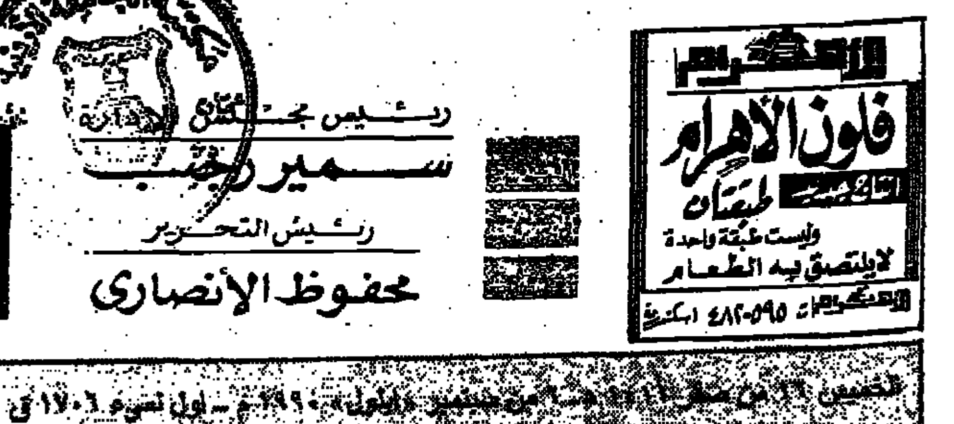


رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٦ صفحة
٢٠ قرشا

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة
تليفون : ٧٥١٥١١ عشرة خطوط
الرقم البريدى : ١١٥١١
تلكس محلى : ٩٢٤٧٥
فاكسميلى : ٧٤٩٩١٩

"AL GOMHOURIA" 6 SEPTEMBER 1990 — العدد ١٣٤٠١ - السنة ٣٧

بيكر يحدد أهداف أمريكا فى أزمة الخليج

الانسحاب - الشرعية - الاستقرار

حل أزمة الخليج يطبق على الفلسطينيين واسرائيل

تجريد الشرق الأوسط من أسلحة الدمار الشامل

اعلن جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى ، أن القرارات التى تتخذ لحل أزمة الخليج يمكن أن تستخدم كقاعدة إنطلاق لحل نزاعات أخرى فى المنطقة مثل النزاع بين إسرائيل والفلسطينيين والدول العربية .

وقال بيكر ، فى بيان أمام لجنة الشئون الخارجية بمجلس النواب الامريكى ، إن الرئيس الامريكى جورج بوش وضع عدة أهداف لمواجهة أزمة الخليج هى :

اولا : تحقيق إنسحاب فورى كامل وغير مشروط لكافة القوات العراقية من الكويت طبقا لقرار مجلس الامن رقم ٦٦٠ .

ثانيا : إعادة الحكومة الشرعية فى الكويت إلى السلطة .

وقال إن الولايات المتحدة تسعى إلى جعل الشرق الاوسط منطقة آمنة ومجردة من أسلحة الدمار الشامل .

وأضاف . أنه سيبحث مع ديفيد ليفى وزير خارجية إسرائيل إيجاد سبل لاحياء عملية السلام .

وأشار بيكر إلى إمكانية تشكيل قوة أمن إقليمية فى الخليج لدرء الاخطار المحتملة .

وقال أن الاطاحة بالرئيس العراقى صدام حسين لا تدخل ضمن خطتنا لكننا لن نأسف إذا أراد الشعب العراقى أن يكون له قائد جديد .

وكشف بيكر عن أن الولايات المتحدة أعادت ادراج العراق ضمن الدول التى تعتبرها مؤيدة للارهاب

وقال أن اجتياح العراق للكويت يعد اختبارا سياسيا لعالم مابعد الحرب الباردة .

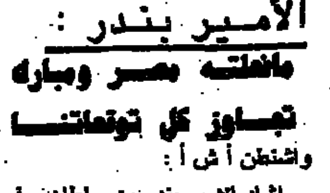
ويصل بيكر اليوم إلى السعودية لمناقشة آخر تطورات الموقف قبل أن يعقد الرئيس الامريكى بوش لقاء القمة المرتقب مع نظيره السوفيتى جورباتشوف يوم الاحد القادم .



اجرى الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء مباحثات مع يورى موسيفينى رئيس جمهورية اوغندا والرئيس الحالى لمنظمة الوحدة الإفريقية خلال توقفه امس بمطار القاهرة قادما من باريس فى طريقه الى بلاده .

تصريحات الرئيس الاوغندى ص ١٢

تصوير : ليون نصيف



الأمير بندر :
ماقدمته مصر ومبارك تجاوز كل توقعاتنا

واشنطن أ ش أ :

اشاد الامير بندر بن سلطان سفير المملكة السعودية فى واشنطن بالدور الذى قامت به مصر والموقف الذى اتخذته منذ نشوب الازمة الراهنة فى الخليج قال فى مؤتمر صحفى عقده لليلة الماضية للمراسلين العرب فى العاصمة الامريكية .. انه كان متوقعا ان تقف مصر الى جانب الحق وان تؤيد المملكة السعودية .. ولكن ماصدر من الرئيس مبارك والشعب المصرى تجاوز كل ماتصورنا وفاق كل التوقعات .

طارق عزيز طار إلى موسكو

طار الى موسكو امس من بغداد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى فى زيارة وصفت بانها «زيارة عمل قصيرة» للاتحاد السوفيتى قبل انعقاد قمة بوش - جورباتشوف .

شيخ الأزهر يسافر اليوم إلى السعودية

يغادر القاهرة اليوم فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر متوجها الى المملكة العربية السعودية لحضور مؤتمر علماء المسلمين لمناقشة الاحداث الاخيرة المتعلقة بالخليج .

يعقد المؤتمر يوم الاثنين القادم ويستمر ثلاثة ايام بمقر الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامى بمكة المكرمة .

التجديد ٤ سنوات لمحافظ البنك المركزى

صدر قرار جمهورى بتجديد تعيين الدكتور صلاح حامد محافظا للبنك المركزى بدرجة نائب رئيس وزراء لمدة ٤ سنوات .

فرقاطة أمريكية عبرت القناة أمس

عبرت قناة السويس امس ضمن قافلة الشمال الفرقاطة الامريكية كامب هدسون قادمة من مياه البحر الابيض فى طريقها الى منطقة الخليج للانضمام للاسطول الامريكى الموجود هناك .

حصر ممتلكات وودائع المصريين بالعراق والكويت
فرص عمل جديدة للعمالة الماهرة العائدة

كتب - فؤاد الشاذلى :

تجتمع يوم الاثنين القادم بمقر مجلس الوزراء اللجنة الخاصة لمتابعة أحوال العمالة المصرية العائدة من الكويت والعراق برئاسة د . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط

وصرح المستشار أحمد رضوان وزير الدولة بمجلس الوزراء أن اللجنة ستبحث التقارير الخاصة بالآثار الاقتصادية والاجتماعية وحجم العمالة العائدة وتصنيفها من واقع

البقية ص ١٢

مباحثات عسكرية بين مصر وفرنسا

تعقد صباح السبت القادم جلسة المباحثات العسكرية المصرية الفرنسية برئاسة الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربى وجان بيير شيفنمان وزير الدفاع الفرنسى الذى يصل الى القاهرة مساء غد فى زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام .

اليوم .. ترقيات القضاه ورؤساء المحاكم والنيابة

كتب : عبد الوارث زوين

يذيع مجلس القضاء الاعلى اليوم برئاسة المستشار محمد احمد حمدى رئيس محكمة النقض ورئيس المجلس الجزء الثانى من الحركة القضائية .

ويتضمن ترقية ٣٠٠ عضو من قاض الى رئيس (ب) ومن رئيس (ب) الى (أ) وتعيين ١٥٠ وكيل نيابة ممتازة وقضاة بالمحاكم الجزئية بالمراكز والاقسام كما تضمن حركة تداخل بين القضاء والنيابة .

تونس تعترض على إجتماع مجلس الجامعة العربية بالقاهرة !

إعترضت تونس على عقد مجلس الجامعة العربية يوم الاثنين القادم بالقاهرة . قالت مذكرة للحكومة التونسية أن هدف هذا الاجتماع هو نقل مقر الجامعة إلى القاهرة وهذا أمر يجب بحثه فى الاجتماع العادى المقرر عقده فى تونس يوم ١٧ من الشهر الحالى .

وكان مجلس الجامعة قد وافق فى إجتماعه بالقاهرة يوم الخميس الماضى على عقد جلسة إستثنائية يوم ١٠ من الشهر الحالى بالقاهرة لتنفيذ قرار نقل الجامعة للقاهرة .

ومن جهة أخرى ، أعلن الشاذلى القليبى الامين العام المستقيل للجامعة أن الامة العربية مهددة بأخطار جسيمة بسبب ما أسماه « إصرار جهات أجنبية على إستعمال القوة والقضاء على قوة عربية من شأنها أن تحد من التوسع الصهيونى والهيمنة فى المنطقة » .

لأول مرة :
متطوعات سعوديات فى الجيش

سمحت المملكة العربية السعودية - لاول مرة - للشابات السعوديات بالتطوع فى الجيش للخدمة فى القطاعات الصحية والانسانية . قال مصدر سعودى أمس ، ان الملك فهد أعطى توجيهاته بذلك ، على أن يتم فى اطار الاحترام الدقيق للمبادىء الاسلامية والقواعد الاجتماعية . اذاع ذلك راديو دمشق

آخر الأسبوع ص ١١

السلطات الأردنية تخشى أجهزة اللاسلكى المصرية

كتب - مصطفى عبد الغفار :

اعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ان السلطات الاردنية رفضت طلب مصر بتركيب جهازى لاسلكى فى الرويشد والسفارة المصرية بعمان لربط الموقعين بغرفة العمليات بالقاهرة .

وقال انه تم استدعاء السفير الاردنى بالقاهرة لتوضيح اسباب الرفض فقال ان السلطات الاردنية مستعدة لتخصيص سيارة نجدة فى الرويشد لاستخدام جهازها اللاسلكى لابلاغ مايريده المصريون الى القنصلية المصرية بالعقبة .

وأضاف ان السلطات العراقية طلبت تنظيم ٦ رحلات يوميا لنقل المصريين من بغداد للقاهرة مناصفة بين شركتى الطيران المصرية والعراقية وقال ان رأينا ان تقوم هذه الرحلات الى مطار عمان بدلا من مطار القاهرة للاستفادة من الامكانيات التى توفرها الدول الشقيقة والصديقة .

جاء ذلك خلال اجتماع المهندس سليمان متولى امس بأعضاء غرفة العمليات الرئيسية .

تيسير إستخراج البطاقات التموينية للعائدين

كتب - ابراهيم حسنين :

اعلن الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين انه سيتم تبسيط استخراج البطاقات التموينية للعائدين ، وان الوزارة ملتزمة باعادة من كانوا يعملون بها من العائدين ، الى وظائفهم . جاء ذلك عقب توقيع اتفاقية مع فنلندة لانشاء صومعة معدنية لتخزين القمح باسوان .

غداً .. رحلة الجمهورية ، لأوائل الثانوية العامة

كتب - عبد الوهاب عدس

تبدأ غدا رحلة اوائل الثانوية العامة التى تنظمها «الجمهورية» لاوروبا وتستغرق ٢٤ يوما .. يزورون خلالها اهم معالم المانيا الغربية وفرنسا وايطاليا تقديرا لنبوغهم وحفزا لاستمرار تفوقهم .

وكان د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية قد اعطى توجيهاته لسفراء مصر فى بون وباريس وروما .. ليقدموا كافة التسهيلات لاعضاء الرحلة طوال اقامتهم فى هذه الدول .

وتغادر البعثة صباح غد القاهرة على متن طائرة مصر للطيران فى طريقها الى ميونخ حيث يقضون بها ١١ يوما تزور خلالها بون وجرميس وتلتقى بعمدة ميونخ .. ثم تطير الى باريس لمدة ٦ ايام ثم الى روما ٦ ايام . وتعود البعثة اول اكتوبر .

تقيم العلاقات العامة بمصر للطيران حفل استقبال للبعثة فى استراحة المطار قبل المغادرة .

تضم الرحلة العشرة الاوائل على الثانوية العامة (علوم ورياضة) والستة الاوائل على القسم الادبى واوائل الدبلومات الفنية وعددا من محررى الجمهورية والمساء .

تنظم «الجمهورية» هذه الرحلة سنويا منذ ٢٣ عاما ..

إنقاذ فساتين ومجوهرات شريهان

كتب - قدرى عزب

حاولت فلبينيتان سرقة مصوغات وملابس الفنانة شريهان اثناء وجودها فى اسبانيا للعلاج كانت الفلبينيتان قد استورتهما شريهان منذ شهرين للعمل كممرضتين لها وظلتا تباشران العمل حتى سافرت شريهان الى اسبانيا للعلاج فطلبت الممرضتان من ثريا عبد المجيد مهران «اللبيسة» الخاصة لشريهان العودة لبلادهما اتصلت «اللبيسة» بشريهان فى اسبانيا واخبرتها بالحاح الممرضتين ليليت بتيتو وليندا للسفر فوافقت شريهان وطلبت الحجز لهما على الطائرة التى تغادر القاهرة اول امس الثلاثاء.

وعندما حضرت «اللبيسة» صباح يوم السفر لاستلام الشقة من الممرضتين فوجئت بهما وقد جهزتا حقائبهما استعدادا للسفر فسألتهما ان كان معهما اشياء تخص شريهان فاجابتا بالنفى فطلبت منهما فتح الحقائب وتبين ان بداخلها ١٥ فستانا لشريهان وقمصان نوم وتشيرتات وأرواب

البقية ص ١٢

« إحنا اللى خطفناها » تعود بدون مدبولى

الاسكندرية - عمرو الفار

تستأنف مسرحية «احنا اللى خطفناها» عروضها اليوم بدون النجم عبد المنعم مدبولى الذى تم استبعاده ويقوم بدوره مخرج المسرحية شاكر خضير. وافقت الرقابة على عودة المسرحية بعد ان اجرت عليها بعض التعديلات وشاهدت الرقابة بروفة نهائية لها بعد التعديل واجازتها ونبهت على الفرقة بضرورة الالتزام بالنص .

قمة .. بوش - جورباتشوف
النوايا .. المصالح والقسمة

بقلم : محفوظ الأنصارى

الدعوة العاجلة . والاستجابة المباشرة للقاء القمة بين الرئيس الامريكى جورج بوش . والرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف .. دليل أو اشارة الى أن اندلاع الصدام والحرب على خطوط المواجهة . وماوراءها وشيك ..

وأن الزعيمين العالميين وجدا . أنه لايمكن أن تندلع أول مواجهة دولية مسلحة . بعد انتهاء عصر « الحرب الباردة .. » دون لقاء يتعرف فيه كل من القطبين عما فى رأس الاخر من أفكار . ومايحمله من نوايا . ومايحدده ومايضعه من أهداف . ومايتصوره من نتائج ..

فالمسألة . أعقد وأخطر من كل ما هو ظاهر على السطح بمواجهاته وتكتيكاته . وبكثير ..

إذ بمجرد أن أعلن « المارشال السوفيتى .. » . قائد حلف « وارسو ..!! » . أن هذا التواجد الامريكى المكثف فى هذه المنطقة القريبة من حدود الاتحاد السوفيتى . وبهذا التسليح . وكمية النيران الهائلة . ومن كل أنواع السلاح ..

كل هذا يمثل تهديدا مباشرا للحدود الجنوبية الغربية للاتحاد السوفيتى ولأمنه القومى ..

بعد هذا التصريح مباشرة .. وبعد أن قرأه الرئيس جورج بوش « بثوان .. » قرر أن يدعو جورباتشوف إلى لقاء مباشر وعلى عجل ..

فلا مجال عند « بوش .. » :-

- لسوء فهم . أو تشكيك فى النوايا . أو لخطأ فى الحساب والتقدير . بين القطبين الاعظمين ..

- ولا هذا وقت كسر الجبهة والطوق الدولى من حول الرئيس العراقى صدام ..

- لا مجال كذلك للمزايدة أو للابتزاز . أو محاولة . إستغلال الفرص . سواء من جانب واشنطن . أو من جانب موسكو فى موقف غاية الخطورة ..

من هنا كان قرار بوش بالدعوة للقمة ..

ومن هنا كانت الاستجابة الفورية من جورباتشوف ..

● ● ● ● ● ●

● والسؤال .. أليس كل ماذكرنا سابقا فى التعميمات . بل والمناورات .. حتى تصريح المارشال السوفيتى قائد حلف « وارسو المزعوم .. » . لايحمل جدية ولا حتى واقعية ..؟!.

- المؤكد أن لغة الخطاب بين الدول الكبرى والقوى العظمى ، مختلفة عن لغة الخطاب العام والعادى ..

ومفاتيح هذه اللغة . وإشاراتها الصريحة والمغلقة معروفة تماما عند كل منهما .. وتلتقط مضامين هذه اللغة فى نفس لحظة التقاط اشاراتها .

من هنا لم يخطىء الرئيس الامريكى قراءة تصريح المارشال السوفيتى ، بمؤشراته ودلالاته .. وعرف أبعاده . وماوراء مفرداته ..

لقد أدرك بوش على الفور الاسباب الحقيقية . للموقف السوفيتى ، بصعوده وهبوطه . باندفاعه وتردده ..

أدرك الضواغط الداخلية على جورباتشوف ..

مثلما أدرك ردود فعل الازمة بتطوراتها . وتداعياتها . ثم بنتائجها المحتملة على الداخل السوفيتى .

● الداخل كرأى عام ..

● الداخل كعسكريين وجيش ..

● الداخل كقوى سياسية فى قلب السلطة . ومؤسساتها ..

وبالتأكيد لم تكن مسألة التواجد الامريكى فى السعودية والخليج بهذه الكثافة وعلى بعد ١١٠٠ كيلومتر من الحدود السوفيتية ، هو هم السوفييت ، او سبب لتخوفهم .

فاذا كانت موسكو قد قبلت بألمانيا الموحدة عضوا فى حلف

البقية ص ٢

ذكريات
حافظ محمود

السيدة أستر وبنات ١٩١٩

بعض الناس يتعجبون من طريقة قراءتي للصحف . فأنا قد تعودت منذ نشأت أن تكون أول صفحة أقرأها في الجريدة الصباحية بعد العناوين الرئيسية على الصفحة الاولى هي صفحة الوفيات ، ذلك أن تجربتي في الحياة دلتني على أن قراءة صفحة الوفيات تعطيك الكثير من المعلومات .

من ذلك ، على سبيل المثال ، أن هناك سيدة عظيمة كانت فيمامضي وانقضى موضوع للكثير من احاديث الناس في الوطنية والسياسة في سنة ١٩١٩ ومابعدها .. ولقد اختفى اسم هذه السيدة عشرات السنين حتى لقد حسبناها قد انتقلت إلى رحمة الله منذ سنين ، لكنني اكتشفت أنها كانت على قيد الحياة إلى ماقبل اسبوع واحد ، وهذه السيدة هي الوطنية العظيمة السيدة إستر فهمي ويصا .

لقد كان أبوها من الكبراء وزوجها من الوزراء وكان ابناؤها من الفقهاء ، ومع هذا كله فلم تكن شهرة السيدة استر ترجع إلى واحد من هؤلاء الفضلاء ، إنما كانت شهرتها ترجع إلى اسلوبها السياسي في معالجة شئون البلاد .

انني هنا أتكلم عن شهرة سيدة نسيها ، الناس ، بل أنا نفسي لم أرها لأنها من الجيل السابق علينا ، لكننا في فجر الصبا كنا نعلم بماكانت تنشره على صفحات جريدة الاهرام من المقالات ، وكانت الجريدة حفية جدا بماتكتبه السيدة استر فتنشره بعناوين كبيرة على الصفحة الاولى .

ذلك أن السيدة استر كانت نغمة أخرى غير أنغام زميلاتها في الحركة الوطنية .. كان لديها من العلم والفهم السياسي مايجعل ماتكتبه حجة في أي حوار سياسي .

ولم تكن السيدة استر تكتب بالعربية وحدها ، بل كانت تنشر بعض مقالاتها في الصحف الاجنبية وكانت مقالاتها دائما ذات صدى لما فيها من أعماق الفهم السياسي .

* * *

لكن الذين كانوا يعجبون بمقالات السيدة استر فهمي ويصا وماكان فيها من ثقة واتزان ربما لم يكن الكثير منهم يعلمون أن هذه «الاستاذة» كانت أول أمرها من طلائع مجاهدات ثورة سنة ١٩١٩ . وقد قامت في تلك الثورة بأدوار كبيرة ربما كان من أكبرها أنها اشتركت مع بعض الفضليات الشابات يوم إضراب موظفي الحكومة لتقف كل مجموعة منهن بباب أحد الدواوين فإذا لاحظن أن هناك موظفا يسترق الخطى ليدخل الديوان خوفاً من العقاب تصدين له بكلمات يغدو بعدها خجلان من نفسه ، وكان ذلك من اسباب نجاح اضراب الموظفين في ثورة سنة ١٩١٩ وهو الاضراب الذي اشترك فيه كل من له وظيفة حكومية بدءًا بالوزراء إلى الخفراء .

* * *

هذه الحركة التي قامت بها مجاهدات سنة ١٩١٩ لم تكن إلاجزءا من مخطط سياسي قامت به فضليات السيدات وأن الصف الاول منهن استر فهمي ويصا ، وكان من هذا المخطط لقاء سفراء الدول الاجنبية في دور سفاراتهم وشرح القضية الوطنية المصرية لهم ، وكانت السيدة استر في الصف الاول من هذه المجموعة لتفوقها في اللغات الاجنبية من جهة وقدرتها السياسية من جهة أخرى .

* * *

وفي الوقت الذي كانت الطبقة العليا من السيدات تقمن بهذا العمل السياسي البارز ، كانت بنات الشعب يشتركن في المظاهرات العامة ضد الاستعمار ، وكان من الطرائف أن كنت ترى بعض المتظاهرات غير سافرات إذ لم يكن السفور قد انتشر حتى ذلك الحين .

ولم تكن الفتيات تصاحب الفتيان في مظاهراتهم .. بل كانت لهن مظاهراتهن الخاصة بدءًا بمظاهرة ١٦ مارس سنة ١٩١٩ بقيادة هدى شعراوي .

فلما تعددت هذه المظاهرات واشتركت فيها طالبات المدارس شكّل التنظيم الوطني شرطة أهلية باسم «بوليس الآداب» وكانت هذه الشرطة الاهلية تتابع أية مظاهرة نسائية عن بعد لحماية المتظاهرات من أي سوء .

ومن الطرائف أن رئيس شرطة الآداب الاهلية هذه كان فضيلة الشيخ عبداللطيف دراز أحد زعماء الازهر الشريف ، وكانت الصحف تطلق عليه اسم «حاكمدار» بوليس الآداب .. وياويل من كانت تحدثه نفسه بالدنو من أي تجمع نسائي .

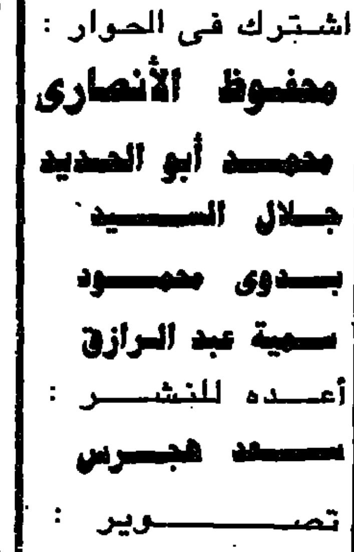
لقد كانت لفضيلة هذا الحاكمدار محكمة تصدر الحكم وتنفذه على أي شخص يحاول ذلك .

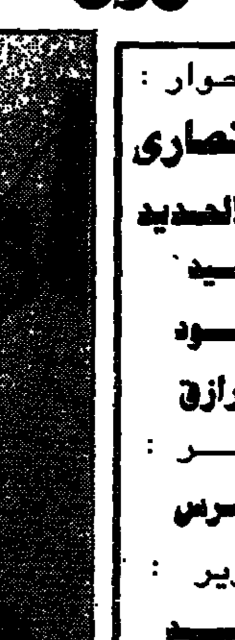




الدكتور إسماعيل صبري عبد الله .. في حوار (الجمهورية) الأسبوعي

أنا الاشتراكي .. أدافع عن عودة الأمير جابر!





رغم مرور اكثر من شهر على اندلاع ازمة الخليج .. الا انها لا زالت مستحكمة وتداعياتها لازالت تتلاحق داخل كل الاقطار العربية .. بل وحتى داخل كل بيت عربي على المستوى الشخصي والانساني . فلا تكاد توجد اسرة في اي نجع بعيد او قرية نائية الا واحد ابنائها تحت مقصلة الازمة ورحمة الزلزال .

وليس كافيا ان نمارس العادة العربية في شق الجيوب ولطم الخدود على اللبن المسكوب .. المطلوب- رغم وطأة الازمة - ان نتدبر الامور وان نحاول بشكل رشيد تقليل الخسائر وعدم الركون الى اليأس والاحباط وترك مصائرنا في يد الغير يوجهونها حسب مشيئتهم ووفق مصالحهم .

واذا كان المثل الصيني يقول :« يجب ان نعمل على تحول الاعشاب السامة الى اسمدة » .. فان العقل العربي يجب ان يعمل على ان يحول الكارثة الى درس ولا تفقده الازمة الراهنة الايمان بعروبته ولا بحتمية العمل العربي المشترك ولا بضرورة حلم الوحدة العربية الذي يريد البعض ان يقنعونا بانه اصبح وهما وسرابا .

ولن يحدث هذا بمجرد التمني .. وانما هو يحتاج الى وعي ادق بالبديهيات وبالثوابت والمتغيرات وبطبيعة العصر الجديد الذي نعيشه وبالفهم الصائب للوسائل المناسبة لعالم القرن الحادي والعشرين .

وفي هذا الحوار تستضيف « الجمهورية » الدكتور اسماعيل صبري عبدالله رئيس منتدى العالم الثالث ، والمفكر المصري المعروف . في محاولة لتناول ازمة الخليج باعتبارها نموذجا مكثفا لمشكلات العالم الثالث في ظل المعادلة الدولية الجديدة .

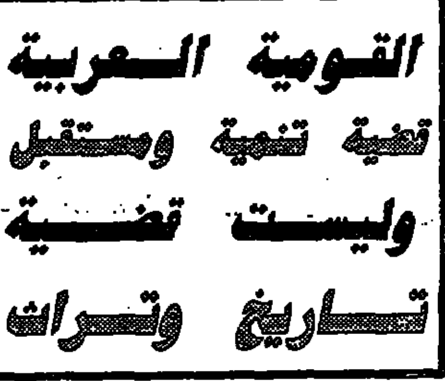
البترول لم يعد سلاحاً .. ونموذج ١٩٧٣ غير قابل للتكرار

اشترك في الحوار :
محفوظ الأنصاري
محمد أبو الحديد
جلال السيد
بدوي محمود
سمية عبد الرازق
أعده للنشر :
سعد هجرس
تصوير :
عادل زيد


الدكتور اسماعيل صبري في حوار الجمهورية الأسبوعي

لا يمكن لعاقل .. أن يراهن على حرب
الحل السلمي لا تنازل فيه عن سيادة الكويت

الحل العربي شعار غامض أخشى أن يتضمن تنازلات مبدئية


القومية العربية قضية تنمية ومستقبل وليست قضية تاريخ وتراث



□ ما هو تشخيصك لازمة الخليج في سياق التطورات الدولية والاقليمية التي بدأت في التبلور في السنوات الاخيرة ؟

●● تشهد السنوات الثلاث الماضية والسنوات التسع المقبلة ميلاد نظام دولي جديد . وهذا النظام الجديد له سمات جوهرية .. ابرزها :

اولا : فكرة نبذ الحرب .. وبهذا الصدد رأينا المنجزات التي تحققت في مجال نزع السلاح .. فلاول مرة تم تدمير انواع كاملة من الاسلحة . ولاشك ان الاخطار الفادحة للحرب النووية كانت الدافع الاسلامي وراء هذا التغير . وعن جراء ذلك بدأت الحرب تفقد اهميتها كأداة لرسم السياسة .

ثانيا : المزيد من الاحترام لحقوق الانسان وفكرة الديموقراطية .. وفكرة الشرعية وسيادة القانون . وليس معنى هذا ان الدول كفت عن البحث عن مصالحها وتعظيم هذه المصالح . بل المقصود ان اساليب ووسائل تحقيق هذه المصالح بدأت تراعي الرأي العام الرافض للحرب والرافض للاستبداد . والتحفظ الذي يجب تداركه في هذا المجال ان كراهية الفقر كذلك لم تأخذ حجمها الواجب بعد .

وفي اطار هاتين السمتين الجديدتين بدأت تتشكل علاقات جديدة بين الدولتين العظميين استثمرتها اوربا واليابان ولم تقف حيالها موقف المتفرج بل موقف المشارك .

وما يلفت النظر في هذا الاطار ان العالم الثالث خارج الصورة الجديدة تماما . فهو لم يتقدم بمطالب تتعلق بهذا النظام الذي يتشكل فعلا . ولم يطرح لنفسه مكانا او مكانة فيه . ولم يبحث كيفية تحقيق ذلك . ويكاد تقرير لجنة الجنوب (لجنة نيريري) ان يكون اول مجهود على صعيد الفكر السياسي بهذا الصدد .

نحن الان لم نأخذ موقفا لتحدد تصورنا للنظام العالمي الجديد في حين ان العالم قد تقاربت اقطاره بسبب ثورة المواصلات والمعلومات واصبح من المستحيل على اي دولة ان تتكفىء على نفسها . فنحن جزء من هذا النظام العالمي شئنا ام ابينا . ولذلك كان لابد ان يكون لنا صوت في كل هذه التطورات . لكن ذلك لم يحدث . والتقصير تقع مسئوليته على عاتق دول العالم الثالث لانها لم تقدم رؤيتها لهذا النظام الجديد ولم تطلب ان تفاوض الاقطاب الكبرى حول هذه الرؤية . ومازالت واقفة عند مطالب السبعينات التي كانت ترفعها مجموعة الـ ٧٧ . ومازالت مكتفية بالشكوى من السوفيت والقول لهم : ان موقفكم الجديد بعد البيريسترويكا سيؤذينا في العالم الثالث .

وواقع الحال هو ان احدا لن يكون اكثر حرصا على مصالحنا منا نحن .

الإستغلال .. والإستغناء

□ لكن ما هو المضمون الاقتصادي لهذا النظام العالمي الجديد ؟

●● اوضاع الاقتصاد العالمي تجعل الدول الصناعية المتقدمة اقل اعتمادا على دول الجنوب . ونتيجة لذلك تدهورت اسعار المواد الاولية بعد استخدام الدول الصناعية للتكنولوجيا الموفرة للمواد الاولية او تخليق مواد لها مزايا لا تتوافر في المواد الطبيعية نفسها . كما انتشرت ظاهرة تكويل السوق العالمي واستقطابه لمدخرات العالم الثالث . ومن جراء ذلك كانت الاموال التي خرجت من العالم الثالث في الثمانينات اكثر من رؤوس الاموال القادمة اليه .

وبالاضافة الى المواد الاولية وهروب رؤوس الاموال من العالم الثالث فان الجنوب بدأ ايضا يفقد ميزته النسبية المتمثلة في رخص الايدي العاملة . فقد رفعت الثورة التكنولوجية انتاجية العامل الامريكي والاوربي والياباني بمعدلات هائلة واصبح بذلك ارخص من اليد العاملة في العالم الثالث حتى مع تقاضيه اجرا اعلى بكثير منه . وبالتالي لم يعد امرا مغريا من الناحية الاقتصادية اقامة مصنع في مصر او في اي بلد من بلدان العالم الثالث .

من هنا يوجد اتجاه في الغرب ينادي بالاستغناء عن العالم الثالث . حتى صندوق النقد الدولي ذكر في تقرير سري له ان مساعدة بعض بلدان العالم الثالث (وبالذات دول افريقيا جنوب الصحراء) يجب النظر اليها على انها عمل خيري وليست مساعدة في التنمية .

والى جانب هذه الفئة من بلدان العالم الثالث توجد فئة ثانية يرحب الغرب بالتعامل معها . هي فئة الدول المصنعة حديثا مثل كوريا الجنوبية .

وهناك فئة اخرى تفرض نفسها . تلك التي تضم دولا ذات وزن كبير في التقدم التكنولوجي وعناصر التواجد في القرن الحادي والعشرين . مثل البرازيل والهند .

لماذا فقد أغنياء مصر الحساسية تجاه الكوارث القومية ؟!

وهناك اخيرا فئة الدول التي يسمونها دول تحت التخرج . مثل ماليزيا وتايلاند والارجنتين والمكسيك وتضم عددا يتراوح بين ١٠ و ١٥ دولة من دول العالم الثالث كله يعتبرها الغرب شركاء صغار .

والباقي صفر او تحت الصفر من بنجلاديش الى السودان .

هذه هي روية الغرب للعالم الثالث .

البيريسترويكا والعالم الثالث

وما هي الروية السوفيتية الجديدة لعالمنا الثالث ؟

●● هناك رأي عام في الاتحاد السوفيتي معاد لما يسمى التبذير في المعونات على حساب الشعوب السوفيتية . حتى عندما تقدم جورباتشوف بمبادرته الشهيرة الخاصة بديون العالم الثالث وطرح هذه المبادرة من فوق منبر الامم المتحدة . فانه عندما عاد الى بلاده .. قال له اعضاء البرلمان السوفيتي : من فوضك في ذلك ؟

وهناك ايضا معارضة شديدة لتوريد السلاح للعالم الثالث انطلاقا من مسألة المصداقية . فالبعض يقول الان في الاتحاد السوفيتي : ما دمنا دعاة سلام فلماذا نبيع سلاحنا الى دول في العالم الثالث ، سيما وان التجربة اثبتت اننا نعطي لدول لا تستحق .

كذلك ينتقد الرأي العام السوفيتي الموقف من تنفيذ قرار الامم المتحدة الخاص بتوجيه ٠.٧٪ من الدخل القومي الاجمالي لصالح تنمية ومساعدة الدول الفقيرة . ويقول السوفيت بهذا الصدد : اننا نقدم اكثر من النسبة المذكورة في حين ان الولايات المتحدة لا تقدم الا نسبة اقل لا تتجاوز ٠.٢٧٪ .

هذه نظرة جديدة في الاتحاد السوفيتي . واثناء زيارة اخيرة لي هناك وجدت تقريرا يتم فيه تقييم عائدات السد العالي للاتحاد السوفيتي . ولفت نظري ان هذا التقييم لم يتضمن المسائل المادية الملموسة فحسب بل تضمن مسائل اخرى مثل :

الخبرة المستفادة من العمل في مناخ شديد الحرارة والقيمة المادية للخبرة المستفادة من التعامل مع احجار صلبة والقيمة المادية للخبرة المستفادة من العمل المشترك مع جنسيات اخرى .

من ناحية اخرى اصبحت توجد منابر كثيرة في الاتحاد السوفيتي في كل مكان . وعلينا ان نفكر في كيفية خلق مناخ موات لنا هناك وكيفية الاستفادة من هذا المناخ المواتي . خذوا مثلا الجمهوريات الاسلامية هناك .. ان الاسلام بالنسبة لهم هوية وشخصية قومية . ونظرتهم الينا بسيطة جدا . فلان النبي عربي .. فانهم يحبون العرب . واتذكر بهذه المناسبة ان الرئيس الراحل جمال عبدالناصر اقنع السوفيت بزيارة شيخ الازهر للجمهوريات الاسلامية التي تضم ٥٠ مليون مسلم . وعندما قام الشيخ الفحام فعلا بهذه الزيارة كان الناس يقبلون ذيل جبته .

اخلص من هذا الى ان هناك قوى داخل الاتحاد السوفيتي معنا ولا بد ان نغذيها .

واخلص عموما من هذه الصورة البارزة في الغرب والشرق على السواء الى انه يوجد فتور عالمي في الاهتمام بالعالم الثالث . وعلينا ان نهتم بانفسنا اولا .. خصوصا وان الاتجاه السابق الذي اشرت اليه برعوس اسهم يظل هو اتجاه الجناح « الطيب » في حين ان هناك اتجاها اخر في الغرب يذهب الى ما هو اسوأ ويقول بصراحة : لماذا تحتفظ البشرية بمليار انسان لا يستطيعون ان يوفروا غذاءهم . ان قانون الطبيعة هو البقاء للاصلح وبقاء هؤلاء يعطل البشرية . ولذلك فان موتهم افضل .

هذه صورة فظة .. والصورة الاقل فظاظة في الغرب تقول : اتركوا دول الجنوب يأكل بعضها البعض . واذا كان العالم الثالث مهددا بالحروب الاهلية وحروب الحدود وتفكك كيانات لبعض الدول .. فان هذه الظاهرة يمكن ان تزيد . والسؤال هو : متى يتعين على الشمال ان يتدخل لايقاف قتل الجنوبيين لبعضهم البعض .

وهذا معناه ضمنا ان تقلص الاهتمام الدولي بمشاكل العالم الثالث سيزيد من هامش المناورة للحلول الداخلية .

ومن هنا نلحظ الترحيب بالظاهرة العربية . فقد كان الغرب ضد ظاهرة القومية العربية في احرج ازدهارها . اما الان فان الغرب يعترف بالعرب والقومية العربية ويتحدث عن الحل العربي . وقد بدأ ذلك منذ عام ١٩٦٩ عندما اندلعت ازمة لبنان الاولى وتم حلها باتفاقية القاهرة . وكان موقف الزعيم الفرنسي شارل ديجول وقتها ان الحل العربي للازمة اللبنانية هو الافضل . كما ان مجلس الامن دعم مؤخرا الحل العربي للازمة اللبنانية الراهنة الممثل في اتفاقات الطائف . ولولا مساعدة الرئيس العراقي صدام حسين للعماد ميشيل عون لكانت المشكلة قد وجدت حلا لها .

الان اصبح لنا وجود . واصحاب النوايا الطيبة في العالم كانوا يرون ان التعاون والتجمع والتكامل فيما بين دول الجنوب يمكن أن يتغلب على كثير من المشاكل المتولدة عن التخلف .

وكانت الحالة العربية مرشحة للتكامل من وجهة نظر من يريدون لنا الخير ، خصوصا وان لدينا اللغة الواحدة والجانب الروحي والثقافي المشترك كعرب .

الخليج والعالم

□ في اطار هذه الصورة العالمية التي كانت تتشكل .. ما هو تأثير ما حدث مؤخرا في الخليج على الرأي العام العالمي ؟

●● لقد شهد الرأي العام العالمي ظاهرة تصور انها انتهت وهي الغزو والفتح والضم .. لذلك صدم الرأي العام تماما .

وكان يكفي له ان يقارن بين معالجة ميخائيل جورباتشوف لقضية ليتوانيا ومعالجة صدام حسين لخلافاته مع الكويت . فقد قام جورباتشوف بممارسة ضغوط اقتصادية وسياسية وتدريجية على ليتوانيا الى ان حل المشكلة سلميا اما صدام حسين فقد رأينا ما فعل وما ارتبط بذلك من خرق لمواثيق ونقض لوعود بذلت سابقا . واصبحت اكبر حجة في يد اسرائيل هي ان صدام حسين قد اثبت عدم مصداقية العرب .

من ناحية اخرى اثبتت تداعيات الازمة ان العرب عاجزون عن حل مشاكلهم بانفسهم ومعنى هذا انهم يحتاجون لوصاية وقوة خارجية للحفاظ على الامن فيما بين بعضهم البعض . وهذه ردة لقضية العرب في الرأي العام العالمي تبددت فيها جهود اربعين عاما وحل محلها الشك في مصداقية العرب والتماتهم على مصادر النفط . بل والخوف من اندفاعهم الى خلق مشاكل يمكن ان تمتد الى دول الجوار وان تضر بالعالم الخارجي خصوصا وان جغرافية المنطقة ومخزونها النفطي . بل والخوف من اندفاعهم الى خلق مشاكل يمكن ان تمتد الى دول الجوار وان تضر بالعالم الخارجي خصوصا وان جغرافية المنطقة ومخزونها النفطي يؤديان بالضرورة الى تداعيات خارجية .

سر النفط

□ اليست هذه كلها ذرائع تطلقها امريكا خصوصا . والغرب عموما . لتبرير تدخلها في المنطقة من اجل السيطرة المباشرة على منابع البترول ؟

●● لقد القنا النظر الى البترول كسلاح في يد العرب . لكن هذه النظرة لم يعد لها ما يبررها . فسوق النفط يسيطر عليه المشتري . وقد اصبح نصيب الاوبك اقل من ٥٠٪ ولذلك خفضت انتاجها . واسواق البضاعة الحاضرة غارقة في البترول المعروض . ومنذ تعرضت الدول المستهلكة لاول صدمة بترولية فانها لم تسكت وتستسلم ، بل انشأت الوكالة الدولية للطاقة ودرست كل السيناريوهات الخاصة بالطاقة ونصحت باتباع سياسات من شأنها الحيلولة دون سيطرة المنتجين .

فماذا تعني هذه السيطرة ؟! ان من يسيطر على البترول لابد ان يبيعه لانه لن يشربه ولن يجد مشتريا سوى اوربا واليابان ، وجزئيا امريكا . والان الذي يهدد بعدم استيراد البترول هو الغرب . وهذا عكس الوضع الذي كان قائما في السبعينات على طول الخط .

□ اذا لم يكن البترول هو الهدف .. فلماذا جاءت امريكا الان بجحافل جيوشها واساطيلها ؟!

●● امريكا تدافع عن وضعها كشرطي العالم ..

□ ما هي الاهمية السياسية المجردة لذلك ؟

●● هذا له اهمية شديدة داخليا بالنسبة للولايات المتحدة ، واهمية اكبر في علاقتها بحلفائها . هذا اكبر بكثير من البترول . ولذلك كان اول قرار غربي هو حظر استيراد بترول العراق والكويت .

□ اذا كان الامر كذلك .. فلماذا الان اعلن الرئيس الامريكي بوش انه لن يسمح لانسان واحد بالتحكم في ٢٠٪ من البترول العالمي ؟! .

●● نعم .. لسان واحد .. خاصة اذا كان لسانا مستبدا يمكن ان يخلق توترا متصاعدا ومشاكل كثيرة وخسائر اكبر . حتى فرضية تدمير ابار البترول .. اصبح لها علاج . هي مشكلة مجربة ومحسوبة وتكلفتها محسوبة ايضا . والدول المنتجة هي التي ستدفع التكاليف .

□ هل كان يمكن ان نرى مثل هذا الحشد العسكري الامريكي الهائل . لو كانت الازمة في منطقة اخرى ليس فيها اهم احتياطي بترولي عالمي ؟!

●● حدث نفس الشيء بالنسبة لنوريجا . وطبعا فان الامر الاضافي هو اهمية البترول ايضا واهمية المنطقة . لكن اهمية البترول للغرب الان ليست هي نفس الاهمية التي كانت قائمة في السبعينات . ظروف ١٩٧٣ لا يمكن ان تتكرر الان . الطلب الاوروبي كان كبيرا والتخزين كان قليلا لا يتجاوز ٣ اشهر الان اصبح ١٢ شهرا . كانت الاسعار المنخفضة وقتها تجعل بترول بحر الشمال والاسكا والنرويج وسيبريا غير اقتصادي . الان الوضع يختلف . الاهم ان الاقتصاد العالمي يتحول الان الى الخدمات وليس الصناعة التقليدية المستهلكة للطاقة : الصناعات المتقدمة وبالذات الالكترونية استهلاكها من الطاقة محدود جدا . والصناعات القائمة على الهندسة الوراثية تحتاج الى جينات وليس لطاقة . والتطور التكنولوجي عموما ادى الى اقتصاد في استهلاك الطاقة . والصناعات التقليدية تعاني حاليا من الركود . وبالتالي من البطالة . والبطالة تعني طاقة انتاجية معطلة . وبالتالي عدم استخدام طاقة . اذن معطيات الموقف تغيرت ولذلك لن يتكرر نموذج ١٩٧٣ .

حروب في كل مكان

□ تحدثت في تشخيصك لسمات العالم الجديد عن تقلص ظاهرة الحرب والنفور منها .. الا يتناقض ذلك مع واقع الحال الذي يقول ان الفترة الماضية اندلعت فيها حروب كثيرة .. لعل اهمها استمرار الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية وحرب فوكلاند وجرينادا وبنما وسري لانكا .. الخ ؟

●● معظم هذه الحروب حدثت قبل بدء النظام الدولي الجديد .

□ اليست فكرة النفور من الحرب فكرة مثالية تتناقض مع طبيعة الرأسمالية ؟

●● ليس صحيحا ان الانسان محارب بالطبيعة .. فمصر عاشت ١٥٠٠ عام بلا حروب وبنت امبراطورية عظيمة وشيدت الاهرام بلا حروب . اما الذي يعطي الانطباع بتعاظم ظاهرة الحرب واهميتها في المجتمعات .. فهو تاريخ اوربا الحربي فقط .

□ اذا كان الوفاق الدولي قد اسفر عن تسوية النزاعات الاساسية بين الشرق والغرب .. الايمكن ان يكون التناقض الرئيسي في النظام الدولي الجديد هو التناقض بين الشمال والجنوب ؟

●● العلاقة بين الشمال والجنوب تتسم بالظلم سواء في الثروة او في العلاقات . وليس معنى هذا ان الشمال يتآمر باستمرار على الجنوب . وهو ليس في حاجة الى هذا التآمر لانه لا يعدم الوسائل التي يمتص بها ثروات الجنوب : فانت تقدم له امولك بنفسك حينما تضعها في بنوكه ، وبترولك له ، مواردك الاولية وله وسلعته انت مستهلكها فلماذا يعمد الشمال الى اضرام حريق في الجنوب ما دام الحال كذلك ؟!

□ هل اختفى الاستعمار الان كظاهرة لها اسبابها ومقوماتها الموضوعية ؟

●● الاستعمار جوهره استغلال اقتصادي .. فهو موجود الان في صورته التقنية .. ويكتفنا ويقيدنا بخيوط لا حصر لها .

الإستعمار الجديد

□ ما هي في رأيك اهم الاليات الاقتصادية للشمال حاليا ؟

●● اكبر الف شركة متعددة الجنسيات ٣٣٣ منها في اليابان و٣٢٩ في امريكا و٢٧٢ في اوربا .

□ ما هو موقع السبع دول الصناعية الكبار من هذه التركيبة ؟

●● هي مجلس ادارتها الحقيقية .

□ والاتحاد السوفيتي ؟ بعد البيريسترويكا ؟

●● يحاول - ولم ينجح حتى الان - في الدخول الى هذا النادي والى وكالاته الرئيسية الثلاث : صندوق النقد الدولي .. البنك الدولي .. الجات .

□ .. واوربا الشرقية ؟

●● جزء تافه من الشمال . وفي جو الرئة الحالي يتسم بالعداء الشديد للعالم الثالث . والدليل الظاهر لنا هو التسابق على ارضاء اسرائيل .

الشرعية الدولية

□ فلنعد الى السمة الثانية للنظام الدولي الجديد .. وهي الشرعية الدولية الاترى ان الاجماع الذي اصبح يتحقق داخل مجلس الامن الدولي .. يعكس سطوة الكبار .. اكثر مما يعبر عن شرعية دولية شاملة ؟

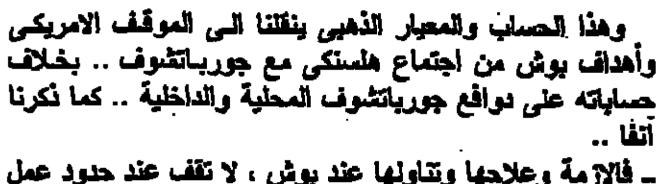
●● الجديد يخرج من رحم القديم . وفكرة الشرعية الدولية الان طافية على السطح . وطبيعة التفاعل بين الشرق

البقية ص ١٢

المثقفون العرب يتحدثون عن الديمقراطية .. ويحلمون بالمستبد !

إذا كان لابد من قوة تدخل .. فلتكن غير الدول الكبرى

قمة .. بوش - جورباتشوف النوايا .. المصالح والقسمة



بقية المنشور ص ١

الاطلنطى .. ولن تعارض انضمام حلفائها السابقين ، فلا يمكن بعد هذا القبول ، ان تخاف من التواجد الامريكى المؤقت ، على الاقل بهذا التجهيز وهذه الكثافة ..

ونعود للاسباب الحقيقية التى أدركها وقدرها بوش ، فبادر للقاء جورباتشوف ..

● أول هذه الاسباب .. ان الرئيس الامريكى فاهم تماما لخطورة الوضع وهشاشته فى الجمهوريات الاسلامية السوفيتية ... وان القلق والتذمر فى الجمهوريات الاسيوية السوفيتية بالغ مداه ..

واشتعال حرب قريبة من الحدود الجنوبية والاسيوية فى الاتحاد السوفيتى ، ذات الكثافة ، السكانية ، وحيث جذور الاصولية الاسلامية والتمسك بالدين الاسلامى شديد .. اشتعال الحرب قريبا فى العراق وايران ، والشرق الاوسط وفى الاراضى المقدسة وليس بعيدا عن اعتاب الكعبة وقبر الرسول صاحب الدعوة والدين .. لكل هذا يمكن ان تنتقل عدوى الحرب وتنتشر الى داخل جمهوريات السوفييت الاسلامية ..

● ثانى هذه الاسباب .. هذا الغضب الموجود ، والمتفجر داخل الاتحاد السوفيتى .. عند المدنيين وعند العسكريين .. عند الصفوة ، وعند الرجل العادى .. ومفجر هذا الغضب هو الغياب السوفيتى ، بالدور او بالتواجد او بالمواقف عن حدث هام كالوضع فى الخليج .. وعن حدث يهدد بالحرب والدمار .. وفى منطقة استثمر وقدم فيها الاتحاد السوفيتى على مدى ٣ او ٤ أحقاب الكثير والكثير .. ثم هاهو يجد نفسه خارج كل شىء ..

● ثالث الاسباب التى أدركها بوش ، كدافع للموقف السوفيتى المتردد ، او المناوش ، هو ظن قد يقر فى رأس السوفييت ، ان الولايات المتحدة تحاول استغلال الظرف الراهن ، الذى يمر به الاتحاد السوفيتى ، والضعف الذى يعانى منه ، والوفاق الذى يحرص عليه .. فتبدأ واشنطن فى ترتيب العالم بعيدا عن مشاركة وقسمة السوفييت ..

● رابعا .. يدرك الرئيس الامريكى كذلك ، ان جورباتشوف لايستطيع بسهولة الموافقة على اعتماد الحرب وسيلة وحيدة لحل الازمة ، وهو الذى يتحدث عن السلام وحقوق الانسان .. وهو صاحب «البريسترويكا ..» ، «والجلاسنوست ..» ..

ثم اذا كانت الازمة بهذا الحكم الذى دفع الولايات المتحدة للاندفاع بكل هذا الكم من الرجال والعتاد .. بل ودفع جورباتشوف على المشاركة فى الاجماع على قرارات مجلس الامن الخمسة السابقة ..

وهاهى تطورات الاحداث تتجه نحو البحث عن قرار سادس جديد يؤكد استخدام القوة ويفرض الحصار الجوى ..

فلماذا لايناوش السوفييت ، بحثا عن مكسب إضافى ، وقسمة أكبر من «كعكة ..» النصر .. وهكذا السياسة .. وهكذا فى اللعب بالكروت .. الحصول على ثمن كل خطوة ، مطلوب القيام بها .. فى التوقيت المناسب .. وفى الاطار المناسب ..

● ● ● ● ● ●

اذا كان ماسبق هو اسباب جورباتشوف ، وأسباب ، تناغم التصريحات السوفيتية ، وتذبذبها صعودا وهبوطا مع الازمة ..

على الرغم من ان موسكو لم تتقاعس عن الادانة الصريحة الواضحة لصدام .. ولم تخرج عن اجماع الدول الخمس الكبرى فى مجلس الامن بشأن الاجراءات والقرارات الصادرة ضد رئيس العراق ..

هذا التذبذب ، الذى ضلل البعض ، وظن تراجعا فى الموقف السوفيتى ..

إلا ان بوش كان مدركا لحقيقة الاسباب .. ومن واقع اداركه لجوهر الموقف السوفيتى .. ظل «بارد الرأس ..» .. ظل حريصا على «ادارة الازمة ..» بكل الحكمة .. وفى ظل إجماع وجبهة دولية ، لاينفذ منها ثقب واحد .. خاصة توحد جبهة القوتين الاعظم ...

والمجال هنا لايسمح «بتفلسف ..» او «فتاكسة ..» حول مايسمى ، باننا نعيش عصر القوة العظمى الواحدة ..

لان الخطأ فى حساب هذه التفصيلة بالذات ، وفى هذا التوقيت وأمام هذه الازمة بالتحديد ، «يفرق كتير ..» ، ويغير الكثير ، ويوقع فى مزالق عميقة ..

وهذا هو الذى يجعل حركة بوش ، حركة محسوبة ، ومقاسة بميزان دقيق حساس ، لكل الاحتمالات ولكل المواقف ..

وهذا الحساب والمعيار الذهبى ينقلنا الى الموقف الامريكى وأهداف بوش من اجتماع هلسنكى مع جورباتشوف .. بخلاف حساباته على دوافع جورباتشوف المحلية والداخلية .. كما ذكرنا آنفا ..

- فالازمة وعلاجها وتناولها عند بوش ، لا تقف عند حدود عمل عسكرى ، حتى وان ضمن نتائجه مائة فى المائة... وهذا امر صعب .. فيما يتعلق ببعض الخسائر وليس بالنتائج العامة ..

كما لايقف العلاج والتناول ، عند توفير اطار من الشرعية الدولية ، تحرس ، وتبرر التعبئة والمواجهة الامريكية ،.. هذا الاطار المتمثل فى المنظمة ، الدولية وجهازها التنفيــذى او حكومتها - مجلس الامن -..

لايقف العلاج كذلك عند تأمين قدر من القبول والمشاركة الاسلامية ، والعربية فى «الحملة ..» ، وفى الرفض ، وفى الدفاع عن الشرعية ..

العلاج من منظور بوش ، ومن منظور ادارته وهندسته للازمة اكبر وأوسع من هذا كله ..

فالمواجهة القائمة بشكلها السياسى ، ومسرحها العسكرى .. سوف تصل الى نهايتها يوما .. ويوما قريبا ..

ثم يبقى .. ويأتى بعد ذلك .. النتائج .. والترتيبات... والاوضاع ، وليدة مابعد الازمة وتداعياتها ..

من هذا الوليد الناتج عن الازمة بنهايتها السياسية أو العسكرية .. ماهو وليد معروف ومنظور ، ومتوقع ..

وماهو وليد ، مازال كامنا فى رحم الغيب .. ومن الصعب التنبؤ به .. واذا حاول البعض تبقى المحاولة فى اطار «التخمين ..» والاستنتاج القابل للصحة والخطأ وبنفس المقدار ...

وبالتالى .. وحتى تكون المفاجأة ، بالوليد الكامن فى رحم الغيب فى أضيق نطاق ، وتكون النتائج الناجمة عنه فى أضيق الحدود .. يضع رجال السياسة والاستراتيجية ، كل السيناريوهات ، وكل التقديرات والتوقعات ، لتأتى المفاجآت فى أضيق نطاق ممكن ..

هذا الترتيب والحساب الاستراتيجى ، السياسى والجغرافى ، يتطلب ، المعرفة الدقيقة ، الصريحة لمواقف كل الاطراف ..

فما بالنا اذا كان هذا الطرف ، القوة التى مازالت تملك اكبر مخزون من أسلحة الدمار الشامل ، واكبر عدد من رجال وسلاح الحروب التقليدية وهو الاتحاد السوفيتى ..

اذا أضفنا الى ذلك .. أن مايجرى على مسرح الشرق الاوسط ، ورقعته الاستراتيجية الآن ، هو جزء من الترتيبات المتعلقة بقسمة وخريطة العصر الجديد .. وباتساع الكون ..

لادركنا على الفور أهمية وخطورة اجتماع بوش - جورباتشوف الاحد القادم فى هلسنكى عاصمة فنلندا ..

وأمام الرئيس الامريكى فى هذا الاجتماع واللقاء الذى تحدد له خمس ساعات من النقاش والحوار والبحث .. ويمكن لها ان تزيد ..

امام بوش مجموعة من علامات الاستفهام ، والاستفسارات التى يريد ان يسمع اجاباتها مباشرة من جورباتشوف ، وعلى أساسها يجرى الاتفاق ، وتوضع السيناريوهات للخطوات التالية فى ادارة الازمة ، وفى تشغيل أدواتها «العملياتية ..» والسياسية ، وحتى التكتيكية ..

والتى قد يكون من بين اتفاقاتهما ، وضع آلية دولية .. قادرة على مواجهة طموحات «بعض الصغار ..» من «العالم الثالث ..» ، الذين مكنتهم ظروف السنوات الاخيرة من الحرب الباردة ، تملك ، انواع من الاسلحة البلاستيكية ، ذات الدمار الشامل ، وأنواع من الصواريخ البعيدة المدى ، والتى يمكن باستخدامها من جانب هؤلاء الصغار ، افساد الوضع الدولى والوفاق الدولى ، وخرق الشرعية الدولية والنظام الدولى .. .

من هنا وعلى هذا الاساس ، تتحدد أهداف بوش فى اجتماع هلسنكى مع جورباتشوف ، وتتضح رؤيته لنتائج اللقاء .. والتى من بينها :

● إذا كانت الازمة الحالية بأبعادها وأخطارها كاشفة للخريطة الدولية ، والاقليمية ، ومواقف عناصرها وأعضائها ..

فلابد أن تكون عملية الكشف والوضوح أكثر مضاعة ، بالنسبة للسوفييت على وجه الخصوص .

وبوش من هذا المدخل ، يريد أن يقيس ويختبر ويكشف بشكل صريح ومفتوح « نوايا السوفييت.. » ورؤيتهم للعالم الجديد والعصر الجديد ..



بريشة الفنان . محمود فرج

يريد أن يعرف ما اذا كانت التكتيكات السوفيتية القديمة فى استغلال الازمات ، والبحث عن مواطىء قدم وتحالفات من واقع « الطرق على حديد ساخن.. » .. ومن واقع نيران مشتعلة اليوم بالحشد وبالسياسة .. وربما تشتعل غدا بالنار وبالحديد وبالدماء ..

يريد أن يعرف ما اذا كانت هذه التكتيكات ، والتى أصبحت فى ظل الوفاق ونزع السلاح وانتهاء الحرب الباردة ، تاريخا ، وذكرى من ذكريات المنافسة على مناطق النفوذ ، باقية .. أم انتهت الى الابد ..

● يريد أن يوضح لجورباتشوف ، أن كثيرا من الاهداف السوفيتية يمكن الاستجابة إليها من واقع أبعاد الازمة الحالية وأخطارها .. ومنها :

- تمكين وتسهيل حصول موسكو على معدات متطورة تملكها أمريكا والغرب ، للبحث عن البترول واكتشافه فى المناطـق السوفيتيـة الصعبة والوعرة .. لان هذا الهدف ، سوفيتى فى مظهره ، عالمى ، أمريكى فى نتائجه ، لانه يقود الى اضافة فعلية فى اكتشاف البترول ، أحد مصادر الطاقة العزيزة والمتآكلة بالزمن ..

- يريد بوش أن يؤكد لجورباتشوف أنه لا يريد أن يستأثر بالازمة لنفسه ويستغلها لصالح بلاده ، ويديرها ويحركها باحتكار أمريكى كامل ..

بل على العكس .. يريد دورا سوفيتيا اكثر نشاطا وفاعلية .. ودورا يحكم القبضة والسيطرة والحصار على صدام ..

يريد مشاركة سوفيتية تصل الى حد المشاركة فى الحرب والعمليات العسكرية ، اذا لم يكن هناك بديل للحل الا بالحرب ..

● يريد بوش أن يصل التعاون بينه وبين جورباتشوف الى حد اقامة جبهة دولية من خلال الامم المتحدة ومجلس الامن ... جبهة قادرة على أن تفرض تنفيذ أحكام الميثاق وقرارات الامم المتحدة .. والالتزام بالشرعية ، فى تصرف الصغار والكبار ..

● والمؤكد .. أنه مادام الجميع بصدد وضع ترتيبات دولية جديدة لخريطة العصر الجديد .. فلابد وأن تكون بؤر التوتر الدولية ، ومناطق الصدام بين الشرق والغرب ، احد موضوعات جدول اعمال هلسنكى ومن بينها الوضع الساخن فى المنطقة حول العراق والخليج وهو عصب الاهتمام .. وكذل «النتوءات ..» الاخرى ، الازلية ، والتى هى فى الاصل السبب والنتيجة ، وهى الصراع العربى الاسرائيلى ..

ويدخل فى هذا الموضوع بالتحديد .. وهو داخل ، فى العصب وصلب الازمة الحالية .. السلاح ذو الدمار الشامل الكيماوى ، الذى يملكه العراق .. والنووى الذى تملكه اسرائيل ..

خاصة وان سلاح اسرائيل النووى وصواريخها وأقمارهـــا الصناعية ، يمكن ان تطول الاتحاد السوفيتى فى قلبه ..

ولايمكن ان نتصور ان يدخل السوفييت مع الامريكان فى برنامج واسع وشامل لنزع السلاح .. ويترك حليف امريكى فى الجوار السوفيتى مالكا لمثل هذا السلاح .

واذا لم نكن متفائلين .. ربما هذا الترتيب عينه هو الذى جعل بوش وادارته حريصين على ابعاد اسرائيل عن المشاركة فى الازمة وعملياتها .. وهذا موضوع آخر يستحق وحده حديثا خاصا وسنعود اليه ..

محفوظ الأنصاري

طائرات أمريكية وسعودية فى البحرين وقطر والإمارات

ذكرت صحيفة « نيويورك تايمز » الامريكية امس ان طائرات امريكية متقدمة وطائرات سعودية تمركز حاليا فى البحرين وقطر ودولة الامارات العربية وسلطنة عمان وان بعض هذه الطائرات يمكن ان تستخدم لمهاجمة مواقع فى العراق والكويت .

الإسكندرية تحتفل باليوم العالمى لمحو الأمية

يشهد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم يوم السبت القادم الاحتفال باليوم العالمى لمحو الامية الذى يعقد بديوان عام محافظة الاسكندرية تحت رعاية المحافظ المستشار أسماعيل الجوسقى .

العطاس والحل العربى

أكد حيدر ابو بكر العطاس رئيس وزراء الجمهورية اليمنية ان بلاده تعمل من اجل ايجاد حل عربى لانهاء أزمة الخليج وانها لن تكون ابدا الا مع الحل العربى لاى قضية عربية .

٤٠ مقاتلة أمريكية للحكومة الشرعية بالكويت

قال متحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية امس انها خصصت مبلغ ١٤٥ مليون دولار للبدء فى انتاج ٤٠ طائرة هجوم مقاتلة للكويت وقال ان هذه الطائرات ستقدم لحكومة الكويت الشرعية .

لا مجال للوساطة فى كلية الشرطة

اكد اللواء دكتور عمر عدس مدير كلية الشرطة مجددا ان معيار القبول بالكلية هو كفاءة الطالب وقدراته وصلاحيته للعمل بجهاز الامن وأنه لامجال للوساطة فى القبول بالكلية .

وقال أن الاختبارات التى تجرى للمتقدمين تهدف الى الوصول الى افضل العناصر التى تتمتع بالاعتماد على النفس والصفات الشخصية التى تؤهله لان يكون ضابطا نافعا لنفسه ولمجتمعه .

الأردن يبعد البعثة الطبية المصرية بالرويشد

الرويشد - جمال عقل :

طلبت السلطات الاردنية من أعضاء البعثة الطبية المصرية بالرويشد مغادرة المنطقة ، وقالت انها ستكتفى بأطباء الهلال الاحمر الاردنى والصليب الاحمر الدولى . اضطر الدكتور عدنان الجمل رئيس البعثة إلى مغادرة الرويشد إلى عمان وقام بابلاغ السفير المصرى الذى لم تنجح إتصالاته بالسلطات الاردنية فى إلغاء قرارها حتى الآن .

أسماء الطلبة المتفوقين

الحائزين على ساعات يد سيكو SEIKO و البا ALBA المقدمة من

شركة العربى للتجارة والتوكيلات

أولاً : حفل القاهرة : يوم الأحد ٩/٩/٩٠ الساعة العاشرة صباحًا بفندق ميرديان القاهرة قاعة الأقصر وأسوان

ويشمل محافظات : القاهرة ٥ الجيزة ٥ بنى سويف ٥ الفيوم ٥ الشرقية ٥ المنوفية ٥ القليوبية

اولا : محافظة القاهرة (ا) التعليم العام

١ – منطقة شمال القاهرة التعليمية :

الشهادة	الاسم	الترتيب
التعليم الاساسى	زياد احمد محمود الجيزاوى	الاول
الثانوية العامة		
علوم	ملهم محمود محمد محمود	الاول
رياضة	هشام مصطفى على سويفى	الاول
ادبى	سماح محمد حسن السيد	الاول
الثانوية التجارية		
نظام ٣ سنوات	حنان عنتر ويصا	الاول
الثانوية الصناعية		
نظام ٣ سنوات	امانى بشرى عبده نجيب	الاول
نظام ٥ سنوات	ايهاب رضا السيد محمد	الاول
دبلوم المعلمين والمعلمات		
علوم	ماجدة فوزى ابراهيم	الاول
ادبى	امل حمدى عبد الحميد	الاول

٢ – منطقة الزيتون التعليمية :

الشهادة	الاسم	الترتيب
التعليم الاساسى	رواء نشأت شوقى محمد	الاول
الثانوية العامة		
علوم	مارى مرقص ونيس صليب	الاول
رياضة	وليد ممدوح محمود ذكى	الاول
ادبى	مها طارق محمد عبدالعزيز	الاول
الثانوية التجارية		
نظام ٣ سنوات	سحر كمال محمد حسنين	الاول
الثانوية الصناعية		
نظام ٣ سنوات	سمير محمد حمد مصلح	الاول
نظام ٥ سنوات	محمود احمد محمود	الاول

٣ – منطقة عابدين التعليمية :

الشهادة	الاسم	الترتيب
التعليم الاساسى	علاء الدين عادل صبيح	الاول
الثانوية العامة		
علوم	شاهيناز محمد طوسون	الاول
رياضة	راوى ريمون صليب اسكندر	الاول
ادبى	مارى وجيه عبد المسيح	الاول
الثانوية التجارية		
نظام ٣ سنوات	فاطمة عزوز محمد	الاول
الثانوية الصناعية		
نظام ٣ سنوات	عمرو زغلول همام محمد	الاول
دبلوم المعلمين والمعلمات		
علوم	سعيد السيد عبد الحميد	الاول
ادبى	اسامة حمزة الدمرداش	الاول

٤ – منطقة غرب القاهرة التعليمية :

الشهادة	الاسم	الترتيب
التعليم الاساسى	رضوى محمد محمد خضرى	الاول
الثانوية العامة		
علوم	نادية علاء الدين	الاول
رياضة	حاتم محمد ابراهيم	الاول
ادبى	عماد صلاح الدين زكى	الاول
الثانوية التجارية		
نظام ٣ سنوات	رانيا محمد على محمد	الاول
الثانوية الصناعية		
نظام ٥ سنوات	احمد عبد الحميد احمد	الاول
دبلوم المعلمين والمعلمات		
علوم	نرمين مصطفى كامل ابوالسعود	الاول
ادبى	صفاء على محمد على	الاول

٥ – منطقة مصر القديمة التعليمية :

الشهادة	الاسم	الترتيب
التعليم الاساسى	رانيا محمد منير محمد	الاول
الثانوية العامة		
علوم	منى عبد الرازق احمد عبدالسلام	الاول
رياضة	محمد كمال محمود عمر محمد	الاول
ادبى	هدى حسنين احمد	الاول
الثانوية التجارية		
نظام ٣ سنوات	جيهان سيد سليمان محمد	الاول
الثانوية الصناعية		
نظام ٣ سنوات	نجلاء محمد فرج عبد الرحيم	الاول
نظام ٥ سنوات	اشرف عبد العاطى عبدالسميع بركات	الاول

٦ – منطقة شبرا التعليمية :

الشهادة	الاسم	الترتيب
التعليم الاساسى	سمر انور نادر محمد يوسف	الاول
الثانوية العامة		
علوم	رفيق رفعت عبد الله	الاول
رياضة	عز الدين الراعى محمد	الاول
ادبى	اسامة محمد غريب	الاول
الثانوية التجارية		
نظام ٣ سنوات	امانى فوزى مرزوق	الاول
الثانوية الصناعية		
نظام ٥ سنوات	خالد حامد جاد	الاول

٧ – منطقة جنوب القاهرة التعليمية :

الشهادة	الاسم	الترتيب
التعليم الاساسى	محمد سعيد عبد الفتاح	الاول
الثانوية العامة		
علوم	شريف احمد طه حسن	الاول
رياضة	ماريا محمد عبد الله	الاول
ادبى	توران نبيل سيد احمد	الاول
الثانوية التجارية		
نظام ٣ سنوات	ماجدة فاروق احمد احمد	الاول
نظام ٥ سنوات	اشرف بطرس بولس	الاول
الثانوية الصناعية		
نظام ٣ سنوات	عبير عادل نظمى	الاول
دبلوم المعلمين والمعلمات		
علوم	منى محمود الخليلى عبد الرءوف	الاول
ادبى	نجاح انور حسن عثمان	الاول

٨ – منطقة حلوان التعليمية :

الشهادة	الاسم	الترتيب
التعليم الاساسى	ناهد محمد ابراهيم	الاول
الثانوية العامة		
علوم	غادة محمد محمد الحنفى	الاول
رياضة	ايهاب كامل محمد ابو سيف	الاول
ادبى	نجلاء محمد يوسف صالح	الاول
الثانوية التجارية		
نظام ٣ سنوات	امال فولى سعيد احمد	الاول
الثانوية الصناعية		
نظام ٣ سنوات	نجلاء عبد الصمد مراد	الاول
نظام ٥ سنوات	هشام صدقى عبد العليم	الاول
دبلوم المعلمين والمعلمات		
علوم	عزة محمد مصطفى النمر	الاول
ادبى	نبيلة عبد العزيز ابو زيد	الاول

٩ – منطقة الوايلى التعليمية :

الشهادة	الاسم	الترتيب
التعليم الاساسى	عماد سمير عطا الله	الاول
الثانوية العامة		
علوم	محمد احمد سيد مصطفى	الاول
رياضة	محمد احمد عبده رجب	الاول
أدبى	دعاء محمود محمد عطا الله	الاول
الثانوية التجارية		
نظام ٣ سنوات	نادية لطفى عبدالعزيز	الاول
الثانوية الصناعية		
نظام ٣ سنوات بنات	سعاد السيد احمد محمد	الاول
نظام ٣ سنوات بنين	احمد صلاح الدين احمد	الاول
دبلوم المعلمين والمعلمات		
علوم	حنان محمد سعيد محمد	الاول
أدبى	ايمان عبدالجواد محمد	الاول

محافظة القاهرة (ب) التعليم الازهرى :

الشهادة	الاسم	الترتيب
الابتدائية	١ – اسماء محمد ابراهيم ابو عجل	الاول
	٢ – سحر عبد الحفيظ محمود	الثانى
	٣ – رحاب احمد محمد عبد العظيم	الثالث
الاعدادية	١ – رانــدا صابور الشحات	الاول
	٢ – محمد عبد الرحمن احمد حسنين	الثانى
	٣ – محمد السعيد فهيم العراقى	الثالث
الثانوية الازهرية		
علوم	احمد السيد احمد ابراهيم	الاول
رياضة	على عبد الرءوف محمد حلاوة	الاول
ادبى	صفاء عاطف حسن ابو زيد	الاول
دبلوم المعلمين والمعلمات		
ادبى	عاطف حسن عبد البر عبد الوهاب	الاول

ثانيا : محافظة الجيزة (أ) تعليم عام

١ – منطقة وسط الجيزة التعليمية :

الشهادة	الاسم	الترتيب
التعليم الاساسى	ايناس احمد على	الاول

٢ – منطقة غرب الجيزة التعليمية :

الشهادة	الاسم	الترتيب
التعليم الاساسى	هبة الله محمد عبد المنعم	الاول
الثانوية العامة		
علوم	ريمون فوزى يوسف	الاول
رياضة	سحر احمد محمد السيد	الاول
ادبى	يمنى محمد محمود كامل	الاول
الثانوية الزراعية	حميد يوسف يوسف	الاول
الثانوية التجارية		
نظام ٣ سنوات	منيحة رجب نوح نوح	الاول
الثانوية الصناعية		
نظام ٣ سنوات	اشرف صبحى شمس الدين	الاول
دبلوم المعلمين والمعلمات		
علوم	فاطمة جمعه عبد الله	الاول
ادبى	ثناء رجب عبد اللطيف	الاول

محافظة الجيزة (ب) التعليم الازهرى :

الشهادة	الاسم	الترتيب
الابتدائية	١ – صباح فتحى حسين	الاول
	٢ – نادية محمد نادر	الثانى
	٣ – امل صلاح الدين سيد	الثالث
الاعدادية	١ – شريف حسن حسين محمود	الاول
	٢ – هالة نجيب محمد احمد	الثانى
	٣ – يوسف صلاح الدين يوسف	الثالث
الثانوية		
علوم	عصام احمد محمد عبدالباقى	الاول
ادبى	علا بدوى احمد بدوى	الاول

ثالثا : محافظة الشرقية (أ) تعليم عام

الشهادة	الاسم	الترتيب
التعليم الاساسى	١ – دعاء مختار خليل	الاولى
	٢ – هانى محمد الصادق مرسى	الثانى
	٣ – تقوى محمد منير عبد العزيز	الثالث
الثانوية العامة		
علوم	رانيا احمد عبد السلام	الاول
رياضة	احمد عبد المنعم احمد	الاول
ادبى	عصام عمر السيد ابو الرجال	الاول
الثانوية الزراعية	رحاب فتحى محمد اسماعيل	الاول
الثانوية التجارية		
نظام ٣ سنوات	محمد الديداموني عبده محمد	الاول
الثانوية الصناعية		
نظام ٣ سنوات	محمود عزت محمد	الاول
نظام ٥ سنوات	اشرف السيد ماهر	الاول
دبلوم المعلمين والمعلمات		
علوم	هناء حسين سليمان	الاول
ادبى	نبوية احمد ابراهيم	الاول

محافظة الشرقية (ب) التعليم الازهرى :

الشهادة	الاسم	الترتيب
الابتدائية	١ – داليا احمد رأفت	الاول
	٢ – احمد عمار يوسف على	الثانى
	٣ – رضا محمد عواد عيد	الثالث
الاعدادية	١ – محمد فرج محمد السيد	الاول
	٢ – محمد جمال احمد محمد	الثانى
	٣ – عبد المنعم الشحات سلام	الثالث
الثانوية		
علوم	احمد كامل ابراهيم العوضى	الاول
رياضة	صلاح محمد رمضان عبد المجيد	الاول
ادبى	الفت محمد عبد الهادى	الاول
دبلوم المعلمين والمعلمات		
ادبى	صابر محمد سلامة	الاول

رابعا : محافظة القليوبية (أ) تعليم عام

الشهادة	الاسم	الترتيب
التعليم الاساسى	١ – سها عبد الحليم الصادق	الاول
	٢ – نرمين محمد عبد الحليم	الثانى
	٣ – ايمان عبد الخالق عبد القاهر	الثالث
	٤ – اشرف محمد شحاته	الثالث م
الثانوية العامة		
علوم	احمد محمد عبدالغنى	الاول
رياضة	السيد احمد محمد السبكى	الاول
ادبى	سعد ابراهيم بهنساوى	الاول
الثانوية الزراعية	عبد الحميد حسين محمد	الاول
الثانوية التجارية		
نظام ٣ سنوات	احمد سعيد صبيح ابو سالم	الاول
الثانوية الصناعية		
نظام ٣ سنوات	سيد ابراهيم محمد ابراهيم	الاول
دبلوم المعلمين والمعلمات		
علوم	محمد سعد عبد البديع	الاول
ادبى	عاطف حسن احمد محمد	الاول

محافظة القليوبية (ب) التعليم الازهرى

الشهادة	الاسم	الترتيب
الابتدائية	١ – سماح محمد نجيب سيد احمد	الاول
	٢ – امنية رأفت محمد بدوى	الثانى
	٣ – عبد الغفار محمد محمود	الثالث
الاعدادية	١ – رحاب عبدالله عبدالرحمن	الاول
	٢ – رحاب على السيد مسعود	الثانى
	٣ – علاء الدين السيد الصغير	الثالث
الثانوية الازهرية		
علوم	جمال احمد محمد ابو العنين	الاول
ادبى	رضوان سعيد ابراهيم عفيفى	الاول

محافظة المنوفية (ا) التعليم العام

الشهادة	الاسم	الترتيب
التعليم الاساسى	١ – حسن احمد مصطفى	الاول
	٢ – مروة محمد محمد داود	الثانى
	٣ – ريم عبد الرحمن عبد المجيد	الثالث
الثانوية العامة		
علوم	منار محفوظ سالم حميدة	الاول
رياضة	هانى حلمى محمد نصر الدين	الاول
ادبى	مريم عبد ربه محمد	الاول
الثانوية الزراعية	ابراهيم محمد ابراهيم	الاول
الثانوية التجارية		
نظام ٣ سنوات	هويدا مصطفى عمر حسين	الاول
الثانوية الصناعية		
نظام ٣ سنوات	محمد سويلم احمد	الاول
دبلوم المعلمين والمعلمات		
علوم	نوال محمد شعبان غريب	الاول
ادبى	ثناء اسماعيل محمد	الاول

محافظة المنوفية (ب) التعليم الازهرى :

الشهادة	الاسم	الترتيب
الابتدائية	١ – عبد اللطيف سعد عبد اللطيف	الاول
	٢ – احمد سعيد عبد الجواد	الثانى
	٣ – احمد حمدى عبد العظيم	الثالث
الاعدادية	١ – عزه احمد محمد مرسى	الاول
	٢ – نرمين محمد احمد عمر	الثانى
	٣ – اشرف عبد الرحمن محمد	الثالث
الثانوية الازهرية		
علوم	اسامة ابراهيم ابراهيم سليمان	الاول
رياضة	خالد ابراهيم على رضوان	الاول
ادبى	شعبان محمود خليفة القط	الاول
دبلوم المعلمين والمعلمات		
ادبى	رمضان حسنى عبد البر عبد الوهاب	الاول

خامسا : محافظة الفيوم (أ) التعليم العام

الشهادة	الاسم	الترتيب
التعليم الاساسى	١ – شيرين وهبه حسنين هارون	الاول
	٢ – مايكل منير خليل غبور	الثانى
	٣ – منى محمد جمال الدين	الثالث
الثانوية العامة		
علوم	افرايم بشرى برسوم	الاول
رياضة	ايمن ميخائيل سليم	الاول
ادبى	امل مصطفى احمد	الاول
الثانوية الزراعية	محمود عبد العاطى جودة	الاول
الثانوية التجارية		
نظام ٥ سنوات	سهير رجب اسلام	الاولى
الثانوية الصناعية		
نظام ٥ سنوات	احمد نبيه سكران	الاول
دبلوم المعلمين والمعلمات		
علوم	ناهد ربيع حسن مصطفى	الاولى
ادبى	نصر حموده بريك	الاول

محافظة الفيوم (ب) التعليم الازهرى :

الشهادة	الاسم	الترتيب
الابتدائية	١ – ابتسام محمد معوض شعبان	الاول
	٢ – عبد العليم على عبد بدوى	الثانى
	٣ – صلاح محمد شعبان احمد	الثالث
الاعدادية	١ – محمود احمد سلطان	الاول
	٢ – هاله فاروق عبد الصبور	الثانى
	٣ – محمد محمد على رحيم	الثالث
الثانوية الازهرية		
علوم	هشام مختار احمد	الاول
رياضة	حمدى حلمى محمد عبد العاطى	الاول
ادبى	شامية سالم خالد ابراهيم	الاول

سابعة : محافظة بنى سويف (أ) التعليم العام

الشهادة	الاسم	الترتيب
التعليم الاساسى	١ – هبة عرفة عبد الوهاب	الاول
	٢ – سمراء حسين عبد القوى	الاول
	٣ – سحر محمد سيد عبد السلام	الاول
الثانوية العامة		
علوم	صفاء محمد سعد الدين	الاول
رياضة	عبد الحميد محمد عيد	الاول
ادبى	ميهوب عبد العظيم محمد	الاول
الثانوية الزراعية	طارق عبد الرحمن حسن	الاول
الثانوية التجارية		
نظام ٣ سنوات	شفيقة نصر حنا	الاول
الثانوية الصناعية		
نظام ٣ سنوات	ايمان رمضان تغيان	الاول
دبلوم المعلمين والمعلمات		
علوم	نادية عنتر بشارة	الاول
ادبى	هويدا ابراهيم سويسى	الاول

محافظة بنى سويف (ب) التعليم الازهرى :

الشهادة	الاسم	الترتيب
الابتدائية	١ – نعمة عبد التواب سيد احمد	الاول
	٢ – محمد حسين محمد	الثانى
	٣ – هبه سعد محمد	الثالث
الاعدادية	١ – على رجب محمود رجب	الاول
	٢ – خالد عبد السلام ابراهيم	الثانى
	٣ – غادة محمد عزوز سيد	الثالث
الثانوية الازهرية		
علوم	عمرو محمد ابو سريع	الاول
ادبى	روضة محمد محمود حسين	الاول
دبلوم المعلمين والمعلمات		
ادبى	على عامر محمد محمد عامر	الاول

باقى المناطق التعليمية بمحافظتى القاهرة والجيزة لم ترد الأسماء منهم حتى الآن !!!

تابعوا باقى أسماء الطلبة المتفوقين يوم الاثنين القادم الموافق ١٠/٩/٩٠ بجريدة الجمهورية

مع أجمل التهانى للطلاب المتفوقين وأولياء أمورهم

- الدعوة شخصية لجميع الطلاب المتفوقين الواردة أسمائهم بعاليه .
- سيتم منح جائزة تفوق إضافية للطلاب المتفوقين الذين سبق فوزهم بأحد جوائز تفوق سيكو وألبا فى المراحل السابقة .

مع تحيات شركة العربى للتجارة والتوكيلات وكلاء ساعات يد سيكو SEIKO و البا ALBA

الدور الغائب فى أزمة المصريين العائدين

بعض الشعوب تصهرها الازمات وتصقلها خبرة المواجهة وتنقلها عقلا وسلوكا وعملا الى عصر جديد فتتحول النقمة الى نعمة وتخرج من المحنة اقوى واصلب واشد تماسكا .

ومنذ بدء الاجتياح العراقى للكويت .. وعلى مدى شهر واجهنا ، ومازلنا نواجه فى مصر هذا الاختبار حين تدفق فجأة طوفان المصريين العائدين من الكويت والعراق هربا من جحيم صدام حسين ، وتكدست اعدادهم بعشرات الالاف فى مينائى العقبة الاردنى ونويبع المصرى ومعهم بقايا متاع واطلال احلام تحولت الى كوابيس تطاردهم عبر الحدود .

كيف تصرفنا كمصريين مقيمين تجاه اخواننا المصريين العائدين ؟

كيف تصرفت احزاب سياسية كانت قبل الغزو العراقى للكويت تستعد لانتخابات مجلس شعب جديد بعد شهور وجاءتها فرصة من السماء للعمل الشعبى الجماهيرى فى اسمى صوره .. بوفد من قياداتها فى استقبال العائدين بمرافق يجد فيه العائدون مقعدا يستريحون عليه .. بحشد جهد اعضائها امكاناتهم .. سياراتهم لتكون فى خدمة نقل العائدين او توصيلهم لمحافظاتهم .. الى اخر هذه الاعمال .

كيف تصرفت جمعيات ومنظمات .. ورجال اعمال وعشرات من الذين لديهم القدرة وورائهم التنظيم فى ازمة وتجاه عائدين بينهم نساء واطفال .. قطعة شيكولاته تسعدهم كوب ماء يروى ظماهم .. كلمة حمدالله ع السلامة يمكن ان يكون لها وقع السحر فى نفوسهم مثل حضن دافىء يحتويهم بعد رحلة اغتراب انتهت بالعذاب .

فى بريطانيا التى لايتعدى عدد رعاياها فى الكويت والعراق بضع مئات حولت سيدة انجليزية بيتها فى لندن الى سنترال دولى .. جاءت فيه باثنى عشر جهاز تليفون وخصصته لاتصال أهل هؤلاء الرعايا بهم فى ارض الازمة .

هل نريد القياس؟ فلنقرأ اولا رد المسئولين بالاحزاب والجمعيات والمنظمات ثم نحكم !!



د . محمد عبدالله



د. محمد عبدالله: هذه مسئولية الحكومة .. وعلينا المساعدة

د.: رفعت السعيد: عرضنا خدماتنا .. ورفضت الاجهزة

محمد غانم: نريد ان نقدم للعائدين سنارة .. وليس سمكة

ماذا قدمت .. الأحزاب .. المنظمات .. رجال الأعمال ؟



● ● د . محمد عبدالله - الحزب الوطنى:

رعاية شئون المصريين العائدين وخاصة فى الظروف الصعبة التى تتم فيها عودتهم مسئولية قومية تضطلع بها الحكومة .

وعلينا كاحزاب المساعدة فى ازالة الكثير من المعوقات التى تواجه هذه العمالة العائدة وخاصة انه قد سلبت ليس فقط مدخراتهم وانما جهد وعمل وبناء مشرف على الارض العربية فى دولتى الكويت والعراق :

وعلينا كحزب حاكم المساعدة فى مواجهة وحل المعوقات البيروقراطية التى تواجههم من استخراج الاوراق الخاصة بهم من شهادات ميلاد ومؤهلات .

فلابد ان تتابع لجان الحزب المختصة مع المسئولين بالجهاز التنفيذى الخطوات التى تتم لحل هذه المشكلة وخاصة فى ايجاد مدارس ومساكن وفرص عمل ..

وعلى امانات الحزب على كافة مستوياتها ان تساعد حتى يعود كل مصرى عائد من الخارج الى مكانه الاصلى .. ونتاكد من ان الجهاز التنفيذى وخاصة على مستوى الادارات بالمحافظات والوحدات يعى حجم مسئوليته ويؤديها لان هؤلاء ابناء الوطن .

واعتقد ان الحزب الوطنى يستطيع ان يساعد العائدين عن طريق تنظيم قوافل تطوف المحافظات والادارات على غرار القوافل الصحية ، واعضاؤها يجب ان يكونوا من المتطوعين الشباب لمتابعة الجهاز التنفيذى وتوعية الافراد المنوط بهم التنفيذ سواء كان ذلك فى الجمارك او مديريات التعليم او الصحة وارى انه يجب ان نستفيد من المشاعر الوطنية للشعب المصرى لكى نعطى دفعة لعمل منظم وحضارى يساعدنا على ايجاد حل لهذه المشكلة .

ونطلب من شركات المقاولات الضخمة عمل مظلات سريعة لحماية العائدين من الحر وتقديم المعدات سابقة التجهيز وتطوع عدد من الاطباء بالاضافة الى طبيب وزارة الصحة .

وعلى جميع الاحزاب توعية كوادرها واعضائها بحجم المشكلة وحثهم على المساعدة كل حسب امكانياته وهذا جزء من مسئوليتها بصرف النظر عن الاختلاف بينها .

● ● د . رفعت السعيد - حزب التجمع:

مع بداية تدفق المصريين العائدين من العراق والكويت وتكدسهم فى ميناء نويبع وعلى الحدود المصرية الاردنية وتعرضهم لارهاق نتيجة الحرارة وعناء رحلة العودة تقدم حزب التجمع بطلب للسماح لنا بارسال سيارة ميكروباص مجهزة بعدد من مواد الاغاثة العاجلة والادوية والاطباء والمياه وعدد من اعضاء الحزب لمساعدة العائدين لتسهيل اجراءات خروجهم من اماكن تواجدهم الا انه قيل لنا ان هذا الامر تمت معالجته من جانب اجهزة الدولة المعنية بالاضافة الى ان هذه مناطق حدودية تحت سيطرة الامن ولابد من الحصول على تصريح خاص وسعى الحزب للحصول على هذا التصريح ولكنهم حجبوه عنا .

وفى الوقت نفسه وجه مكتب العمال المركزى لحزب التجمع رسالة الى اتحاد نقابات الاردن يطالبه فيها بتقديم كافة المعونات الممكنة للعمال المصريين العائدين من العراق والكويت وضرورة التدخل لمنع اى شكل من اشكال سوء المعاملة للمصريين خلال فترة تواجدهم بالاراضى الاردنية .

وفكرنا فى الذهاب الى مواقع تجمع المصريين بالاردن الا ان هذا لم يتم لانه محتاج الى تصريح من الحكومة الاردنية ففضلنا استخدام علاقاتنا الجيدة باتحاد العمال الاردنى .

اما عن المشاكل التى ستواجهها العمالة المصرية العائدة سواء كان هذا فى توفير فرص العمل او المساكن او الخدمات فهذه مشكلة تقوم الحكومة بحلها ونعتقد كحزب ان هذا يتطلب من الحكومة اعادة النظر فى سياستها الاقتصادية والتخطيط بشكل مستقبلى .

● ● عواطف والى عضو المكتب السياسى لحزب الوفد الجديد :

دور الاحزاب لمساعدة العائدين دور هامشى والدولة يجب ان تهيىء لهم سبل الراحة لحظة دخولهم للجوازات وحتى استقرارهم فى مصر لانهم كانوا يوفرون العملة الصعبة من عوائدهم التى كانوا يتقاضونها فى الخارج .

ولكن اذا كانت هناك مشاكل تواجه العائدين فعليهم ان يلجأوا للاحزاب لتنشر مشاكلهم فى الجرائد كنوع من الاسهام فى توصيل صوتهم الى السلطة التنفيذية التى من واجبها حفظ حقوقهم لدى الدول التى كانوا يعملون فيها .

اما مشكلة التكدس على الحدود فكيف تستطيع الاحزاب حلها هل لدى الاحزاب طائرات وسفن شحن واساطيل اتوبيسات تسهل نقلهم الى ديارهم؟

وحتى نتكلم عن عمل جماهيرى منظم تخرج الاحزاب فى اطاره الى الحدود بقوافل اغاثة كان لابد على الحكومة من تشكيل لجنة قومية تضم كافة الاحزاب والجمعيات والهيئات ويتفق كل واحد على دوره الذى يستطيع ان يقوم به لتحل المشكلة !

اما الخروج بشكل عشوائى فهذا يوقعنا تحت طائلة قوانين الطوارىء ولذلك أرى ان الاحزاب لم تقصر فى هذا الموقف الصعب لانها لم تتلق دعوة للمشاركة ومن تقدم بطلب للمشاركة رفض طلبه ونحن شركاء فى الحكم وبالتالى ليس لنا سلطات للتحدث الى ضباط الجوازات او رجال الجمارك او الادارات التعليمية لتسهيل الاجراءات الخاصة بالعائدين .

وارى ان جمعية الهلال الاحمر بالذات كان يجب ان تقوم بدور فى هذا الوضع لان من ضمن اهدافها الاساسية الاغاثة العاجلة وتولى شئون المهجرين .

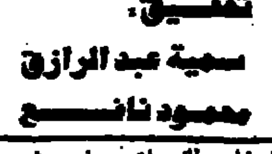
● ● مجدى احمد حسين الامين المساعد لحزب العمل الاشتراكى

يقال دائما فى الملمات اين دور احزاب المعارضة .. ولكن نحن نشكو من ان احزاب المعارضة ليس المطلوب ان تقوم باى دور والمطلوب منها فقط ان تستمر فى اصدار صحف ولاتخرج من المقرات الحزبية والا تقع تحت طائلة قانون الطوارىء .

وحتى لايكون كلامنا نظريا سأقدم الدليل .. عندما حدث تكدس فى ميناء نويبع بمناسبة العائدين فى الاجازات الصيفية اى قبل ازمة الخليج ارسلنا زميلا صحفيا عضوا فى الحزب يستطلع الموقف حتى تتجمع لدينا رؤية لنتبين دورنا حسب امكانياتنا ولكن اعتقلته اجهزة الامن . واذا كان مطلوب دورا للمعارضة فلابد ان يكون معترفا بها لان هذا يكبل اى مبادرات فى هذا الموضوع او غيره .

واذا اردنا ان نحل مشكلة العائدين وتوفير فرص عمل لهم ومدارس لابنائهم واماكن فى الجامعات فلابد ان نعيد النظر فى سياستنا الاقتصادية بحيث نعتمد على مواردنا وامكانياتنا وهذا يأتى من الاهتمام بالزراعة والصناعة وزيادة الانتاج وانشاء وحدات اقتصادية انتاجية تستوعب هذه العمالة مع انشاء قطاع تصدير لتوفير النقص الذى حدث فى عوائد المصريين العاملين بالخارج بالعملات الاجنبية .

فلابد للحكومة من التفكير فى مشروع تنمية يعتمد على التراث وليس على القروض .



تحقيق:

سمية عبد الرازق

محمود نافع









مجدى احمد حسين







عواطف والى

نساهم بالفكر



● ● الاتحاد وتنظيمات رجال الاعمال لايمكنها ان تقوم بدور مباشر فى حل مشاكل العائدين .. يمكن ان يكون ذلك من خلال اعضاء تلك التنظيمات على حدة من خلال انشاء مشروعات جديدة والتوسع فى المشروعات القائمة وزيادة دورات العمل بما يسمح باستيعاب عمالة جديدة .

غير ان هذا يلقى دورا اساسيا على الدولة فعملية التشغيل والتوسع فى المشروعات يلزمها استيراد خامات وما يتبع ذلك من تسهيلات ضرورية فى الوقت نفسه فان زيادة طاقات المشروعات الحالية وانشاء مشروعات جديدة سوف يتبعه زيادة انتاجية كبيرة الامر الذى لابد وان يواكبه زيادة فى التصدير وبالتالى لابد للدولة ان تمنح الحوافز والتسهيلات التصديرية للمصدرين .

ومن خلال زيادة الانتاج وزيادة التصدير والتوسع فى انشاء مشروعات جديدة سيكون هناك استيعاب اكبر للعاملين العائدين .



محمد السيد

واذا كان الاتحاد ليس له دور مباشر فانه على الوجه الاخر يكون دائما على مستوى الاحداث ويتفاعل معها فقد كان الاتحاد من اول الجهات التى اصدرت بيانا استنكرت فيه العدوان العراقى على الكويت ولن نتوقف عند هذا ففى الاجتماع القادم للاتحاد سوف تكون العمالة العائدة من اولى الموضوعات التى ندرسها ان شاء الله .

محمد السيد

مدير عام الاتحاد العام للغرف التجارية

فى الإجتماع القادم

● ● دورنا رئيسى ومستمر ولا ننتظر لوقوع الازمة حتى نتحرك .

اساس عمل الاتحاد هو تشجيع وتنمية الصناعة فى مصر ويتم هذا من خلال محورين اساسيين :

الاول هو التطوير المستمر للصناعات الموجودة لزيادة انتاجية المصنع وحجمه .

الثانى هو تشجيع اقامة صناعات جديدة وتلك الصناعات لايقوم بها الاتحاد لانه ليس جهة راسمالية فقط يكون دوره المشاركة بالفكرة والتشجيع من خلال الاتصال بالاجهزة المعنية فى الوزارات المختلفة والمدن الجديدة .

هذا دورنا ولا يجب ان ننتظر لوقوع ازمة الخليج حتى نقوم به لانه قائم ومستمر وادعى ان يكون هذا الدور نشطا فى تلك المرحلة .

لكننا بالفعل نعمل باقصى طاقتنا لاننا عندنا بالفعل مشكلة بطالة جاهزة وهى المتمثلة فى طابور الخريجين المنتظر منذ عام ١٩٨٣ .

فنحن نبحث بالفكر والاتصال والتنسيق مع الاجهزة المختلفة كيفية استغلال تلك العمالة وحل جميع المشكلات المتمثلة فى التمويل وفوائد البنوك وغيرها.. وكل هذا كما قلنا بالبحث والفكر والتنسيق فقط لاننا لانملك الفلوس التى تترجم حلول الازمة الى واقع عملى .

على فهمى

مدير عام اتحاد الصناعات

السمكة .. والسنارة

اتساءل .. ماهو الدور الواجب على رجال الاعمال تجاه العائدين وكيف تكون مساعدتهم؟ هل تعطيهم اعانه ونساعدهم فى جعلهم عالة على المجتمع؟.

هذا لن يكون ولن نساهم فيه .. نريد ان تقدم السنارة للعائدين بدلا من السمكة.. العلاج الاكرم والاشرف لهؤلاء هو اتاحة فرص عمل جديدة وهذا لن يتم الا من خلال عدة اشياء اولها ازالة معوقات الانتاج وخلق مناخ مناسب للانتاج والاستثمار وهذا لايكون بالشعارات والاكتفاء بمقولة انه ليس فى الامكان ابدع مما كان .

الحكومة تقول نحن عملنا تعديلا فى قانون الاستثمار ونقول لا ما عملتموه هو نقطة فى بحر ماكان يجب ان يعمل .. كان من المفيد ان نحسن مناخ الثقة للمنتج والمستثمر كى يزيد انتاجه فهذا هو العلاج الجذرى .

لكن مافعلته الحكومة هو انها جاءت لعمل قانون للاستثمار فعملت قانونا مانعا للاستثمار فكيف نطالب بمجىء المستثمر ونحن نلزمه بصرف ١٠٪ من ارباحه للعاملين بحد اقصى كيف نعتقد اننا نجذب الاستثمار والمستثمرين حين نلزم المستثمر بتسعير منتجه بعد ان اقام مصنعه طبقا لدراسة جدولها على اساس اسعار معينة اخرى .

هذا بالاضافة الى التضارب فى القرارات والقوانين وبعد كل هذا نقول ان مناخ الاستثمار جيد .. لو كان جيدا بالفعل كنا على الاقل جذبنا اموال المصريين فى الكويت وحدها والتى تقدر بعشرة مليارات دولار .. لو كان المناخ جيدا بالفعل لم يكن هناك طابور بطالة طويل بخلاف العائدين .

لابد وقبل كل شىء ان نعرف اولا معنى كلمة استثمار فالاستثمار لايعنى فقط وجود مصريين او اجانب جاءوا من الخارج لاستثمار اموالهم وانما هو استخدام الاموال المتاحة لخلق مشروعات جديدة او التوسع فيما هو موجود .

وهنا يقفز ، سؤال هل هذا مايحدث عندنا للامانة يحدث ولكن على مستوى ضعيف جدا لايتناسب مع ماهو متوقع من البطالة وزيادتها ولا يتناسب مع مايحدث فى العالم .

عموما حجم البطالة يعكس بالضبط مناخ الاستثمار الموجود فكلما تزايد عدد العاطلين كلما كان هذا دليلا على ان هناك خللا فى المناخ الاستثمارى وتحسين المناخ الاستثمارى لن يكون الا بتغليب الفكر الاقتصادى على الفكر الادارى .. وبدلا من تصعيد الاخطاء الموجودة من خلال قانون تفصيل على مقاس الاخطاء نخلق اولا قانونا لجذب الاستثمار والمستثمرين ومنحهم الثقة والامان ثم بعد ذلك نعاقب من يخطىء ووسائل العقاب كثيرة .

هذا فقط هو العلاج الجذرى وعندها سيزيد الانتاج والانتاجية وسوف يندفع المستثمر لا اراديا بزيادة حجم مشروعه او التوسع فى انشاء مشروعات جديدة عندها سيبحث عن عمالة .



محمد غانم

محمد غانم

امين عام جمعية رجال الاعمال

كلمة حب

● ● اعلن وزير خارجية العراق أن بلاده يمكن أن تبدأ عمليات ارهابية ضد المصالح الامريكية فى الشرق الاوسط .. واستدعى صدام حسين زعيمى الارهاب الفلسطينى جورج حبش وابو العباس للاتفاق على الحملة كما يبدو .. ومن الطبيعى أن تكون مصر والسعودية فى نظر العراق من المصالح الامريكية التى يمكن توجيه العمليات الارهابية اليها ..

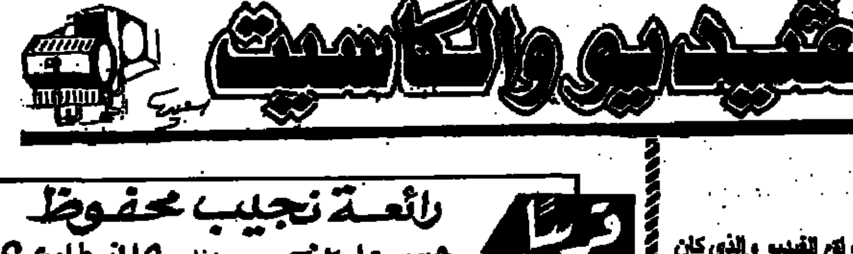
● ● وكلمات طارق عزيز انذار لاجهزة الأمن فى مصر .. ولأول مرة فى التاريخ يعطى الارهاب انذارا للآخرين .. والانذار يفتح الباب لباقى جهات الارهاب الموجهة ضد مصر .. ونحن نعلم أن فى مصر متطرفين .. مسلمين واقباطا .. وأن اسرائيل ايضا يمكن أن تصنع بعض عمليات الارهاب وتنسبها للمتطرفين .. كما أن هناك تعاونا بين المخابرات الاسرائيلية وبعض الفصائل الفلسطينية .. المسألة اذن تحتاج إلى حالة طوارىء تشمل كل اجهزة الامن والمواطن ايضا .. فالمواطن هنا يجب أن يفتح آذانه وعيونه .. لأن امن مصر مستهدف .. من عدة جهات .. من الداخل والخارج ..

● ● وقد توقعنا من قبل أن يكون الفلسطينيون هم الطابور الخامس فى الدول العربية بعد أن تأكد تعاونهم مع صدام حسين .. وانهم كانوا طلائع جيشه فى الكويت .. وانهم يمثلون خطرا فى دول الخليج وفى مصر .. بالاضافة إلى أن مصر ضبطت اكثر من مرة جماعات من البعث العراقى ترتب مؤامرات ومظاهرات فى مصر .. بالاضافة إلى أن معظم مظاهرات الطلبة كان يشترك فيها طلبة من فلسطين .. مع انهم جاءوا للعلم .. والمفروض الا وقت عندهم للتظاهر .. ولكنهم كانوا ينظمون الاضطرابات كوسيلة لاثارة القلق فى مصر ..

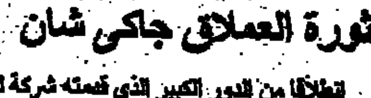
● ● لقد اعطى طارق عزيز الانذار علنا وبنفسه .. واستقبل صدام حسين زعماء الارهاب الفلسطينى امام شاشة التليفزيون .. واصبحت المسألة واضحة .. ولا عذر لأحد اذا واجهت مصر بعض العمليات الارهابية .. خصوصا وأن صدام حسين وعرفات يعتبران أن مصر هى العدو .. واسقطا العداء التقليدى لاسرائيل .. بل أن بعض فصائل فلسطين تتعاون مع اسرائيل فى عمليات ارهابية داخل مصر !!

● ● هذا الانذار العراقى ينبه السادة الذين يتعلقون باهداب الامل فى صدام حسين .. والذين يغالطون انفسهم ويدافعون عنه .. فى مصر .. ويتركون جريمة صدام وهى الاصل .. ويتحدثون عن القوات الامريكية وهى الفرع .. ايها المدافعون عن صدام ان قنابله ومؤامراته وارهابه موجه لمصر علنا .. فهل مازال لديكم امل فى الدفاع عنه .. علما بأن مفرقعاته سوف تصيب الجميع .. الذين وقفوا مع الحق والذين يقفون مع الباطل ..

محمد الحيوان

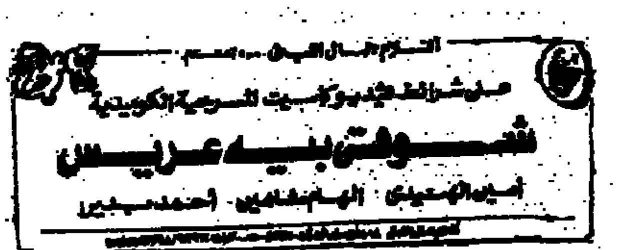


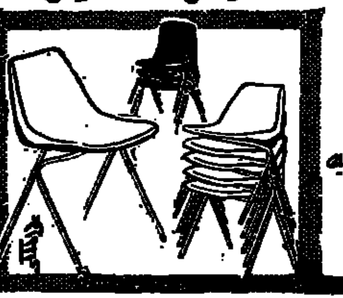


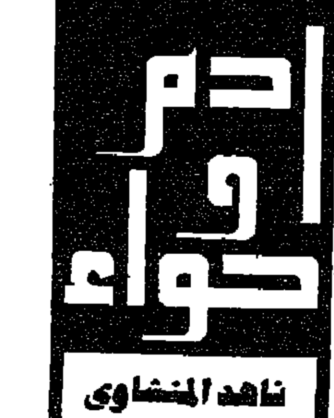


ثورة العملاق جاكى شان

انطلاقا من الدور الكبير الذى قدمته شركة لورد فى اسواق الفيديو والذى كان حصيلته أكثر من ٥٠ فيلما عربيا واجنبيا وهنديا كلها على مستوى كبير ونالت اعجاب المشاهدين واحتلت افلام جاكى شان من بين هذه المجموعة الكثير من اعجاب المشاهدين ويعتبر فيلم معجزات لجاكى شان احدث هذه المجموعة التى قدمتها شركة لورد واليوم تقدم شركة لورد احدث انتاج لها فى الاسواق من فيلم ثورة العملاق للنجم الكبير جاكى شان







لقطة

دعت أمانة المرأة بالحزب الوطني كل المؤسسات والهيئات الحكومية وغير الحكومية إلى التكاتف لمواجهة الاوضاع التى نشأت أو تنشأ نتيجة تدفق المصريين العائدين من العراق والكويت .

قالت لى فاطمة عنان أمينة المرأة بالقاهرة ، اننا اتفقنا مع أمينات المرأة بكل المحافظات على فتح مكتب بكل أمانة لتلقى مشاكل العاملين العائدين وشكاواهم والعمل على حلها مع المحافظ أو مع المسئولين التنفيذيين الأخرين بالمحافظة .

وتضيف . إن المؤتمر النسائى الذى عقدته أمانة المرأة ، ناقش عدة اقتراحات من القيادات النسائية أحدها ينادى بعقد مؤتمر نسائى عام لبحث مشاكل العائدين . وإقامة ندوات واجتماعات نسائية على مستوى أقل ، وتشكيل لجنة نسائية لاعداد الجدول الزمنى لانجاز هذه المهام على وجه السرعة ، ووضع تفاصيل التنفيذ .

والكلام جميل .. والاجمل منه ، أن نرى شيئا فى الحقيقة والواقع يؤكد قيمة عريقة فى الوجدان المصرى على مر العصور ، وفى مواجهة مختلف الازمات اسمها التكافل والتكاتف وقت الشدة .

« ناهد »

تكريم ٥٠ ممرضة و١٥ شخصية عامة

يتم الثلاثاء ١٦ سبتمبر الاحتفال بيوم الممرضة المثالية حيث توزع جوائز على ٥٠ ممرضة مثالية وتحصل خمس منهن على وسام الجمهورية ، بالاضافة الى تكريم ١٥ شخصية عامة .

وصرحت نازلى قابيل نقيبة الممرضات بان هذا التاريخ يوافق انشاء اول نقابة للممرضات فى مصر فى سبتمبر ١٩٧٦ وانه تجرى الان الترتيبات لانشاء اول اتحاد عربى للممرضات .

المرأة .. ماذا تفعل بعد الستين ؟

بثينة : حياتى حافلة..ولا أشعر بالمعاش

تكافح المرأة من اجل تحقيق ذاتها فى العمل ،ورعاية الزوج والابناء طوال سنوات حياتها ،ومع تقدم العمر وانتهاء مسئوليات الاطفال بعدان كبروا وتزوجوا ، واصبحت لهم حياتهم الخاصة ، تفاجأ باجراس المعاش تدق لتعلن انتهاء رحلة العمل وبداية التفرغ او الفراغ ..فكيف تكون الحياة بعد الستين ؟!

● ● فضلت تحية حسن فهمى استاذ التحاليل الطبية بكلية طب قصر العينى ان تسمى هذه الفترة بمرحلة التفرغ فهى ترفض لفظ المعاش .. تقول تفرغت عام ١٩٧٢ ومن وقتها وانا لا افعل شيئا سوى القراءة . فصحتى لا تسمح ببذل مجهود ، وبالنسبة لى فأنا افضل فترة العمل والانشغال به وما يعطيه المنصب لصاحبه من احساس بالنفع للمجتمع وحب الناس وما يكسبه من صداقات ومعارف تنتهى للاسف بانتهاء العمل والبعد عن المنصب ، فينتهى حتى مجرد السؤال !!

فى دار المسنات

● ● على الجانب الاخر تقول ع.غ مفتشة عامة بوزارة التربية والتعليم سابقا : بالرغم من عشقى للعمل الا اننى سويت معاشى عام ١٩٥٨ عن ٤٨ سنة لاتفرغ للاعداد لزواج ابنتى ورعاية احفادى الذين ملاوا على حياتى . وبعد ان اديت رسالتى فضلت ان التحق باحدى دور المسنات فعند زواج الابناء لابد ان تنسحب الام وتتركهم يتصرفون فى حياتهم بحرية وبدون تدخل منها .

وتضيف ، ان المعاش لذيذ وليس له مشاكل . والقراءة ومشاهدة التليفزيون والجلوس والدردشة مع الحبايب تشغل الوقت . والدار توفر الراحة والحرية لنزلائها ، واعتقد ان هذا هو المكان الصحيح للانسان بعد رحلة العمل الطويلة .

● ● وتقول جانيت جرجس وكيل اول وزارة بالجهاز المركزى للمحاسبات سابقا .. ان عملية قبول فترة المعاش والتمتع بها تتوقف على الشخص نفسه واعتقد انها فترة جيدة لممارسة الهوايات المختلفة التى كانت غير متاحة من قبل بسبب ظروف العمل ، ومنذ ٥ سنوات هى فترة احالتى للمعاش تفرغت لنفسى وقمت بعدة رحلات الى جانب الرسم على الزجاج والخياطة والتريكو فبدأت اشعر بالحياة والمجتمع والان انتمى لعدة جمعيات علمية وثقافية ، فالحياة الان اظرف وافضل .

نعمت : انتظر بالايام .. جرس تليفون

ليست اخر المطاف

● ● تؤكد نعمت ابو السعود رئيسة اقسام الولادة وناظرة مدرسة الممرضات بجامعة القاهرة سابقا ووكيلة نقابة التمريض : ان الاحالة للمعاش ليست اخر المطاف ، لذلك اشتركت مع وزارة الصحة فى التنمية الريفية وقمت بعمل ٣٦٠ شريحة عن رعاية الحامل والنفساء ، ورعاية الوليد . وذلك بالتعاون مع نازلى قابيل نقيبة الممرضات ، الى جانب تأليفى لثلاثة كتب عن الولادة وامراض النساء وعضويتى لجمعية الخصوبة واصدقاء لبن الام ومكافحة العادات الضارة . ورئاستى لجمعية اصدقاء الممرضة ، وعملى فى مجال التثقيف الصحى ومساهمتى فى اصدار مجلة الممرضة .

ومنذ خروجى للمعاش عام ١٩٨٠ حصلت على وسام الجمهورية فى نفس العام ودرع النقابة عام ١٩٨٨ وكرمتنى نقابة التمريض باعتبارى عضوا بها مدى الحياة .

وتضيف .. اتاحت لى فترة المعاش فرصة الاحتكاك بالممرضات فى المحافظات المختلفة للتعرف على مشكلاتهن ومحاولة ايجاد حلول لها ، كذلك تحققت لى امنية وجود نقابات فرعية للتمريض حيث تم ذلك ببورسعيد والمنوفية والمنصورة .

جرس التليفون ..

وتؤكد نعمت ابو السعود ان جرس التليفون من اهم مشكلات فترة المعاش فهناك اناس كثيرون ينسون الشخص بمجرد تركه لمنصبه وما يحققه من خدمات لهم ، فيخمد جرس التليفون وان كنت لم اشعر بهذه المشكلة لاستمرارى فى العمل ويمكن لكل سيدة ان تتغلب على ما تشعر به من وحدة فى هذه المرحلة لو شاركت فى محو امية شخص واحد او كتبت مذكراتها وشاركت الناس افراحهم واحزانهم كما يمكنها ان تفتح منزلها للاستشارات الاسرية لتوجيه الزوجات الحديثات ومحاولة حل مشكلاتهن بما لديها من خبرة .

حياتى حافلة

● ● وتقول د. بثينة فريد استاذ غير متفرغ بكلية التربية الموسيقية .. لم اشعر اننى احلت للمعاش فلازلت القى محاضراتى بالجامعة الى جانب اننى رئيسة لنادى سيدات القاهرة لتاسع سنة ومسئولة عن برنامج جمعية قوة الصداقة الدولية فى مصر مما يوفر لى كثيرا من العلاقات الاجتماعية والرحلات لمختلف بلدان العالم ، وسأسافر هذا الشهر ضمن فوج قوة الصداقة الى واشنطن وسألقى محاضرة عن اثر الموسيقى فى السلام بجامعة شيكاجو ، ومحاضرة عن الحياة الموسيقية فى مصر بجامعة مونتانا ، بالاضافة لمؤلفاتى والتى اخرها كتاب تحت الطبع بعنوان « أساطين القومية فى الموسيقى » ويتحدث عن القومية بدايتها فى مصر ونبذة عن قوميات عدة بلاد ورواد الموسيقى .

كما سأقوم بالقاء محاضرة عن المرأة فى العالم الاسلامى عند زيارتى لابنى سفير مصر فى فلندا ، فحياتى ممتلئة ولا اشعر اننى على المعاش .


بثينة فريد


نعمت ابو السعود

د. تحية حسن

لا يأس مع العمل

● ● وتقول حياة صموئيل خليل طبيبة امراض النساء والتوليد .. اهتم الان بتنظيم الاسرة من خلال عضويتى للهيئة القبطية الانجيلية للخدمات الاجتماعية واشرف على قطاع الشرابية ، فنقدم عدة خدمات كمحو الامية وتعليم اشغال الابرة والتفصيل لجذب السيدات وتوعيتهن بطريقة غير مباشرة بأهمية تنظيم الاسرة والسبل الصحيحة لذلك . فليس هناك معاش طالما يستطيع الانسان القيام بعمل نافع .

قطرات من قلق .. ولوعة .. ودموع
فى سطور للغائبين الذين لم يعودوا

كتب – يسرى السيد :

الذين نجوا من أبنائنا ، من الاجتياح الصدامى للكويت ، وتمكنوا من الافلات ، وعبروا طريق الآلام من الكويت أو بغداد حتى وصلوا أرض الوطن .. هؤلاء أمرهم سهل .. رغم المعاناة التى كابدوها .. فقد وصلوا بالسلامة .. رغم المشاكل التى تثيرها عودتهم للوطن .. فحضن الوطن يتسع لكل ابنائه .

المشكلة الحقيقية ، هى الذين لم يعودوا ، ولا يستطيع أهلهم هنا الاتصال بهم أو الاطمئنان عليهم .. فلا أحد يستطيع أن يتنبأ ، ماذا يمكن أن يقدم عليه الطاغية غدا أو بعد غد .

التقت «الجمهورية» بعدد من أهل العاملين المصريين الذين لم يعودوا .. أمهات .. زوجات .. شقيقات .. وسجلت مشاعرهن فى رسائل تقطر لوعة وقلقا وتمزقا .. وهذا هو ماجناه صدام حسين على أمته .. وماجنته أمته من ورائه !

●● أولادى حسن وكوثر ..

ـ أنا ما اعرفش أكتب زى ماانتم عارفين لكن «الجمهورية» قامت بالواجب .. حاولت اكلمكم بالتليفون مانفعش .. والله ياولاد الـ ٧٥ سنة اللى فاتوا من عمرى كوم والفترة اللى فاتت من ساعة ماقامت الحرب كوم تانى ..

انا وأبوكم ؟! إحنا عايزين الاطمئنان عليكم أولا .. ماتتعبوش قلبى .. طب حاولوكم .. طب ماانتم عارفين أبوكم ٩٥ سنة .. يعنى إيه .. لايفارق السرير رجليه مورمة .. المسكنات بياخدها بدلا من الاكل .. أحاول أتماسك قدام أبوكم ليضيع منى .. لكن البكا لايفارقنى .. حتى وأنا باتكلم مع «الجمهورية» توقفت أكثر من مرة لامسح الدموع من عينى ومن النظارة اللى باشوف بيها شوية نور .. العينين تعبانة يا اولاد زى الصحة واكثر .

جبر الخواطر على الله .. الجيران بيسألوا لكن مافيش حد فاضى .. الكل مشغول بلقمة العيش ..

نفسى فى إيه ؟؟ .. نفسى واحد عراقى يدبحك ياصدام . ليه ؟؟ .. عشان اللى عمله فى بلده وولاد بلده قال يعنى مكفهوش الحرب اللى فاتت جاى يحارب اخواته .. طب ده احنا كلنا مسلمين .. ولاد حوا وآدم .. ليه بناكل فى بعض زى السمك .. ده معندوش ذرة دم .. حلفه الرئيس مبارك بربنا وبصلة الدم .. مرضيش عايز إيه .. خللى الغرباء يهدوه .. بس برضه الضفر مايخرجش من اللحم .. لكن تعمل إيه .. ربنا يهديك يابنى ..

ياأولاد .. إنتم فين .. ياترى عنوانكم زى ماهو .. منطقة غرب القنطاس .. والا بيتكم اتهد .. على فكرة ياحسن خللى بالك من اختك ومراتك عرضك وشرفك .. الاولاد أمانة .. صحيح أمانة تقيلة ..

لكن ربنا كبير .

أمكم :

بخاطرها محمد سعد خضر

العشماوى – العتبة – الموسكى

* * *

●● زوجى الغالى حسن ..

أنا حاتجنن .. يقول يارب ليه ماعطلتوش ١٢ يوم بس .. انت سافرت يوم ٢١ والحرب قامت يوم ٢ فى الشهر .. صحيح سافرت لاكثر من مرة للكويت للحصول على عقد عمل ربنا سهل .. وحصلت على العقد وكنت سائق فى مصر ومستورة .. الولاد محمد (٤ سنوات) وابراهيم (٥ سنوات) لهم رزق وربنا لاينسى أحدا

أمك لاتفارق السرير ومرض القلب شد عليها قوى .. همى الآن الدكاترة لها والجرى فى السفارة والخارجية وجامعة الدول العربية .. الولاد أصبحوا ينتظروا نشرة الاخبار الساعة ٩ فى التليفزيون .. قبل كده ماانت عارف كانوا يجروا ينقلوا القناة علشان المسلسل الاجنبى ..

أنا باسمع إنهم بياخدوا فلوس اللى راجعين على الحدود .. وأنا عارفة انك لاتملك «اللضى» وتلاقى القرشين اللى كانوا معاك خلصوا .. النوم خاصمنى .. على فكرة المولود اللى جاى نسميه إيه .. أنا بقيت فى الاواخر .. البطاقة بتاعتك محافظة عليها علشان اطلع للمولود شهادة ميلاد .. خلى بالك من صحتك .. وحاول تهرب بجلدك .. حياتك عندنا أهم من كنوز الدنيا .

زوجتك :

هناء السيد محمد

* * *

●● أخى الوحيد ...

لم يرزق الله أمى وأبى بك إلا بعد ٧ بنات .. كنت أصغرنا صحيح لذلك اعتبرناك إبنا وأخا .. لم نرث سواك عن أبينا وأمنا .. تذخرك للشدائد .. نجلس السبع بنات مع أمك يوميا نبكى فراقك .. صوتك فى التليفون كان بيسعدنا .. نريد الاطمئنان عليك بأى شكل ..

اختك :

كريمة الشافعى

* * *

●● زوج بنتى الغالى ..

يارب تكون بخير .. اشترى يوميا كل الجرائد .. أبحث فيها عن اسمك وصورتك .. أقلب موجات الراديو أسمع الاخبار .. قلبى يقع فى رجلى كلما سمعت ان الحرب ستقوم .. الجيران كلهم معانا .. ناس تروح السفارة وناس فى الخارجية .. الناس لبعضها .. اكتب لك عن طريق «الجمهورية» بعد أن فشلنا فى الاتصال بك .. أمك لاتعلم الدوخة اللى احنا فيها .

على فكرة أخوك عامل إيه معاك .. اطمئن مراتك معايا .. أنا خايفة عليها وعلى أمك .. أمك اللى جاى عليها السكات .. نفس تفك عن نفسها بالبكاء .

هات أخوك فى إيدك وتعالوا .. ملعونة الغربة والسفر .

حماتك :

رضا أحمد عبدالوهاب

● هناء السيد محمد

● كريمة الشافعى

● بخاطرها محمد سعد

● سميرة محمد احمد



شتاء ساخن والوان نارية

عواصم الموضة تستعد للشتاء .. بدأت بيوت الازياء تتبارى حول الجديد فى خطوط الموضة الجديدة من خلال مجلات الموضة والصور التى طيرتها وكالات الانباء .

ظهر فى باريس بالطو من قماش الصوف جلد النمر تصميم جان لوى شيرير .

وفى روما جاكيت تونيل على هيئة بالطو من تصميم الايطالى فندى ..

الوان موضة الشتاء القادم كلها نارية وساخنة مثل الاحمر والتركواز وجلد النمر البيج فى البنى .

غداً .. التقرير النهائى للندوة الدولية عن الصحافة العربية النسائية

افتتحت هذا الاسبوع – الندوة الدولية عن الصحافة النسائية فى البلاد العربية ، والتى اقامتها جمعية تضامن المرأة العربية بمقرها بالقاهرة .. تستمر الندوة حتى صباح غد فى مناقشة البحوث المقدمة اليها من ٨ بلاد عربية بالاضافة الى بريطانيا .. كما يقام على هامش الندوة معرض فن تشكيلى للفنانة السورية لوريس ابراهيم وعرض مسرحى من اخراج حسن الجريتلى وبطولة الفنانة عبلة كامل وامسية موسيقية ومعرض للمطبوعات والكتب التى صدرت عن المرأة العربية .

وصرحت د. نوال السعداوى رئيسة الجمعية المنظمة للندوة بأن الندوة ناقشت حتى الان بحثا مقدما من د. فانقة مجاهد وحورية ختير عن (وسائل الاعلام والمرأة فى الجزائر) وبحثا مصريا للدكتورة عايدة نصير عن (المرأة فى الانتاج الفكرى المصرى) ودراسة للدكتورة حياة قريبة من تونس عن مجلة (نساء) و (نون) ودراسة لرجاء ابو غزالة من الاردن عن (صناعة الكتاب النسائى وعملية نشره) وزكية الحنانى عن (الحركة النسائية والصحافة وابحاثا من مصر لمنى حلمى ولبنان للور مغيزل ودراسة لتغريد ابو حسن من السودان عن الخطاب النسائى فى بعض المقالات الصحفية وتقريرا لهالة اسماعيل عن تجربة مجلة (بنت الارض) المصرية وبحثا لثريا عبدالراضى وجيهان السيد عن (البداية والاستمرارية وافق التطور) ودراسة لمارسيل فخرى عن مجلة (سيووريب) النسائية الانجليزية .

واليوم تتضمن ابحاث الندوة عرضا لتجربة مجلة (فائزة) التونسية تقدمه د. درة بوزيد وورقة بعنوان (نحو صحافة نسائية جديدة) لعزة بدر ودراسة عن (استراتيجية الصحافة) للدكتورة زينب زهرى من ليبيا .

وغدا تقدم ايمان محمد احمد تجربة (مجلة النساء) كنموذج للصحافة النسائية السودانية وتتحدث د. بثينة شعبان من سوريا عن الصحافة النسائية العربية فى النصف الاول من القرن العشرين وبعدها تعلن التوصيات .

الكلمات المتقاطعة

■ افقيا

١ - روائى امريكى كبير راحل - شاعر غنائى راحل .

٢ - مشقة - غذاء حيوانى - امارة عربية - للنداء - مدينة بلجيكية - متشابهان .

٣ - قصر مشهور لنابليون - ارفض - طائر متفرد - حرف موسيقى .

٤ - لاعب المانى معتزل (معكوسة) - صحفى وخطيب مشهور راحل .

٥ - يتبع - مدينة ايرلندية - خجول - نهر المانى - دابة سريعة .

٦ - نصف دالى - لاعب بالمصرى - خطة عمل - بسويان (معكوسة) واجب التنفيذ .

٧ - كمد (معكوسة) دولة افريقية (معكوسة) - يرجو .

٨ - ارفض (معكوسة) متشابهة .

فنان تشكيلى فرنسى راحل - نصف برلد - يكسد (معكوسة) .

٩ - فنان فرنسى اشتهر برسم راقصات المولان روج - كابوريا - حيوان قطبى .

١٠ - نصف شوكة - من اقمشة التنجيد - تجدها فى تواتر - مدينة السكر بالصعيد .

١١ - نصف شوكت - غزال - مرض صدرى (معكوسة) - حرف ابجدى .

١٢ - تجدها فى اوربا - يحتم - ضرورى للزرعة - للتعجب - عاصمة اوروبية - سفينة الصحراء .

١٣ - ممثلة ايطاليا - ملحن مصرى (معكوسة) .

١٤ - من الاخشاب (معكوسة) - عودة - جبال امريكية - ثلث عيب .

١٥ - ابنة - مؤسس الكوميدى فرانسيز (معكوسة) - زيادة - مدينة ايرانية - وعاء .

١٦ - مقاطعة فرنسية - يبرهن (معكوسة) . اضيع (معكوسة) - من العربات (معكوسة) .

١٧ - يقنى (معكوسة) بطل الفرسان الثلاثة - عبيد (معكوسة) - هرب .

١٨ - ضمير وصل - وشى - روائى المانى راحل - تلتقى - ماء الورد .

١٩ - رقصة بولندية (معكوسة) - نصف نابس - دولة افريقية - متشابهان .

٢٠ - ماركة سيارات (معكوسة) - معبود - مادة سامة - نبات عطرى - [illegible]

٢١ - راقص باليه عالمى - حرف موسيقى - أكثرت (معكوسة) .

٢٢ - يشتد (معكوسة) - شاعر فرنسى كبير راحل (معكوسة) - يرجو - متشابهان .

٢٣ - بشق (معكوسة) - ممثل امريكى - مجلة فرنسية .

٢٤ - زوايا - للندبة - للتكبير - اديب روسى راحل - مدينة اردنية .

٢٥ - من ابطال أفلام الرعب - شركة سياحية عالمية .

■ رأسيا

١ - أشهر مخرجى الجريمة فى السينما العالمية - شاعر عباسى - سكان الصحراء (معكوسة) .

٢ - نهر فرنسى (معكوسة) - اخر مواقع نابليون - لاعب ارجنتينى .

٣ - عاصمة اشور - ملك اسطورى (معكوسة) - صاروخ بحرى - شاهد (معكوسة) - زلت .

٤ - كمل - زورنا (مبعثرة) - مؤلف الكوميديا الالهية .

٥ - يحسم (معكوسة) عاصمة امريكية - متشابهان - رجع عن المعصية - للتمنى - نصف كسرى .

٦ - من اعمال فيكتور هوجو - جبال اوروبية - دولة افريقية (معكوسة) - مصيف ايطالى (معكوسة) .

٧ - يشتم - نبات عطرى (معكوسة) - حرف موسيقى - يهرب (معكوسة) - ضمير وصل .

٨ - مدينة ايطالية - من المحرمات [illegible] (معكوسة) - جزيرة سودانية .

٩ - زيادة - غلب - عاصمة [illegible] - جريدة فرنسية .

١٠ - اصلح - بطاقة شخصية (معكوسة) - [illegible]

١١ - [illegible]

١٢ - [illegible]

١٣ - متشابهان - [illegible]

١٤ - ممثلة ايطالية مشهورة [illegible] - من اهل الصحراء (معكوسة) .

١٥ - برنامج تليفزيونى - [illegible]

١٦ - [illegible]

١٧ - [illegible] - متشابهان .

١٨ - من العناصر - [illegible]

١٩ - [illegible]

٢٠ - مرشد (معكوسة) - منطقة [illegible]

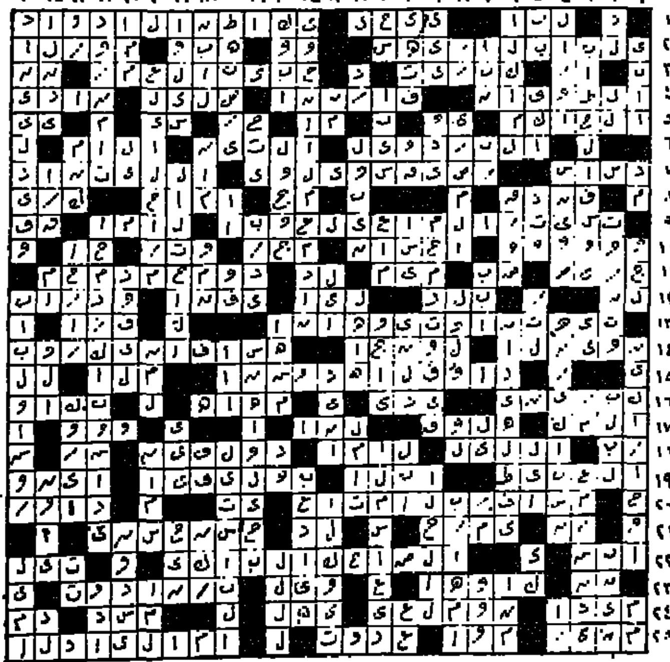
٢١ - [illegible] - عاصمة افريقية (معكوسة) .

٢٢ - [illegible]

٢٣ - شاعر كلاسيكى فرنسى - [illegible]

٢٤ - [illegible]

٢٥ - [illegible] - نصف حوار .



حل مسابقة الاسبوع الماضى

الرئيس الجديد للمسرح القومي :

رفضت رئاسة القطاع .. لأنه منصب ادارى

عايدة .. تركت المسرح قبل تعيينى

الفنان أحمد عبدالحليم الرئيس الجديد للمسرح القومى .. كان مرشحا أكثر من مرة من قبل لرئاسة البيت الفنى للمسرح .. مرة قبل صلاح السقا .. ومرة قبل كرم مطاوع .. ومنذ أيام كان مرشحا أيضا لرئاسة البيت الفنى الاستعراضى مكان الفنان أحمد زكى الذى يبلغ سن الاحالة للمعاش هذا الشهر .

فكيف ضحى أحمد برئاسة قطاعى المسرح والاستعراض ووافق على أن يكون مديرا للمسرح القومى ؟!

●● يقول أحمد عبدالحليم : قبلت رئاسة القومى لانه صرح مسرحى عريق ، فى حاجة إلى انسان قادر على محاولة النهوض . بالاضافة إلى أن وجودى فى المسرح ، أى فى ميدان العملية الفنية ، حفزنى على قبول هذا المنصب .. أما رئاسة قطاع المسرح فهى فى اعتقادى منصب ادارى منظم للحركة المسرحية عموما دون الدخول فى العملية الفنية ذاتها .

احمد عبد الحليم

حوار
صلاح درويش

وبصراحة المسرح القومى بالنسبة لى موروث ينبغي الحفاظ عليه بالتعاون مع الاسرة الفنية والفنيين والعمال من أجل النهوض بالحركة المسرحية ..

● وكيف ترى المسرح القومى الآن ؟

●● المسرح منذ انشىء تولاه العديد من الفنانين والادبــاء .. ولاشك ان كلا منهم قد أعطى بقدر

● والسلبيات الموجودة ؟

●● السلبية الاولى والاساسية فى المسرح القومى وكل مسارح القطاع العام هى ان معظم الفنانين لم يعد حماسهم للمسرح كما كان نظرا للمناخ العام المحاط بظروف اقتصادية متكنية .. وبالتالى اتجه الفنان للقطاع الخاص والمجالات الفنية الاخرى كالسينما والتليفزيون .

وأملى كبير فى أن أعيد العملية الفنية بما يحقق للفنان طموحاته خارج المسرح القومى وداخله .

ثانيا لابد من اعادة الصياغة المعمارية لدور العرض المسرحى إما بالترميم أو بناء دور عرض مسرحية أخرى تحتوى على كل الامكانيات والتقنيات المسرحية التى تتوازى مع لمسرح فى العالم المتحضر ، حتى يستطيع الفنان المبدع ان يعمل فى اطار فنى متقدم .

ثالثا . الاختيار للاعمال المسرحية التى لاتخرج عن اطار هذا المسرح الريادى .. وأن تكون هذه الاختيارات مواكبة لظروف العصر واحتياجات الانسان فى مجتمعه .

□ ومن ستكون نجمة القومى فى عهد احمد عبد الحليم ؟

● سأحاول جاهدا التعاون مع زملائى الفنانين بالمسرح ليكونوا كلهم نجوما .. فقد كانت العادة فى المسرح القومى (التعتيم) على الطاقات الفنية والابداعية والتركيز على افراد معينين .. ومن اهدافى ان اركز على كل من يعمل فى العروض المسرحية دعائيا واعلاميا دون التحيز لاحد ..

□ وزوجتك عايدة عبد العزيز ؟

● عايدة فنانة كبيرة اثبتت وجودها فى المسرح القومى من خلال اعمال مسرحية كبيرة ولا اعتقد انها فى حاجة لمساندتى .. وللعلم عايدة تركت المسرح القومى وقامت بتسوية حالتها .

□ ولو احتاجها نص فى المسرح القومى ؟

● يتوقف هذا على اصرار المخرج دون تدخل منى .

□ هل معنى ذلك انك لن تخرج للمسرح ؟

● افضل فى الفترة الحالية التفرغ ولو لبضعة شهور حتى ارمى بعض العروض المسرحية ومتابعتها بنفسى .. وستكون من اخراج فنانين زملاء .. وفى المستقبل سوف اساهم فى الاخراج .

□ ماذا قال لك كرم مطاوع بعد صدور قرارك ؟

● الزميل الفنان كرم مطاوع كان مشاركا فى هذا القرار عن قناعة كبيرة .. ويسعدنى ان اتعاون معه فى العمل المسرحي باى موقع .

□ لماذا اعتذرت عن رئاسة قطاع الفنون الشعبية ؟

● اعتقد أن المسرح القومى هو احسن مكان مناسب لامكانياتى ودراساتى .

□ وذكرياتك الان عن الكويت ؟

● الكويت تعيش فى عقلى ووجدانى لاننى عشت عمرى الفنى الزمنى (١٦ عاما) اطول مما عشت فى وطنى الاول

● ولو عادت الكويت . هل تعود إليها ؟

●● أعود لمدة ثلاث أيام أو اسبوع لاشم رائحة العودة الجميلة ثم أعود إلى وطنى وعملى للاستمرار فى منصبى الجديد .



●● شاهدت «كابوريا» الفيلم بعد انتظار فالمنتج حشد له مجموعة متميزة من الفنانين والنجوم الذين يستطيعون تقديم «وجبة» فنية دسمة جدا بدون وجــود أى شوكــة فى «الكابوريا»

ولاأخفى أننى دخلت العرض وكل خوفى أن يصيبنى «بالتخمــة» وبالشبع الذى يصل إلى درجة «سدة النفس» عن مشاهدة أعمال فنية أخرى توقعت أن تكون أقل مستوى بكثير . وظننت كذلك اننى استطيع بمشاهدتى «للكابوريا» الفيلم أن استغنى عن «الكابوريا» الاكل !!

لكن - وآه من لكن - خابت كل ظنونى وتوقعاتى ، ولاول مرة أجد المخرج المتميز خيرى بشارة لايجيد «الطبخة» ورغم محاولته الاستعانة بالمواد الحريفة التى تفتح الشهية من صنف رغدة مثلا - فافتقدنا سيطرته على أدواته تماما . فهو يحاول أن يستخدم الرمز ومرة أخرى يحاول أن يصنع سينما واقعية . لكنه «احتاس» واحتاس الجمهور معه فلاطال رمزية ولاواقعية !!

تذكرت سينما الثلاثينات ، والخطب العصماء التى كنا نسمعها ونشاهدها فيها . واشفقت على أحمد زكى كثيرا وهو يفقد تلقائيته ليقدم لنا فاصلا من «الردح» السينمائى .

ربما تكون الصنــة الوحيــدة «للكابوريا» التى اصابتنى بالامساك وعسر الهضم بعض المناظر التى برع مدير التصوير فى التنقل بينها برشاقة ومنك لله يا عصام يا شماع ، لقــد اقنعتنى أن الجوع أرحم بكثير من الاكل البايت !!

●● الفنان المخرج - العائد من الكويت - أحمد عبدالحليم عين مديرا للمسرح القومى «أهلا وسهلا بك» ولاتنسى تاريخك المسرحى المشرف وقريبا جدا يبدأ فتح كشف الحساب !! ولن ترحمك فالمسرح القومى اسم كبير جدا .. وتاريخه وانجازاته ان لها الاوان أن تعود .

عـــلاء دواره

الفن
أحمد ماهر

هالة صدقى جاسوسة لاسرائيل

فى فيلم (فخ الجواسيس) الذى انتهى تصويره من اخراج أشرف فهمى وقصة وسيناريو وحوار ابراهيم مسعود . وبطولة محمود عبدالعزيز وهالة صدقى ، تمثل هالة شخصية داليا المصرية ، الفتاة التى فقدت كل ممتلكات أسرتها بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو . ومات والدها بأزمة قلبية نتيجة ذلك ولحقت به والدتها .. وبعد حياة الارستقراطية وجدت نفسها تتحمل مسئولية أكبر من طاقتها ، فاتجهت للعمل من أجل تعليم أخيها الاصغر .. وتستغل امرأة أجنبية عامل الحقد النفسى لدى داليا .. وترسم لها طريق الهاوية بالعمل جاسوسة لاسرائيل من أجل تحقيق الثروة ..

وعندما نقلت احدى المعلومات لاسرائيل عن قاعدة للصواريخ .. وتقوم اسرائيل بنسف القاعدة يستشهد فيها شقيقها الاصغر الذى كانت ترعاه ... فيصحو لديها الضمير .. ويتجدد فيها الامل والايمان بمصر .

هالة صدقى



شياطين المدينة أفلتوا من أزمة الخليج

يوسى ومحمود الجندى فى لقطة من اللقطات الاخيرة لمشاهد الفيلم الجديد للمخرج سعيد محمد مرزوق «شياطين المدينة» الذى أنهى تصويره خلال الايام الماضية وقبل توقف تصوير أفلام أخرى بسبب أزمة الخليج . الفيلم يقوم ببطولته النجم فاروق الفيشاوى .

٣٠ طالباً للدراسات العليا للمسرح

تقدم للدراسات العليا فى المعهد العالى للفنون المسرحية أكثر من ثلاثين من حملة بكالوريوس المعهد . وبدأت لجنة برئاسة الفنان جلال الشرقاوى الاثنين الماضى اختبارات القبول لدراسات التأهيل للماجستير .

المتقدمون للدراسة فى المعهد من الثانوية العامة يزيد عددهم عن الفى طالب وطالبة . وقد بدأت الاختبارات السبت الماضى .

فرقة الشرقية تعود الى بلجيكا

تعود فرقة الشرقية للفنــون الشعبية اليوم إلى بلجيكا بعــد اشتراكها فى مهرجان ديجول بفرنسا وكانت قد بدأت رحلتها إلى بلجيكا قبل نهاية الشهر المــاضى حيث اشتركت فى مهرجان ميشلان .. وتعود اليها للاشتراك فى سوق فلانــدرز الدوليــة بمدينــة جيت البلجيكية . رقصات الفرقة صممها سمير جابر وازياؤها تصميم الفنان عبدالغنى ابوالعينين والموسيقى لماهر صادق .. والاخراج لصلاح مرعى .

سرقة ١١ مليون جنيه من عبد الله الرويشد

نهبت قوات الغزو العراقى للكويت محل المجوهرات الذى يملكه مطرب الكويت الاول عبدالله الرويشد والذى تبلغ تكاليفه مليون دينار كويتى .. أى مايعادل احد عشر مليــون جنيــه مصرى ..

عبدالله الرويشد كان فى القاهرة وقت الغزو لتسجيل بعض اغنياته الجديدة وإقامة مجموعة الحفلات .

ويقول عبــدالله أن محل المجوهرات استنفد تحويشة عشر سنوات من العمل الفنى إلى جانب قرض من أحد البنوك فى الكويت .

إحالة سيمون الى مجلس تأديب

قررت لجنة التحقيق بنقابة المهن الموسيقية التى تضم يوسف السيسى وحورية حسن ومستشارا من مجلس الدولة إحالة المطربة سيمون لمجلس تأديب لأنها رفضت المثول أمام لجنة التحقيق مرتين .. وحاول والدها رشوة مندوب النقابة لعدم استــلام طلب الاستدعاء للتحقيق وتحرر عن ذلك محضر بالشرطة .

سيمون (متهمة) بالحصول على مبلغ كبير من أحد المتعهدين لاحياء حفلتين فى دولة الامارات العربيــة ، ورغم بيع التذاكر والاعلان عنهما هناك ، لم تذهب فى الموعد المحدد .. ولم ترد العربون ..

صرح بذلك مسئول فى نقابة المهن الموسيقية .



● سيمون

د. سناء شافع : هذه أسباب الحملة ضدى

أحد الأساتذة يهاجمنى لأن زوجته رسبت بالمعهد

هزت الخلافات بين بعض أعضاء هيئة التدريس بالمعهد العالى للفنون المسرحية وعميد المعهد د. سناء شافع كل العلاقات الطيبة والاخلاقية والثقة المفروضة .. والواجب أن تكون فى ذلك الصرح العلمى العالى .. ليس فقط بين أعضاء هيئة التدريس .. لكن أيضا بين طلاب هذا المعهد واساتذتهم .

يقول د. شافع : لابد أن تكون هناك خلافات فى الرأى ووجهات النظر .. تستحق المناقشة والدراسة والبحث .. فى حدود رسالتنا كمعلمين ورواد .. ويجب أن تبقى هذه الخلافات داخل جدران معهدنا ولاتقفز منها إلى الصحف والمجلات .. ولكنها وصلت إلى ذلك لسبب واحد فقط هو أنها خلافات شخصية أملتها وفرضتها مصالح شخصية .. ولانها ليست علمية أو لها علاقة ببرامج العمل ومستوى الاداء فى المعهد .

والزملاء أعضاء هيئة التدريس الذين أثاروا هذه الحملة ضد المعهد وضدى .. وهم ثلاثة زملاء .. لكل منهم سبب خاص جدا .. وشخصى سيطر على اسلوبهم فى التعامل معى .

ولانه ليس من عاداتى او اخلاقياتى التشهير بالآخرين فقد رحبت بأن يحال الامر إلى الشئون القانونية بالاكاديمية وكان ذلك قرارا حكيما من الاستاذ الدكتور فوزى فهمى رئيس الاكاديمية

واضطر لعرض نماذج من نقاط الخلاف التى أثارت هذه الحملة ضد المعهد وضدى :

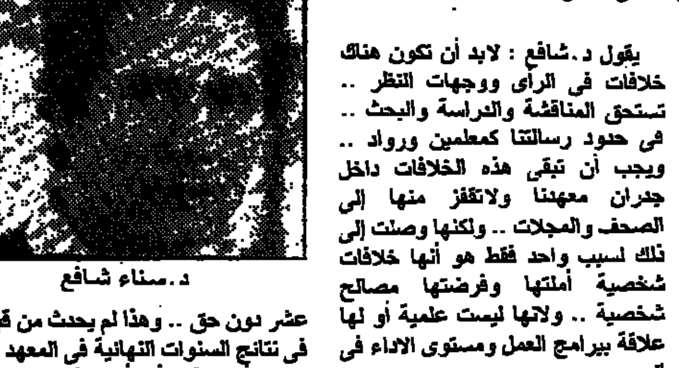
● احدهم أصر مع سبق الاصرار والترصد فى إعلان نتيجة البكالوريوس لأحد أقسام المعهد على رسوب ستة طلاب من مجموع طلاب القسم الستة عشر دون حق .. وهذا لم يحدث من قبل فى نتائج السنوات النهائية فى المعهد .. والاسوأ من ذلك أنه أعلن ذلك صراحة لاحدى الطالبات وعرفت منه قبل إعلان النتيجة أنها لن تنجح ممادفعها وولى أمرها للتقدم بشكوى إلى رئيس الاكاديمية وعميد المعهد .

● زميل اخر .. إدعى اننى شخصيا كنت سببا فى رسوب زوجته الطالبة بالمعهد وأعلن أن اوراق امتحاناتها مازالت تحت يدى ويمكن أن تبين الحقيقية وأسباب رسوب الطالبة .

● الزميل الثالث .. رشح للترقية إلى أعلى درجات التدريس بالمعهد .. وظهر أن أحد الابحاث الثلاثة التى تقدم بها للحصول على الدرجة .. به شبهة نقل من مصادر لم يشر اليها .. وقد أحيل الامر إلى جهات الاختصاص للفحص والتأكد وإصدار القرار السليم .



د. سناء شافع









فقدت سينما القاهرة هذا الاسبوع الفنان المصور السينمائى عبدالمنعم بهنسى أحد تلاميذ جيل الرواد فى التصوير السينما ، اخر فيلم كان قد انتهى من تصويره الفنان الراحل فيلم النجمة نبيلة عبيد «درب الرهبة» وكان دائما مصورها السينمائى فى أفلامها «الراقصة والطبال» اخراج أشرف فهمى و «أيام فى الحلال» مع حسين كمال و «انتحار صاحب الشقة» مع أحمد يحيى و «الجناكيش» مع عبدالخالق .. وغيرها .

من أفلام عبدالمنعم بهنسى فى السنوات الاخيرة «أرزاق يادنيا» لنادر جلال والنجمين يسرا ونور الشريف وفيلم هانى لاشين للتليفزيون «أيوب» الذى قام ببطولته عمر الشريف وآخر أفلام شادية لسينما القاهرة مع اشرف فهمى «لاتسألنى من أنا» .

فى تقليد جديد لنقابة السينمائيين أقامت النقابة سرادق العزاء ووقف نقيب السينمائيين ممدوح الليثى مع أسرة الفنان يتقبلون العزاء .

مؤتمر صحفى سينمائى

■ عقد ممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج بالتليفزيون مؤتمرا صحفيــا باعتباره نقيبا للسينمائييــن بحضور عضوين من مجلس النقابة هما محمود سامى خليل ومحمد نبيه وهما من المخرجين العاملين فى القطاع ليفاجأ - حسب ماصرح به فى بداية المؤتمر - بأن السينمائييــن من أعضاء النقابــة يحضرون المؤتمر أيضا وعلى رأسهم المخرجان الكبيران يوسف شاهين وعلى بدرخان والعديد من العاملين فى كافة المهن السينمائية .

وغرابة هذا الامر أن صاحبه نفسه - أى ممدوح الليثى - تصور أنه يعقد مؤتمرا صحفيا بصفته رئيسا لقطاع الانتاج وليس نقيبا للسينمائيين مع انه وجه الدعوة للصحفيين كنقيب . لانه من غير المعقول فى ظل الازمة الرهيبة التى تهدد السينما المصريــة بالفنــاء الا يحضر بعض من هؤلاء الذيــن يشعرون بالخطر الذى يهدد أرزاقهم ومصيرهم ومدى جسامة نوع القرارات التى تتخذ الآن والتى لن تنقذ السينما بقدر ماستساهم فى بناء قبر من الرخام لها حسب تعبير أحد الحاضرين .

لقد كان الاجدر بالنقيب أن يستشعر الخطر فيدعو أبنــاء نقابتــه للاجتمــاع أولا . وأيا كان ماجرى فى هذا المؤتمر الصحفى الذى تحول إلــى مؤتمــر للسينمائيين بعد أن فرض هؤلاء هذا لانها أزمتهم وهنا بيتهم وتلك فرصتهم للتعبير عما يجيش بصدورهم .

وقد أكد هذا حقيقة هامة هى عجز مجلس النقابة ونقيبها عن الارتقاع إلى مستوى الازمة وكيفية التعامل معها ، ليس من أجل تعويم السينما فى هذه الظروف ، بل لانقاذ صناعة وطنية وإعانتها منتعشــة .

وقد تبلورت آراؤهم فى أنه لابد من تشكيل لجان قوية تتحرك لتحريك كل المسئولين فى الدولة الذين بيدهم إنقاذ الامور لان الموضوع تجاوز التوصيات التى طرحها النقيب علينا كصحفيين لتوصيلها إلى المسئولين فى الدولة عبر منافذنا الصحفية . والالحاح عليهم .

فالقضيــة هنــا لم تعــد توسلات والحاجات وانما حقوقاً مشروعة واجبة لصناعة تميزت بها مصر ولابد أن تستمر وتحتاج إلى نقيب متفرغ وجهود هائلة .

ولقد كشفت أزمة الخليج عن أن التقاعس فى علاج أمراض السينمــا المزمنة أوصل المريض إلى الاحتضار أو أوشك ولايمكن أن يكون تشغيل البعض لدى قطاع الانتاج بالتليفزيون هو الحل لازمة السينما ، لكن هناك مبادرة طيبة للمؤتمر وهى إعلان النقيب عدوله وتراجعه عن تخفيض أجور العاملين فى المهن السينمائية ، وهو أمر ضرورى الآن على الاقل .

وأعتقد أن هذه هى الخطوة الاولى لبناء الثقة بين النقيب والسينمائيين الذين انتخبوه من أجل إنقاذ السينما وتحسين أحوالهم والدفاع عنهم وليس من أجل تشغيلهم فى التليفزيون .

ماجــدة موريــس

كان يحدث فى مصر

الفيلم الثانى للمخرج منير راضى بعد «أيام الغضب» عن رواية الكاتب يوسف القعيد .. «كان يحدث فى مصر» يحاول راضى أن يجمع فيه النجوم نور الشريف ومحمود عبدالعزيز واحمد زكى . ولم يحدد موعدا لتصويره نتيجة للظروف التى تمر بها صناعة السينما حاليا .

سلة الأهلى فى مواجهة أفريكاسبورت

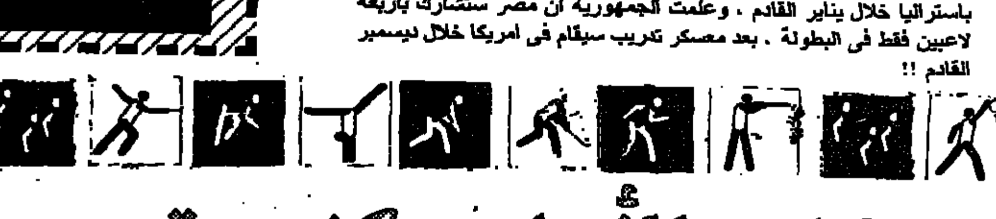
يدخل الفريق الاول لكرة السلة بالاهلى مساء غد فى مواجهة صعبة امام نادى افريكا سبورت بطل ساحل العاج . فى مباراة الذهاب لبطولة اندية افريقيا وكانت بعثة الاهلى قد سافرت امس فى طريقها الى ابيدجان تراس البعثة هدى موسى عضو مجلس الادارة وتضم كلا من عادل شرف المدير الفنى للفريق وطارق شكرى مدربا مساعدا و ١٣ لاعبا

ويؤدى فريق الاهلى مرانة اليوم على فترتين . للتعود على الصالة التى تقام عليها المباراة وصرح عادل شرف قبل سفر البعثة بان مستوى الفريق مطمئن بعد ان قطع شوطا كبيرا فى الاعداد منذ بداية شهر اغسطس . الا ان المشكلة التى قابلتنا عدم وجود فرق جاهزة للعب معها عدة مباريات تجريبية

وقال ان المباراة الثانية مع افريكا سبورت ستقام على ملعب صالة القوات المسلحة بالقاهرة يوم ٢٢ سبتمبر .. وعلى ضوء نتيجة المباراتين .. يتحدد الفريق الذى يصعد للأدوار النهائية

٤ سباحين مصريين فى بطولة العالم

● يبحث الاتحاد المصرى للسباحة القصيرة الاشتراك فى بطولة العالم القادمة باستراليا خلال يناير القادم . وعلمت الجمهورية ان مصر ستشارك بأربعة لاعبين فقط فى البطولة . بعد معسكر تدريب سيقام فى امريكا خلال ديسمبر القادم !!



الترجى التونسى يتدرب فى الشمس

يؤدى فريق الترجى التونسى لكرة القدم .. تدريبه مساء اليوم بملعب نادى الشمس استعدادا لمباراته امام الاهلى .. ويتدرب الفريق مرانه الاساسى على استاد القاهرة فى الثامنة مساء غد وهو نفس موعد المباراة .. وكانت بعثة الترجى قد وصلت مساء اول امس وتضم ٣١ فردا

برج السكة جاهز

اكد المهندس ابو العلا فرحات سكرتير عام نادى السكة الحديد .. ان ملعب الكرة بالنادى جاهز لاستقبال مباريات الاهلى والزمالك .. من نقلها من استاد القاهرة .. قال ان استاد السكة الحديد مجهز بأحدث الاجهزة وملعبا دولى طبقا للمواصفات العالمية .. ويضم برجا لنقل المباريات على الهواء

مشاكل الأهلى كثيرة .. قبل لقاء الترجى

السايس : يبحث عن مهاجم
وطاهر أبو زيد الورقة الرابحة

● يواجه الاهلى موقفا صعبا .. فى مباراته مع الترجى التونسى يوم الاحد القادم فى مباراة الاياب لدور ثمن النهائى لبطولة افريقيا للاندية الابطال !! ورغم ان الاهلى يضمن الحضور الجماهيرى . وفرصته ـ بكل المقاييس اقرب لتحقيق الفوز بعد تعادله فى لقاء الذهاب بتونس .. الا ان الصعوبات التى يواجهها الاهلى حاليا كثيرة . وتحتاج لتخطيط خاص . وتنفيذ جيد يضمن للفريق المرور من عنق الزجاجة والوصول الى الدور التالى !! دون الحاجة لضربات الترجيح !!

● وربما تكون اصابة ايمن شوقى فى لقاء مصر وتشاد هى اكبر العقبات التى تواجه السايس حاليا . لان ايمن هو الورقة الهجومية الرابحة للاهلى بعد غياب حسام حسن . وبذلك اصبح السايس فى موقف لا يحسد عليه . ويبحث عن المهاجم البديل لسد هذا النقص ـ الذى كان واضحا فى المباراة الاولى بتونس رغم مشاركة القوة الهجومية كاملة فى الاهلى !!

والسايس يواصل برنامج تدريبه خلال هذا الاسبوع لتجربة كل المهاجمين للوصول الى التشكيل الامثل والذى لن يختلف كثيرا عن اللقاء السابق مع الترجى ويضم .. البطل الذى استعاد مستواه السابق وعلاء عبد الصادق ومحمود صالح وحمادة صدقى ومحمد سعد وطاهر ابو زيد الذى سيلعب من بداية المباراة وعصام ربيع واسامة عرابى وعادل عبد الرحمن ..

● وتبقى المشكلة أو العقبة الثانية التى تواجه الاهلى لغياب بدر رجب المصاب بكسر فى القدم فى المباراة الاولى بتونس ويغيب هو الاخر عن لقاء الاحد . ولان الاهلى مرتبط بقائمة افريقية فلن يتمكن من اشراك ربيع ياسين ومحمد رمضان وشوبير .. ولذلك بدأ السايس فى اعطاء الفرصة للمهاجم محمد عبد الجليل الذى لعب امام الاسماعيلى وديا . ولكن مستواه ـ وهو العائد من الاصابة ـ لن يؤهله للعب المباراة كاملة . وبذلك يمكنه الاشتراك بعض الوقت حسب الرؤية الفنية للسايس وربما يلعب عمرو انور كلاعب اساسى من البداية فى الوسط او اللاعب الجديد كرم مرسى !!

● العقبة الثالثة التى يواجهها الاهلى فى لقائه الهام والفاصل مع الترجى يوم الاحد .. ان الفريق الشقيق يضم عناصر جيدة . بارزة . وبارعة خاصة فى حالة الهجوم .. مثل عادل جبارى وخليل برياشى .. واؤكد للجماهير من الان بهذا اللاعب القصير المكير برياش رقم ١١ لان الجبهة اليسرى للفريق الزائر هى اخطر الجبهات واكثرها تأثيرا على دفاعنا خاصة فى المباراة القادمة التى سيميل فيها الاهلى للهجوم والتقدم المستمر مما يفتح الثغرات فى الدفاع . فحذارى .. من التقدم اللامحسوب للظهيرين عبد الصادق ومحمد سعد .. واحذر من اندفاع لاعبى الوسط خاصة فى غياب ميهوب وبدر رجب .. والمهاجمين القناصين امثال حسام . وايمن شوقى المصاب !! واحذر من عدم تنفيذ بعض لاعبى الوسط لمهامهم الدفاعية .. لان المرتدات «الترجاوية» ستكون سريعة وخطيرة فى ظل النقص المركزى الواضح لوسط وهجوم الاهلى !!

● اما اضعف خطوط الفريق الشقيق فهو خط الدفاع . وربما ظهر ذلك فى اللقاء الاول بسبب الاندفاع الهجومى المستمر بين جماهيرهم وعلى ارضهم . ورغبتهم فى الفوز . ويمكن للاهلى ان يركز هجومه من الجناح الايسر ـ ناحية الظهير يسرى الخميرى . مع تحاشى اللدغات المفاجئة من طارق دياب صانع اللعب وزيكو رأس الحربة الخطير رغم انه لم يفعل شيئا فى اللقاء السابق وخرج فى الشوط الثانى .

جمال هليل

طاهر ابو زيد

تلكس إلى

طارق دياب :
● ● خذ روجيه ميلا واذهبا معا لمنزل الخطيب فى المهندسين وقولا له .. ياعجوز .. يامعتزل !!

نادى هليوبوليس :
● ● خمسة الاف دولار اشتراك العضو ؟ ياخبر اسود .. ياترى يطلعوا كام دينار عراقى ياوزير السياحة !!

مدينة الاسكندرية :
● ● مبروك عودة بطولة الشركات .. عقبال عودة بطولة الدورى التى لم تدخل مدينتكم منذ ربع قرن !!

هانى رمزى :
● ● اذا لم تنجح المفاوضات مع «نيو ـ شاتل» لا تحزن ففى مصر (مـ ـشاتل) كثيره !!

احمد شوبير :
● ● لاول مرة افهم معنى جملة : (زى اللى رقصوا على السلم) !!

المنتخب القومى :
● ● تؤمنون بالاشتراكية .. جعلتم الرؤوس تتساوى .. تشاد عندكم مثل هولندا .. الله ينتقم منك باللى فى بالى !!

اعضاء الاوليمبى :
● ● لامفر .. الانتخابات امامكم .. والجوينى وراءكم !!

الاهلى :
● ● أرجو الا يشغلكم (عد) الدولارات ومفاوضات هانى رمزى وعقد شوبير وباقى حساب حسام حسن عن استعادة كأس افريقيا !!

نادى الزمالك :
● ● اذا كانت المنيا عقدتكم .. فابشروا .. اسوان وصلت !!

د . عبد الاحد جمال الدين :
● ● عبد الله النديم كان خطيبا للثورة العرابية .. «وعبد الاحد النديم» أرشحه خطيبا للثورة الكويتية !!

محمود معروف

شوبير

شوبير يطلب العودة للأهلى

● ماتزال مشكلة احمد شوبير مع نادى ايفرتون الانجليزى معلقة . وقد طلب شوبير من السايس اللعب امام الترجى فى المباراة القادمة لانه مقيد بالقائمة الافريقية . وان ايفرتون لم يتصل به حتى الان ولم يتمكن من انهاء اجراءات قيده النهائى فى انجلترا !! السايس رفض هذا الاقتراح لان البطل .. ثابت .. فى مرماه !!

الدورى يستأنف غداً بخمس مباريات قوية

كتب ـ فتحى سيد احمد :

بعد توقف أستمر لمدة ١٥ يوما تعود مباريات الدورى الممتاز وتستأنف المسابقة فتقام غدا خمس مباريات من الاسبوع الثانى الذى يستكمل يوم السبت بثلاث اخرى بينما تاجلت مباراة الاهلى مع الجمهورية بشبين الكوم وتحظى مباراة الزمالك مع اسوان يوم السبت باهمية خاصة بعد الهزيمة المفاجئة للزمالك من المنيا فى الاسبوع الاول . وهو الذى يضم بين صفوفه عددا كبيرا من النجوم .

وجاءت الخسارة صدمة قاسية للجماهير البيضاء فاعلنت عن سخطها اثناء التدريبات وفى المباراة الودية التى لعبها الزمالك مع الرياض السعودى لتكريم سعيد الجدى . الامر الذى يسعى معه الفريق لمصالحة جماهيره على حساب اسوان المكافح الذى انهزم فى ملعبه من الجمهورية بشبين الكوم وبهدف سجله ادم ناشىء الزمالك الذى انضم الموسم الماضى لشبين بناء على طلب مدربه فاروق جعفر .. ولامام هذا الاصرار اصبحت مهمة ابناء الصعيد «اسوان» غاية فى الصعوبة لكن الكرة لاتعرف المستحيل .

ومباريات الغد ليس بينها واحدة سهله مضمونة لفريق حتى لو كان يلعب فى ملعبه ووسط جماهيره واهمها مباراة الترسانة مع الاسماعيلى فقد انهزم الترسانة ٣/١ مع الراقة من المحلة بينما سحق الاسماعيلى فريق بورفؤاد باربعة اهداف نظيفة . وزاد من شهية الاسماعيلى فوزه الاخير على الاهلى ٢ / صفر وديا .

وفى المنصورة يستضيف فريقها ابناء السويس وهى المباراة الاولى للمنصورة اذ تاجل اللقاء الاول مع الاهلى بينما حقق السويس فوزا صعبا على السكة الحديد بهدف واحد وبعد عرض لم يرض عنه جمهور السويس .

وتاتى مباراة السكة مع المصرى فى نفس موقع الاهمية فقد حشد المصرى كل جهوده ويسعى لتعويض خسارته المفاجئة من الاولمبى

.. اما السكة فقد اكملت استعدادها للمباراة وتطمع فى تحقيق الفوز .

ومع ان المقاولون هو بطل الكأس وفاز على الكروم لكن المريخ ليس بالصيد السهل ونفس الحال ينطبق على لقاء الكروم والمنيا بالاسكندرية .

كان من المقرر ان تقام مباراة الاوليمبى مع المحلة يوم الجمعة لكنها تاجلت بسبب انتخابات الاوليمبى لتقام بعد غد السبت وهى من غير شك مباراة الاسبوع فالاوليمبى حقق المفاجأة وفاز على المصرى والمحلة هزم الترسانة فى الاسبوع الاول اما اخر مباريات الاسبوع تقام يوم السبت بين بورفؤاد الجريح الذى يستضيف الاتحاد السكندرى .

ندوة الأهلى اليوم

فى السابعة مساء اليوم .. يعقد مجلس ادارة النادى الاهلى ندوة مع اعضاء النادى .. يعرض خلالها الاعضاء اقتراحاتهم .. ويجيب فيها اعضاء المجلس عن كل الاستفسارات .

أولاد محمدين كسبوا

بمناسبة حسنين ومحمدين فى برامج تنظيم الاسرة فى التليفزيون .. فقد اثبت اولاد محمدين فى الاهلى تحت ١٣ سنة انهم بصحة جيدة وهزموا اولاد هليوبوليس فى اول مباراة فى دورى منطقة القاهرة (١١/صفر) .. واذا كانت النتيجة غريبة .. وفى اول لقاء .. فان هؤلاء الاولاد ايضا سجلوا حدثا جديدا يستحق التسجيل الكروى .. فقد سجل كل لاعب فى كل مركز هدفا .. حتى حارس المرمى سجل هدفا من ضربة جزاء .. اصر كل اللاعبين على ان يسجله الحارس حتى يكون الفريق كله .. قد سجل فى مرمى الفريق المنافس ؟!

هذا الحدث الغريب .. الطريف جدا .. لم اقرأه فى اية صحيفة يومية او رياضية .. مع انه حدث لم يتكرر من قبل .. وقد لا يتكرر بعد ذلك .. لان معنى ان يسجل كل لاعب فى كل مركز هدفا فى مرمى الفريق المنافس .. يعتبر قدرة فنية ومهارية عالية وتحكم قوى .. ولكن المؤسف .. ان القدرات والمهارات تبدأ فى النزول عند اللاعب المصرى كلما كبر فى السن .. بعكس كل القواعد .. وهى مشكلة تحتاج الى دراسة ؟!

واذا كان محمدين قد نجح مع هذا الفريق الناشىء .. وايضا عوضين فى فريق تحت ١٥ سنة الذى فاز (٧/صفر) على فريق منشية ناصر فى اولى مباريات هذه المسابقة .. فان ذلك يعود اساسا الى الاختيار الدقيق للخامات والمواهب .. فلا مجاملة فى الاختيار .. ولا وساطة فى ضم لاعب .. رغم ان كل لم .. وكل اب يعتقد تماما ان ابنه هو مارادونا المستقبل ويالتحقوا تاخذوه .. ياما تلحقوش .. وكم من مشاكل كثيرة حدثت بسبب هذه الاوهام ؟!!

فاروق يوسف

أقوى إنتخابات فى الأوليمبى غداً

يختار اعضاء النادى الاوليمبى غدا مجلس ادارة جديد لقيادة مسيرة النادى وتحول النادى وخلال هذا الاسبوع تحول النادى الى خلية نحل حيث بذل كل مرشح غاية ماعنده لاقناع الاعضاء بتأييده . وقبل هذا وذلك الحضور غدا حتى تكتمل الجمعية العمومية .. ويكفى لانعقادها الصحيح حضور ١٠٠٠ عضو فقط فى الاجتماع الثانى .

ولم يقتصر تحرك مرشحو الرئاسة والعضوية داخل النادى بل امتد نشاطهم وعقدوا الندوات بمقار اعمال الاعضاء فى الشركات والهيئات .

ويخوض معركة الرئاسة الثلاثى اسماعيل اليمنى الذى شغل منصب الرئيس منذ استقالة الجوينى ويكمل المسيرة بنفس الفكر والجهد .. والثانى هو حسن جمال وكيل المجلس فى فترات سابقة وعضو مجلس الشعب عن ذات الدائرة منذ ١١ سنة كاملة اما المرشح الثالث فهو محمود بكر المعلق الاذاعى والتلفزيونى المعروف وكل من الثلاثة له افكاره الجيدة للارتفاع بمستوى النادى .

ومعركة العضوية مثل الرئاسة ساخنة جدا يخوضها ٣٤ مرشحا يختار الاعضاء ٦ فقط لشغل مقاعد عضوية مجلس الادارة . يدخلها المجلس الحالى كمجموعة واحدة مع انفصال مصطفى بحر وشعبان السيد لينضما لمجموعة حسن جمال .. وبين الجدد احمد السويسى ونشات نصير ومحمد حافظ .

مرحباً بالكويت فى الدورة الآسيوية

ارسل المجلس الاوليمبى الاسيوى الى اعضائه الـ ٣٨ لاخذ رايهم فى حرمان العراق من المشاركة فى دورة الالعاب الاسيوية التى تقام ببكين فى الفترة من ٢٢ الحالى وحتى ٧ اكتوبر .. ومن المنتظر ان تصوت الاغلبية ضد العراق الذى احتل الكويت فى لحظة غدر «فجعت» العالم كله واصابت الوطن العربى فى مقتل «والكل يرحب بمشاركة الكويت ليرتفع علمها خفاقا وباذن الله لن ينتكس ابدا !! وستعود الكويت الغالية مرفوعة الرأس مهما حاول صدام «الهدام» رئيس مجلس قيادة «الثيران» !!

● ● ولقد طرح الزميل والصديق عصام عبد المنعم سوالا يقول : هل يجب ان تقاطع الاتحادات العربية الفرق العراقية .. واجيب «بالفم المليان» نعم وفورا يجب ان تصدر الاتحادات العربية بل والدولية قراراتها بتعليق عضويته ومنعه من الاشتراك بمنتخباته وانديته فى البطولات .

● ● وارجوكم .. لاتقولوا ان لنا مبادئنا فى عدم المبادرة باقحام السياسة فى الرياضة فليس من المعقول ان اصافح والتقى بالاحضان وفى اشرف ميدان بمن قتل ابى وابنى وشقيقى » .

● ● الم تسمعوا ماقاله بطلنا السابق وجيه ابو السعود مدرب نادى القادسية الكويتى وهو يحكى ماراه بعينه من افراد المنتخبات العراقية وكيف دخلوا الى الكويت فى حماية عصابات الغزو والدبابات والمصفحات وحطموا المنشات واستولوا على الادوات والاجهزة «الثمينة» والمعدات الرياضية الحديثة وحملوها على العربات الحربية .. ثم اطلقوا النيران على زملائهم الرياضيين فاستشهد من استشهد وجرح من جرح .. وتكرر هذا الذى فعلوه فى نادى القادسية فى كل اندية الكويت » .

● ● هل يمكن بعد ذلك ان نلتقى مع منتخبات العراق " ارجوكم مرة اخرى .. لاتقولوا .. هذا قدرنا .. مصر العظيمة .. هى الشقيقة الكبرى .. تصفح وتسامح وتتحمل .. لا .. لا .. والى متى ؟! لقد اعطينا لبعضهم اكثر من حجمه واكثر مما يستحق املا فى ان يصلح حالهم .. ولكن هيهات !!! انهم يظنون ان سكوتنا وحناننا «ضعف» وتسامحنا «مفروض» فازدادوا طيشا .. ووقاحة .. وسفاله .. واجراما » .

● ● لقد دمروا بما ارتكبوه من جرم كل المبادىء والقيم .. وواجب الاتحادات الرياضية والهيئات الشبابية فى العالم كله والتى ادانت هذا الغزو الاجرامى ان تقاطع كل اتحادات واندية العراق !!

● ● وباذن الله وشرته ستعود الكويت .. وستبقى مصرنا الغالية .. مصر الامن والامان .. مصر الحب الذى لاينضب باصالتها .. بماضيها وحاضرها .. ستبقى دائما مع العدل والحق والشرعية !

أحمد عبد المهيمن

أشعة عفت فى ألمانيا



عفت نصار

ارسل نادى الزمالك تقريرا خاصا عن اصابة عفت نصار لاعب الفريق الاول لعرضها على الدكتور لور .. يتضمن التقرير صورة الاشعة لمكان الاصابة .. لمعرفة رأيه فى علاج الاصابة .

الآن عطا الله فى طريقه للإتحاد السكندرى

علمت «الجمهورية» ان الان عطا الله .. نجم المنتخب القومى لكرة السلة ونادى سبورتنج .. رفض التدريب مع ناديه .. من أجل الانتقال لصفوف فريق الاتحاد السكندرى .

أربع دورات مجمعة لتحديد بطل اليد

اجرى اتحاد كرة اليد تعديلا جديدا على شكل مسابقة بطولة الدورى العام .. يتضمن التعديل .. اقامة اربع دورات مجمعة بدلا من دورة واحدة لتحديد البطل .. والمعروف ان هناك ٨ فرق تشارك فى بطولة الدورى .. يقام بينهم دورى من دورين لتحديد الفرق الاربعة الاوائل .. ثم تقام بين الفرق الاربعة اربع دورات !

٢٣ لاعبا فى قائمة السكة

أضاف نادى السكة الحديد لاعبين إلى قائمة الفريق الاول لكرة القدم .. هما سيد حسن ومصطفى محمد .. وبذلك اصبحت القائمة تضم ٢٣ لاعبا

قرار الحل .. فى إنتظار مجلس الزمالك

علم «الاسبوع الرياضى» ان النية تتجه الى حل مجلس ادارة نادى الزمالك وتعيين مجلس ادارة جديد فى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى للجمعية العمومية التى تنعقد يوم ٢٨ سبتمبر الحالى .. لاجراء انتخابات رئاسة النادى .. بعد ان خلا المنصب برحيل المهندس حسن ابو الفتوح وان محمد فصله مدير الشباب والرياضة بالجيزة أرسل خطابا رسميا لنادى الزمالك يطالب فيه مجلس ادارة النادى بضرورة فتح باب التسجيل امام الاعضاء منذ العاشرة صباحا يوم ٢٨ سبتمبر .. ويحق للاعضاء الادلاء بأصواتهم فى انتخاب الرئيس دون الانتظار لاكتمال النصاب القانونى لانعقاد الجمعية العمومية ..

وفى نفس الوقت أكد فصله فى خطابه للزمالك .. ان الانتخابات تعتبر لاغية فى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى ..

ويرى بعض اعضاء مجلس الزمالك .. ان ماجاء فى خطاب فصله يعتبر غير قانونى .. لان الانتخابات تعتبر بندا من بنود اجتماع الجمعية العمومية يسبقه مناقشة تقرير الميزانية والنشاط الرياضى واقتراحات الاعضاء ..

بدر رجب جاهز بعد أسبوعين

● بدر رجب مايزال يعانى من الاصابة فى القدم التى لحقت به فى مباراة الترجى بتونس ، لكنه بدأ العلاج الطبيعى لعضلات الساق وينتظر ان يعود للملعب خلال اسبوعين !!

مدير جديد للطائرة بالأهلى

● يبذل بعض المسئولين الرياضيين فى الاهلى محاولات لتعيين ممدوح نور مدير الكرة الطائرة الاسبق بالنادى مسئولا اداريا عن اللعبة خلال هذا الموسم !! المشكلة ان بعض كبار المسئولين فى مجلس الادارة لا يريد المرشح الجديد للمنصب لانه كان ضده فى الانتخابات السابقة !!



استدعاء المحترفين .. للضرورة القصوى !

الرهبة امام الفرق الافريقية ليست لها مبرر

كشفت مباراتنا مع تشاد عن بعض الجوانب التى تحتاج الى اعادة نظر من الجهاز الفنى للفريق اذ ان التعادل السلبى مع فريق حديث التكوين وقليل الخبرة لم يلق قبولا لدى جماهير الكرة المصرية نظرا للفارق الكبير بين مستوى وتاريخ مصر وتشاد .

كما اصبحت الجماهير تنظر الى فريقها بنظرة ملؤها الاعتزاز والفخر بعد ان استطعنا الوصول الى نهائيات كأس العالم ونجحنا فى التعادل مع هولندا وتلنا تقدير معظم الخبراء .. وهذه النظرة لم يعد يرضيها سوى الفوز على الفرق الافريقية خاصة الحديث منها .

الرهبة فى الخارج

ولعل اول جانب يحتاج الى اعادة دراسة هو موضوع الرهبة التى يجب انتزاعها من نفوس لاعبينا عندما تلعب خارج مصر ومن الصحيح ان الفرق تلعب بحرص وحذر عندما تلعب خارج ملعبها وتعمل كل جهدها على ألا تنهزم إلا انه من الصحيح ايضا اننا اكتسبنا الثقة اللازمة التى تجعلنا نهاجم فريق مثل تشاد فى ملعبه ولا نلجأ للدفاع إلا حسب مقتضيات المباراة وهذه الرهبة التى كانت تسيطر على لاعبينا عندما تلعب فى الخارج اصبحت بلا مبرر فكل الفرق الافريقية التى نتبارى معها تنظر الينا باعتبارنا الابطال الذين مثلوا القارة فى روما فلماذا إلخوف اذن ؟

الإعتماد على المحترفين

والجانب الثانى هو ضرورة التقليل من الاعتماد على لاعبينا المحترفين فى اوروبا ولاتستدعيهم إلا للضرورة القصوى وذلك لان عقودهم مع الاندية الاوروبية سوف لاتسمح لهم بالمواظبة على مبارياتنا الدولية ولن نفاجأ اذا منع نادى باوك حسام حسن ومجدى طلبة من الحضور لمصر اذا تعارض ذلك مع احدى مباريات الدورى اليونانى الحساسة ونفس الكلام ينطبق على هانى رمزى المحترف فى سويسرا ولقد سمعنا ما قيل عن اصابة حسام حسن وانخفاض لياقة مجدى عبدالغنى وعلى ذلك يجب ألا نعتمد اعتمادا كليا على استدعاء هؤلاء اللاعبين لكل مباراة دولية بل يجب ان يكون لدينا البديل الجاهز دائما وندخر المحترفين للنهائيات فقط .

مجدى طلبة

حسام حسن

فريق جديد

وهذا الكلام يجرنا بالضرورة الى ما سبق لنا قوله وهو ضرورة تجديد دماء الفريق لان بعض اللاعبين الذين اشتركوا فى نهائيات كأس العالم ٩٠ سوف يغيبون عن كأس العالم القادمة بسبب كبر السن ولقد قال الجوهرى فى احاديثه ان هناك ستة لاعبين فقط سوف يظلوا معه للكأس القادمة وهذا صحيح لحد كبير مما يستدعى بسرعة الاحلال لبناء فريق جديد بحيث لايزيد متوسط اعمار لاعبيه فى عام ٩٤ على ٢٦ عاما واعتقد ان مباريات الدورى العام سوف تفرز لنا لاعبين جدد عليهم الانضمام لذلك الفريق الجديد .

جلال محمود




على تألق فى كينيا

على محمد على

على محمد على .. المدير الادارى للكرة الطائرة بالزمالك والحكم الدولى .. كان محل اشادة من الجميع فى نيروبى .. بعد ان لفت اليه الانظار .. حكم محايد فى تصفيات المنطقة الخامسة الافريقية للرجال والسيدات .. والتى فاز بها فريق البوسطة الكينى «رجال» وخطوط الاتابيب «للسيدات» .. قام بأدارة خمس مباريات حكم اول .. بالاضافة الى قيامه بالاشراف الكامل على تنظيم المباريات .. والقاء محاضرتين فى قانون اللعبة خلال الدراسات الدولية التى اقيمت هناك تحت اشراف الاتحاد الدولى .. والمجلس الاوليمبى الافريقى ..

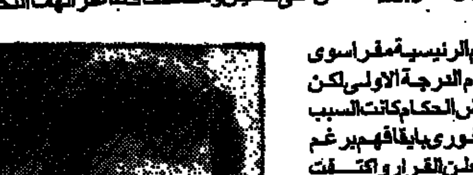
مفاجآت الدورى إنتقلت للشركات

الاسكندرية — عمر احمد

يبدو ان عدوى مفاجآت بطولة الدورى العام لكرة القدم .. قد انتقلت لبطولة الشركات .. حيث اسفرت نتائج المباريات عن خسارة مصر للسياحة لماك كورنا بهدف .. وحقق جناكليس اكبر رصيد من الاهداف وهزم غزل المنصورة ١/٧ .. وانشاء الطرق على غزل الزقازيق ٥/صفر .. وتعادلت مصر للطيران مع المسبوكات ٢/٢ ويشمل برنامج اليوم الثالث فى الدورة .. مسابقات السباحة .. و٨٩ مباراة فى مختلف الالعاب .

نهائى الطاولة بالمنصورة اليوم

تقام فى السادسة مساء اليوم المباريات النهائية لبطولة الجمهورية للناشئين والناشئات لتنس الطاولة .. والتى اقيمت على مدى اربعة ايام بصالة جامعة المنصورة .. وشارك فيها ٤٠٠ لاعب ولاعبة .. واشرف على تنظيمها احمد رفعت عامر سكرتير منطقة الدقهلية .. يشهد اليوم الختامى اللواء محمد حسين مدين محافظ الدقهلية ود . عبد الاحد جمال الدين والمهندس حسين صبور رئيس اتحاد التنس .



عقوبات سرية على الحكام المخطئين وإستمرار الحظر على الدوليين

لن يدير اى حكم دولى مباريات الدورى المصرى للاسبوع الثانى على التوالى بعد ان غابوا عن مباريات الاسبوع الاول .. والسبب عدم اجراء محمد حسام الحكم الاول بالقائمة الاختبارات الطبية والبدنية «كوبر» مثله مثل عصام صيام ويحيى البربرى حيث تخلفا عن اختبارات كوبر بينما اعلن على حسين ومحمد حافظ اعتزالهما التحكيم المحلى .

ولم تجد لجنة الحكام الرئيسية مفرا سوى الاعتماد على حكام الدرجة الاولى لكن اخطاء ارتكبها بعض الحكام كانت السبب فى اصدار القرار الفورى بايقافهم برغم ان لجنة الحكام لم تعلن القرار واكتفت بفرض السرية الكاملة عليه الان «العدد الاسبوعى» يؤكد ان مجدى النادى الذى ادار مباراة المصرى والاوليمبى تقرر ايقافه لانه لم يحتسب ضربة جزاء واضحة للمصرى .. وايضا يحيى حافظ حكم مباراة المقاولون والكروم الذى احتسب ضربة جزاء غير صحيحة بالمرة فازيها الكروم وتأكدت اللجنة من عدم صحتها بعد اذاعة برنامج «الكاميرا فى الملعب» بالقناة الثالثة .. اما الحكم الثالث فهو فوزى عبدالعظيم الذى قوبل باعتراض جماعى من فريق بور فؤاد ومدربه مسعد نور عندما احتسب ضربة جزاء للاسماعيلى واعادها



محمد حسام الدين

وقد اعلنت لجنة الحكام الرئيسية عن حكام الاسبوع الثانى الذى تبدأ مبارياته غدا وهم :

المنصور قمع السويس سمير شعبان ومشرف فرج ومنامى احمد المريخ مع المقاولون رمضان ابو حسين والتفاهنى وعبدالهادى شحاته السكة مع المصرى جمال عبدالرحيم ونادى خليل وسراج بكر الترسانة مع الاسماعيلى فاروق المحلاوى واحمد معاطى وعبدالقادر زكى الكروم مع المنيا على زينهم وحجاج العيد وفوزى عبدالغنى .

السبت ٨ سبتمبر :

الزمالك مع اسوان صلاح رمضان ومحمد حلمى واحمد متولى .

بور فؤاد مع الاتحاد نبيل الغريب وفؤاد عبدالحفيظ ومصطفى سعد .

الاولمبى مع المحلة عز الدين السكران ومحمد هندى وسلام احمد .

ابطال كمال الاجسام يستعرضون فى الاسكندرية

كتب — جمال وهبه :

اكثر من ١٠٠ لاعب .. يشاركون اليوم وغدا فى بطولة الجمهورية للدرجة الاولى لكمال الاجسام .. التى تقام على مسرح قصر الثقافة بالاسكندرية .. وعلى ضوء نتائج هذه البطولة سيتم اختيار عشرة لاعبين لمعسكر اعداد للفريق القومى .. استعدادا لبطولة العالم ، التى تقام فى ماليزيا خلال الفترة من ٢٣ الى ٣١ اكتوبر القادم .

وصرح احمد الجريتلى امين صندوق اتحاد كمال الاجسام : بأنه سيتم اختيار خمسة لاعبين فقط

الإتحاد السكندرى مستعد ماليا

اعلن طلعت ناصر امين صندوق نادى الاتحاد بأن الامور المالية مستقرة بالنادى لاسيما بعد وصول الدعم العاجل من الدكتور عبد الاحد جمال الدين وقدره مائة الف جنيه .. وقال ان اللوائح والنظم المالية التى ارسيت قواعدها قد ساعدت كثيرا على استقرار الامور المالية ..

ومن ناحية اخرى اعلن على السيد عضو المجلس والمتحدث الاعلامى بأن المجلس يقدم دعمه لفريق الكرة حتى يحقق امال الجماهير فى احراز الفوز واحتلال مركز مناسب فى الدورى ..

كلمات

الإتحادات المصرية آخر من يعلم عن الألعاب الإفريقية بالقاهرة

● ● كنت أعتقد أننى فى نيروبى سأكون مصدرا للمعلومات الجديدة عن الالعاب الافريقية التى تنظمها مصر فى سبتمبر عام ١٩٩٠ بالقاهرة .. ولكننى فوجئت بأننى وغيرى من المسئولين عن الاتحادات المصرية كالزوج .. أخر من يعلم !! فقد أطلعونى على نشرات وردت لهم من المجلس الاعلى للرياضة فى أفريقيا ، تفيد : النظام الذى سوف يكون متبعا فى هذه الدورة ، من حيث القرعة والجداول ومن له حق الاشتراك .. ومن هو مستبعد لانه لم يسدد اشتراكه ، ومن تؤهله الدورة الافريقية لبرشلونة ١٩٩٢ ومن لاتؤهله هذه الدورة !

سألت القاهرة ، تليفونيا من نيروبى .. هل وصلنا شىء من ذلك ، فقالوا لا :

وأصبحت أمام أمرين .. اما ان المجلس الاعلى للرياضة فى أفريقيا يعتقد ان مصر هى المنظمة ، وهى بالتالى محيطة بكل شىء ، ومصدر لكل المعلومات فلم يرسل لها نشراته الفنية .! وهذا اعتقاد خاطىء اذا صح ذلك !!

واما أنه أرسلها بالفعل ، ولجنتنا الاوليمبية الموقرة ، لم تقم بتوزيعها على الاتحادات ، لانها فى حالة لافرق بينها وبين حالات الاضراب السلبى العلم .. اضراب بدون تظاهر او إخبار .. وتلك هى المصيبة الكبرى !

ونتيجة لذلك .. ولان الوقت أزف ، والفرق القومية لم تتحدد برامجها ولامعالمها .. والغيت الدورة التجريبية التى سبق ان اعلنت عنها اللجنة الاولمبية ، فأننى أطالب الدكتور عبدالاحد جمال الدين ، بعد ان تولى رئاسة اللجنة التنفيذية ان يعقد اجتماعا سريعا قبل أول اكتوبر مع جميع الاتحادات .. وان تجهز اللجنة الاولمبية كل مطالبها الخاصة بها وبالاتحادات خاصة لمناقشتها والخروج برأى محدد .. فقد ترى بعض الاتحادات عدم الاشتراك فى الالعاب الافريقية .. او بالرجال دون البنات او العكس .. على ضوء الميزانيات والامكانات .. والمستوى !!

×××××

يسألون عن بطولة الجامعات

● ● وفى نيروبى أيضا ، وأكتب لكم منها قبل ان أغادرها الى « بتسوانا » احد بلاد المنطقة السادسة الافريقية .. يسألوننى عن الالعاب الافريقية للجامعات التى لم تنظم الامرة واحدة فى غانا عام ١٩٧٠ .

قلت لهم : ان للجامعات اتحادا أفريقيا ، هو المسئول عن ذلك .

قالوا : انه اتحاد ميت !

قلت : واتحاد الجامعات المصرية أكثر مواتا .. اسم على غير مسمى ، يذكرونه — فقط — حين يفكرون فى الاشتراك فى بطولة العالم للجامعات بلاعبى الاتحادات .. وماعدا ذلك فهو غير موجود !

قالوا : ان مصر هى عاصمة القارة الافريقية .. وتستطيع ان تنظم بطولة العالم للجامعات بسهولة فى العام التالى للالعاب الافريقية .. مستفيدة من المنشآت .. والامكانات .. وهذا غير متيسر لاى دولة افريقية .. ولا تنسوا ان مصر كان بها جامعات قبل ان يكون فى اى بلد افريقى مدرسة ! وعليها رسالة نحو الافارقة .. انها الام ونحن الابناء !

ورأيت انه منطق مقبول ، وفكرة جديدة ، لكن المشكلة ان الجامعات فى مثل هذه الامور تطلب دعما من الدولة برغم مافيها من ملايين الطلاب .. لو دفع كل طالب جنيها واحدا .. لنظمنا عشر دورات وغرسنا الانتماء فى نفوس الطلبة لجامعاتهم .. وابعدناهم عن تيار السياسة المنحرف .. « ويناقص » درس خصوصى يحصل فيه الاستاذ من الطالب على مائة جنيه !!

كساد الخليج رياضياً .. مكسب!

● ● برغم اننى اتوق الى زوال الغمة وعودة الخليج العربى الى نشاطه الرياضى .. عربى واسيوى ودولى .. الا ان المثل القائل .. مصائب قوم عند قوم فوائد .. تحقق فينا فالرياضة المصرية تستطيع ان تستفيد من الكساد الرياضى فى الخليج بسبب العدوان الجاهلى على الكويت المتحضرة ..

— أول هذه المكاسب من هذا الكساد .. ان المدربين الاجانب ، أصبحوا بعد أزمة الخليج يقبلون عروضنا المتواضعة .. بعد ان رفعت المزايدات بين دول الخليج فى مجال التدريب اسعار هؤلاء المدربين .. حتى خرج بعضهم من الخليج الى بلادهم وهو يحمل مليون دولار دون ان يحقق النتائج المرجوة .

— وثانى المكاسب ، ان عددا من مدربينا المصريين عادوا .. والرياضى منهم يقبل العمل بأجر زهيد الا من كان حريصا على تحويل مدخراته وقادرا على العيش من ارباحها .. ومثل هذا رجل فقير فى معلوماته .. لانه لم ينفق على نفسه فى التزود بالحديث من المعلومات !

لكن لن تعود الاندية تشكو من عدم وجود مدربين .. ولن تسمع بعد اليوم مدربا يزايد عليك .. ويجلس مع « ابو عقال » ليدرش .. ثم يدعى أنه عرض جديد !

● ● وأهم المكاسب انه فى ظل هذه الظروف ، لن تقام دورات عربية ، وهى بالنسبة لنا خسارة مادية فادحة فى حالة الاشتراك ودفع الرسوم الباهظة مع اللعب فى ظل جو متوتر دائما .. كانوا اذا هزموا مصر اعتبروا انفسهم قد هزموا امريكا .. وانشغلت علينا وسائل الاعلام وشرائط الفيديو الى ان نلتقى فى مباريات اخرى ..

اللهم اكشف الغمة .. ولسنا فى حاجة الى تحقيق اى مكسب مماذكرت فأن ينام أخى العربى فى داره هادىء البال قرير العين فى امن وسلام خير من الدنيا ومافيها !!

عبدالاحد جمال الدين

من هو العربى الذى يتحدثون عنه !

● يتحدثون فى كل مكان عن الفقر والغنى بين العرب .. ونجح الرئيس صدام حسين فى ان يسخر الاعلام العالمى لخدمته فى هذه الازمة والدعاية له .. اننى حين يصيبنى بالليل أرق اضغط على مفتاح التليفزيون لاجد القناة الدولية التى تعمل ٢٤ ساعة تتحدث عن صدام حسين .. صورته مع الاطفال ابناء الرهائن تنشر فى الساعة الواحدة اكثر من عشر مرات مثل اعلانات « الهامبورجر » .. وجزء من احتفالات عيد ميلاده تنشر فى اليوم والليلة عشرات المرات ، وأحاديث لشباب من الاردن وفلسطين واليمن تتحدث عن هذا الزعيم العربى الاصيل !

ومساكين جميعا لانهم لم يعرفوا قليلا او كثيرا من صفات العربى الاصيل وليسوا مساكين من عرفوا ان هذا البث الاعلامى مدفوع الثمن . من اموال العرب .. وكلهم يحاول ان يستفيد من الازمة بأسرع ما يمكن .. وكلهم بالطبع من اليهود !

لايعلم هؤلاء جميعا ان العربى الاصيل .. والسيد الشريف القائد ، هو الذى لم تتخلف فى نفسه نزعات مكبوتة ، تفسد عليه عقله وتفكيره .. هو الذى يقبل الحياة على علاتها ، بمرارتها وضرائها ، فلا ينظر الى مافى يد غيره من ثروة ..لان طبيعة بلاده عودته ان هذه الثروة التى نالها سواء قد تزول لاى سبب من الاسباب .. وقد لاتحقق الامن والامان .. ولا القدرة على الدفاع عن النفس .

وان العربى كان من عاداته ان يحمى جاره مادام حيا ، واذا اضطر للرحلة أوصى أهله وأولاده وعشيرته بجيرانهم .. وكان العربى الاصيل يغضب كل الغضب اذا رحل عنه جاره وتنازل عن حمايته له أو لجأ الى سواه !

اترى بعد هذا الموجز القصير ان الرئيس صدام حسين عربى أصيل ، وزعيم وقائد بالمعنى العربى .. حتى فى الجاهلية ! أترك الحكم على ذلك للشباب .. وعسى ان يقرأوا تاريخ عروبتهم !

جابرونى — ناصف سليم

حكمة .

ولا خير فى حسن الجسوم وطولها

إذا لم يزن حسن الجسوم عقول

كلام ممنوع

●● الاهلى فى موسم انتقالات الكرة الطائرة أكد شدة انتمائه للعبة وحرصه عليها .. حصل على قطع غيار جيدة .. مكان قطع باليه .. واجبر كبار السن على الاعتزال لانهم اشرفوا على الثلاثين .

★ ★ ★

●● لماذا لم يتدخل المستشار اسماعيل الجوسقى .. مع اندية الاسكندرية لتكوين فريق واحد فى ناد كبير يصل بالاسكندرية الى مجدها السابق فى الطائرة وكان تدخل غير المسئولين فى كرة السلة واضحا للجميع .

★ ★ ★

●● فى حفل استقبال كبير على شرف رئيس الاتحاد الافريقى وجدت من يقول لى : السلام عليكم .. كيف حال طاهر ابوزيد .. اكتشفت انه وكيل وزارة الشئون الاجتماعية فى بوتسوانا .. ودرس فى القاهرة وسكن المهندسين ولم يلفت نظره فى مصر غير طاهر ابوزيد .. قلت سبحان الله .

★ ★ ★

●● اشاهد كل ليلة من تليفزيون جنوب افريقيا مباريات المحترفين فى الملاكمة من ١٠ جولات .. وبعض مباريات الهواة من البلاد الاخرى الذين سيلعبون فى القاهرة فى الالعاب الافريقية .. واقول مقدما لصديقى الدكتور اسماعيل حامد : مهمتنا صعبة جدا !!

★ ★ ★

●● عدم وصول الميزانية من اللجنة الاوليمبية للاتحادات كى تمول الدورات الدولية التى اعلنت عنها ، ادى الى الغاء بعضها بموافقة يوسف زين ود . علاوى .. اقصد بطولة الكرة الطائرة للرجال والنساء وكان محددا لها من ٢٠ سبتمبر .. بركة يا جامع .. الفنادق مشغولة بسبب ازمة الخليج !!

★ ★ ★

●● اللواء منير نائب رئيس اللجنة الاوليمبية الجديد .. لن يستمر فى منصبه اكثر من عامين ، والبحث جار عن اسم جديد للرئاسة فى الدورة القادمة .. لانه فى نهاية الدورة الثانية له « ٨ سنوات » وهذا سر تعزيز رئاسته .. بعضهم لديه احلام الخلافة .. وكل شىء جائز ابتداء من الغاء نظام الثمانى سنوات !!

★ ★ ★

●● لمعلوماتكم : بنات الزمالك فى الكرة الطائرة لهن الحق فى الاشتراك فى تصفيات المنطقة الخامسة لابطال الدورى .. وتلك هدية من بنات الاهلى لانهن فى نيروبى حصلن على المركز الثالث ووصلن اتوماتيكيا .. التصفية فى اديس ابابا من ١٠ الى ١٤ نباير والنهائيات فى موريشيوس مارس ١٩٩١ .

★ ★ ★

●● نانشو الترسانة الذين وصلوا الى نهائى بطولة ٢٠ سنة فى الطائرة مع الاهلى .. يستطيعون ان يكونوا من اعمدة النادى فى الدورى الممتاز .. ليس من حق احدهم انه ينتقل .

★ ★ ★

●● الحديث فى الصحف الافريقية عن الالعاب الافريقية بالقاهرة ١٩٩١ اكثر منه فى صحف القاهرة .. ونحن اذا تحدثنا فعن المشاكل .. وهى بمناسبة التصفيات الجارية فى المناطق .. والحلم الكبير لكل لاعب بزيارة القاهرة .

الأهلى والزمالك .. فى إنتظار الخسائر



كتب — موسى عبدالله

اثار قرار نقل مباريات الاهلى والزمالك من استاد القاهرة الى المقاولون العرب او السكة الحديد فى بطولة الدورى العام لكرة القدم .. ردود فعل قوية داخل الناديين .. اكد المسئولون بالاهلى والزمالك .. ان هذا القرار سيتسبب فى مضاعفة الخسائر التى تتحملها خزينة الناديين سنويا ..

● ففى الاهلى اعلن احمد زكى عبدالهادى وكيل النادى بأنه يقوم باعداد مذكرة رسمية لارسالها للدكتور عبد الاحد جمال الدين واتحاد الكرة .. لتعويض النادى عن الخسائر المتوقعة ..

قال : ان العجز سيتضاعف هذا الموسم ليصل الى مليون جنيه نتيجة احجام عدد كبير من الجماهير عن حضور المباريات فى حالة اقامتها على ملعب المقاولون ، خاصة جماهير الدرجة الثالثة ..

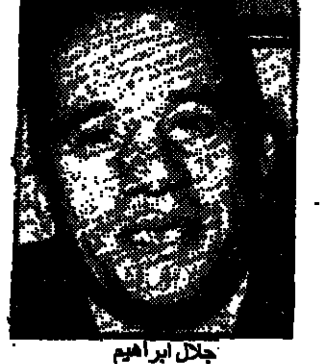
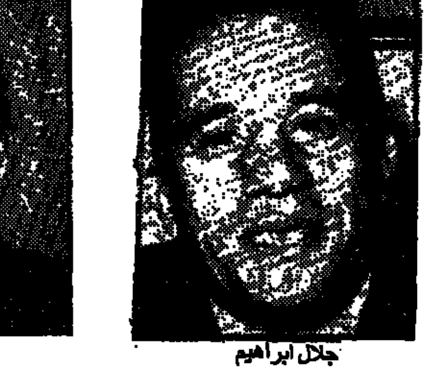
واضاف : كان من الافضل ان يتم حل هذه المشكلة قبل فترة كافية من بداية الدورى .. فعندما نلعب على ملعب المقاولون .. فإننا نفقد بذلك ميزة هامة وهى اللعب على الملعب الذى تعودنا عليه .. وهذا اخلال بمبدأ تكافؤ الفرص ..

وقال : ان الحل الوحيد ان نتفق مع المسئولين بالزمالك والمقاولون على وضع الاعلانات داخل الملعب على ان يقسم ايرادات تلك الاعلانات بالتساوى ..

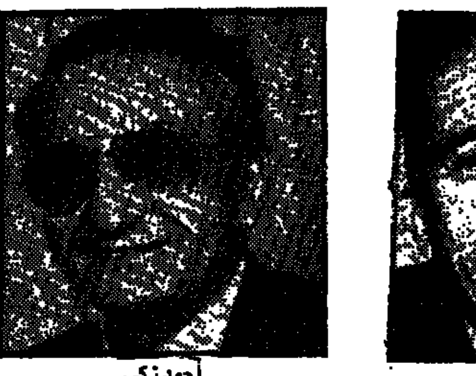
ويقول المستشار جلال ابراهيم رئيس نادى الزمالك بالانابة .. اننا نجد انفسنا الان فى حيرة .. خاصة بعد رفض الامن اقامة مبارياتنا على ملعبنا ..

وعدم الاستقرار على الملعب الذى تقام عليه مباريات الدورى بفترة كافية .. يشتت الجهاز الفنى .. ويفقد الفريق فرصة فى اللعب على الملعب الذى تعود عليه !

واذا كانت خزينة النادى تعانى فى الفترة السابقة نتيجة العجز الكبير فى فارق مصروفات الكرة من ايراداتها .. فإن هذا العجز سيتضاعف .. نتيجة عدم الاقبال الجماهيرى .. وعدم وجود المراقبة الكافية على ابواب الملعب الجديد فى الوقت الذى صرف فيه النادى اكثر من نصف مليون جنيه بعد قرارات اتحاد الكرة الاخير وتطبيق نظام الاحتراف ..

جلال ابراهيم



أحمد زكى




سرقوا سامية الأتربي في سجن الرجال !!

كتب : علي الصفتي

في العاشرة والربع من مساء الاحد .. تذيع القناة الثانية حلقة جديدة من برنامج حكاوي القهاوي .. ويستضيف البرنامج عم حنفي « ١٠٦ سنة » الذي كان طباخا في القصور الملكية لمدة ٣٥ سنة خدم خلالها الملك فؤاد وابنه الملك فاروق .. يحكي عم حنفي كيف كان يتناول الملك فؤاد فطاره الغريب والذي يتكون يوميا من عشرة اطباق فول مختلفة لايتناول الملك منها شيئا .. ويكتفي بضرورة وجودها .. ثم كيف طرد من القصر بسبب احدى الراقصات !!

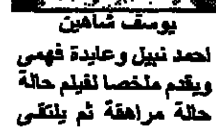
سامية الاتربي

سجل البرنامج مجموعة من الحلقات في سجن النساء والرجال بالقناطر تذاع خلال هذا الشهر .. الطريف ان مذيعة البرنامج سامية الاتربي كانت تسجل مع احد النشالين .. وانتهز زميله فرصة انشغالها بالحوار .. ونشل ساعتها ومنديلا من جيب جاكتتها .. ولم تحس بفقدها إلا بعد التصوير .. عندما اعيدت اليها المسروقات .. !!

البرنامج اعداد يحيى تادرس واخراج عمر انور .

إسكندرية كمان وكمان في تاكسي السهرة

سهرة الاثنين في القناة الثانية مع برنامج تاكسي السهرة الذي يعرض مشاهد من فيلم اسكندرية كمان وكمان ويلتقي مع ابطاله يسرا . عمرو عبد الجليل والمخرج يوسف شاهين . كما يعرض البرنامج جزءا من مسرحية حلا حو ش ويلتقي مع ابطالها سعيد عبد الغني . محمد ابو الحسن . وفاء سالم .



يوسف شاهين

احمد نبيل وعايدة فهمي ويقدم ملخصا لفيلم حالة حالة مراهقة ثم يلتقي مع بطلته الهام شاهين وعايدة رياض . والمخرج سيد طنطاوي ثم يتوقف التاكسي عند فقرة الفيلم الاجنبي ويعرض ملخصا لفيلم المطارد الشرس ويلتقي مع بعض جمهور المشاهدين لمعرفة ارائهم حول الفيلم .

البرنامج اعداد مصطفى سليمان . عبد الله قاسم واخراج شفيق حنين .

بيني وبينك

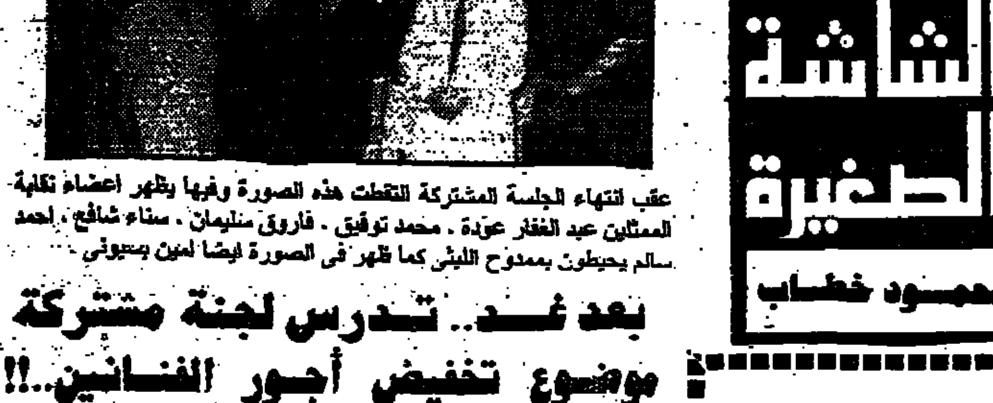
تمساح البحيرة .. !!

● ● تمثيلية أنات حائرة .. تقرر تأجيل عرضها اكثر من ثلاث مرات .. اسم على مسمى ..!!

● ● أما الانين .. فهو ما سمعته من بعض اعضاء نقابة المهن السينمائية .. بعد أن توقف الانتاج السينمائي ..!!

● ● اكثر من لجنة رقابية شكلت لأخذ رأيها في مسلسل تمساح البحيرة .. ولكل لجنة رأي .. وأخشى ان تحول مجموعة هذه الاراء (التمساح) إلى قطع صغيرة .. لايصلح بعدها جلده .. حتى لعمل شنط وجزم ..!!

خطاب



عقب انتهاء الجلسة المشتركة التقطت هذه الصورة وفيها يظهر اعضاء نقابة الممثلين عبد الغفار عودة . محمد توفيق . فاروق سليمان . سناء شافع . احمد سالم يحيطون بممدوح الليثي كما ظهر في الصورة ايضا امين بسيوني .

بعد غد.. تدرس لجنة مشتركة موضوع تخفيض أجور الفنانين..!!

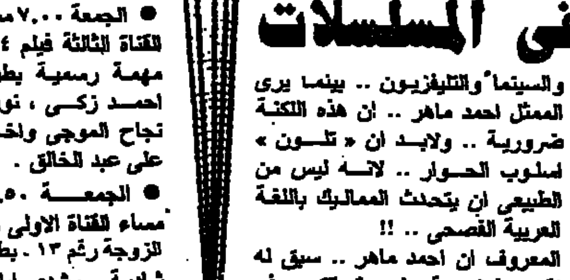
نتيجة للصراع المحتدم .. بين التليفزيون ونقابة الممثلين حول تخفيض اجور الفنانين في الوقت الراهن .. عقد اجتماع موسع مساء امس الاول في التليفزيون حضره رؤساء قطاعات اتحاد الاذاعة والتليفزيون ومجلس نقابة الممثلين

وبعد شرح الظروف الحالية التي يمر بها التسويق وقلة تدفقات التمويل مما قد يؤثر على الانتاج .. كما تم عرض وجهة نظر الممثلين فيما قد يترتب عليه تخفيض اجورهم .. وبالذات الفئات التي تتقاضى اجورا ضعيفة تقرر تشكيل لجنة مشتركة من ممدوح الليثي رئيس قطاع الانتاج ويوسف عثمان نائبه . صلاح شلبي . يحيى العلمي . ابراهيم الصحن . زكريا سليمان نقيب الممثلين . عبد الغفار عوده . سناء شافع . محمد توفيق لبحث ودراسة اسس حلول المشكلة والتي تتمثل عناصرها في بحث تخفيض الاجور بما لايضر بالنسبة للفنانين الذين يتقاضون اجورا ضعيفة وكذلك لبحث الاجر الشامل للفنانين الذين يتقاضون اجورا خاصة او الذين يتطلب عملهم مشاهد محدودة في الحلقات تحقيقا للعدالة .. وكذلك نظام تشغيل الفنانين بنظام الدورة

ومن المقرر ان تعقد اللجنة اول اجتماعاتها يوم السبت في مكتب ممدوح الليثي !!

قضية فنية بين مخرج وممثل:

بأي لغة يتحدث المماليك في المسلسلات



يقوم الممثل احمد ماهر بدور ضابط البوليس في مسلسل اولاد ادم .. الذي يعرض حاليا في القناة الاولى .. وهو يصف دوره بأنه من انتاج افرازات الثورة الايجابية .. على النقيض من اشقائه الذين غرقوا في وحل التفسخ الاجتماعي الذي طرأ على واقع المجتمع المصري نتيجة لسياسة الانفتاح .

كما يصور هذه الايام مسلسل الحب في عصر الجفاف ويقوم فيه بدور محمد بك ابو الدهب .. الذي يعتبر تاريخيا من اسوأ الشخصيات المملوكية التي اثرت في تاريخ مصر .

ويقول ان هناك خلافا بينه وبين مخرج المسلسل حسين حامد في اسلوب الحوار فمن رأي المخرج ان يتحدث المشتركون في المسلسل باللغة العربية الفصحى .. لانه ليس مقتنعا بصحة الاسلوب التقليدي في الحديث باللكنة التركية .. وهو الاسلوب المنتشر في ظهورهم في المسرح والسينما والتليفزيون .. بينما يرى الممثل احمد ماهر .. ان هذه اللكنة ضرورية .. ولابد ان « تلون » اسلوب الحوار .. لانه ليس من الطبيعي ان يتحدث المماليك باللغة العربية الفصحى .. !!



احمد ماهر

المعروف ان احمد ماهر .. سبق له تقديم شخصية علي بك الكبير في مسلسل مارد الجبل ودور محمد علي باشا في مسلسل رفاعة الطهطاوي من اخراج نور الدمرداش .. وكلاهما لايتحدث باللغة العربية الفصحى .. !!

ابوزيد والجوهري وكأس العالم .. !

في الثامنة والنصف من مساء غد تذيع القناة الثالثة من برنامج فن ولعب الذي يستضيف لاعب الكرة طاهر ابو زيد والممثلة شهيرة . حيث يتحدث طاهر ابو زيد عن اسباب عدم اشتراكه في مباراتي هولندا وانجلترا في كاس العالم وموقف الكابتن الجوهري منه .

كما تتحدث شهيرة عن بدايتها الفنية واهم الاعمال السينمائية والتليفزيونية التي قامت ببطولتها ـ يتخلل البرنامج بعض اهداف طاهر ابو زيد في تصفيات كاس العالم ومشاهد من مسلسلات الزوج اول من يعلم ومخلوق اسمه المراة ـ البرنامج إخراج علي عبد الرحمن .

نيران القلب وأوبرا ٩٠

يسجل برنامج اوبرا ٩٠ غدا افتتاح موسم الاوبرا الجديد .. والذي يبدأ بحفلات باليه نيران القلب وجلجاش .. وهو اول باليه مشترك بين باليه اكاديمية الفنون ومعهد جوتة حيث ان مصمم الباليه من المانيا الغربية .



حمدي هاشم

حمدي هاشم في نجوم ٢٠٠٠

سجل المطرب الصاعد حمدي هاشم ثلاث اغنيات لبرنامج المنوعات الجديد نجوم ٢٠٠٠ . الاولى (عشان رفيق) كلمات ماهر عبده سليمان والحان محمد علي والثانية (شوقي اليك) كلمات اسامة شاكر . الحان محمد قابيل والثالثة (هواكي) كلمات بدوي جمعة . الحان سيد عزت . البرنامج اخراج اسامة الكرداوي .

والمطرب حمدي هاشم من خريجي معهد الموسيقى العربية وعضو بفرقة ام كلثوم شارك بالغناء في عيد القمح وعيد الاعلاميين كما يشترك بالغناء في اوبريت مصر العظيمة في المهرجان العالمي للطفولة الذي يقام بالقاهرة في الاسبوع القادم .

نسور شرعية .. في نادي السينما

سهرة السبت في القناة الاولى مع برنامج نادي السينما .. والفيلم الامريكي .. نسور شرعية .. بطولة روبرت ردفورد ، دبرا ونجر واخراج ايفان ريتمان .. انتاج ١٩٨٦ . يحكي الفيلم عن صراع محتدم .. بين رجال القانون .. في المحكمة اثناء نظر قضية معقدة .. وطرفا الصراع مساعد المدعي العام .. ومحامية قديرة .. وعلى الرغم من ارتباطهما بقصة حب .. إلا ان كلا منهما واجه الاخر في ساحة القضاء .. بكل العنف والشراسة . البرنامج اعداد المخرج محمد قناوي وتقديم درية شرف الدين .

افلام عربية

روعة الحب

● الجمعة ٧.٠٠ مساء القناة الثالثة فيلم ٤ في مهمة رسمية بطولة احمد زكي ، نورا ، نجاح الموجي واخراج علي عبد الخالق .

● الجمعة ١٠.٥٠ مساء القناة الاولى فيلم الزوجة رقم ١٣ . بطولة شادية . رشدي اباظة واخراج فطين عبد الوهاب .

● السبت ١١.٠٠ صباحا القناة الثانية فيلم ستة مناديل بطولة اسماعيل ياسين . كارم محمود . نجاح سلام واخراج عباس كامل .

● الاحد ١١.٠٠ صباحا القناة الثانية فيلم عودة اخطر رجل في العالم بطولة فؤاد المهندس ، ميرفت امين ، واخراج محمود فريد .

نوار

● الاحد ١٠.٥٠ مساءا القناة الاولى فيلم الحب ايضا يموت بطولة صفية العمري . عزت العلايلي واخراج يحيى العلمي .

● الثلاثاء ـ ٧.٠٠ مساء القناة الثالثة فيلم ليلى بنت مدارس بطولة ليلى مراد . يوسف وهبي واخراج توجو مزراحي .

● الثلاثاء ١٠.٥٠ مساء القناة الاولى فيلم روعة الحب بطولة رشدي اباظة . نجلاء فتحي ، يحيى شاهين اخراج محمود ذو الفقار .

● الاربعاء ٣.٤٠ القناة الاولى فيلم الليالي الدافئة بطولة عماد حمدي ، صباح اخراج حسن رمزي .

● الاربعاء ١٠.٣٠ مساء القناة الثانية ـ برنامج سينما نعم ـ سينما لا ـ ويعرض فيلم الاعتراف ، بطولة فاتن حمامة ، يحيى شاهين واخراج سعد عرفة .

رسالة يومية عن مهرجان سينما الأطفال

تبدأ القناة الثانية يوم الاحد .. في اذاعة رسالة عن مهرجان سينما الاطفال الاول الذي يقام في القاهرة .. الرسالة يومية ولمدة ستة ايام .. تتضمن الرسالة عرض مشاهد من الافلام المشتركة في المهرجان .. ولقاءات مع اشهر كتاب ومخرجي سينما الاطفال .. المصريين والعرب والاجانب .. المعروف ان المهرجان يفتتح بفيلم .. كافرون .. لتريد لحام .. الرسالة اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله واخراج عمر انور .

تحقيق :

أحيل وفيق حبيب مخرج سهرة جمعية فناني الشاشة الصغيرة الى التحقيق بسبب ضعف مستوى الاغاني التي قدمت في السهرة .. ويؤكد وفيق حبيب ان الاغاني التي اذيعت عرضت بدون علمه ..!!

الدين المعاملة

في الواحدة من مساء السبت تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج الدين المعاملة الذي يستضيف الشيخ محمد عبد العليم العدوي ويتحدث عن الدعوة الى الخير ويوم الاحد يستضيف البرنامج الدكتور محمود عبد الله شحاتة ويتحدث عن الايمان وحب الوطن ويوم الاثنين الشيخ عبد الرحمن شمس الدين ويتحدث عن كيفية محاربة الاسلام للجشع ويوم الثلاثاء الدكتور عبد الله عبادة ويتحدث عن زكاة الحلي ويوم الاربعاء الدكتور كمال الجوهري ويتحدث عن راي الطب والاسلام في الخمر والمخدرات البرنامج في اعداد واخراج فاروق امين .

صور مضيئة

في السادسة والربع من مساء الاربعاء ـ تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج صور مضيئة الذي يزور اكبر مجمع خيري بميدان المسلة بالمطرية والذي اقامته الجمعية الشرعية للعاملين بالكتاب والسنة والذي بلغت تكاليفه حتى الان ٢ مليون جنيه . يلتقي البرنامج مع عبد الحميد عنيزة رئيس مجلس ادارة المجمع ليتحدث عن المشروع واهمية ان يكون هناك مشروعات مماثلة في جميع انحاء مصر .. البرنامج لاخراج سعيد كامل .

لقاء كل يوم

يذيع برنامج لقاء كل يوم في القناة الثانية .. حلقتان في يوم السبت والاثنين مع اهالي الكويت الموجودين في القاهرة والذي تقوم السفارة الكويتية بمساعدتهم .. فضلا عما تقدمه اجهزة الدولة المصرية لهم .. البرنامج تقديم عبد المجيد خضر واخراج احمد ضياء الدين .



موكب عروس النيل في طريقه الى المركب الفرعوني

وفاء النيل .. في سهرة السبت

سهرة السبت في القناة الثانية .. مع برنامج خاص عن وفاء النيل .. تتضمن السهرة .. الاحتفالات التي اقيمت في عيد وفاء النيل .. خاصة موكب المراكب الفرعونية في النيل .. وزفة عروس النيل والقاؤها وسط نهر النيل .. كما كان يحدث ايام قدماء المصريين .. والتعرف على الطقوس المختلفة التي كانت تتخلل هذا الاحتفال .. يستضيف البرنامج الدكتور علي حسن نائب رئيس هيئة الآثار ليلقي الاضواء التاريخية على هذا العيد الفرعوني واللواء نبيل حسن رئيس شرطة المسطحات المائية .. التي اشتركت بزوارقها في موكب عروس النيل والفنانان اشرف عبدالغفور ، محمود التوني (كانا ضمن المدعوين على ظهر المركب الفرعوني التي القت بعروس النيل في وسط النهر) وسامح الصريطي .. يتخلل السهرة مشاهد من الافلام والاغاني التي تناولت النيل .. السهرة اعداد درويش يوسف واخراج يسري غرابة .

الناس والصيف في رأس البر

في الرابعة من مساء غد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج الناس والصيف ويتضمن البرنامج لقاء مع محافظ دمياط الذي يتحدث عن تدشين اول سفينة سياحية كما يلتقي البرنامج مع بعض صانعي السفن القدامى ليتحدثوا عن كيفية بناء السفينة ، كما يزور البرنامج مصنع حلويات حيث يتحدث العاملون فيه عن طريقة عمل حلوى المشبك والتي تشتهر بها محافظة دمياط ، وعلى شاطيء راس البر يلتقي البرنامج مع بعض المصطافين لمعرفة ارائهم حول مصيف راس البر يتخلل البرنامج بعض الفقرات الفنية ، منها اغنيات احسن ناس لداليدا وتعالوا نلضم اسامينا لمحمد منير ، يامراكبي لمحمد رؤوف ، اخراج عائشة منكور .

أغرب أنواع الطيور

في الواحدة والنصف من مساء غد ـ تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج عالم الحيوان الذي يقوم بجولة حول العالم في مملكة الطيور للتعرف على اغرب انواع الطيور واساليبها ووسائلها المختلفة في اقامة الاعشاش ، وكيف تتغلب على الاخطار التي تواجهها البرنامج اعداد وتعليق سعيد محمود واخراج ابراهيم عكاشة .

افلام اجنبية

أعراض غير طبيعية

● الجمعة ١٠.٣٠ مساء القناة الثانية فيلم الشبكة ، بطولة جاك ديب ، هاري مورجان ، ويدور حول تعدد البلاغات حول اختفاء عدد من الفتيات في ظروف غامضة وتبدأ الشرطة في البحث ، ويشتبه في مجموعة من الشباب العاطلين ويتضح انهم كونوا عصابة تستغل الفتيات في توزيع المخدرات بعد تهديدهم .

● الاحد ١٠.٣٠ مساء القناة الثانية فيلم اعراض غير طبيعية بطولة جون ريتر ، الفريد وودوارد .. وتدور احداث الفيلم حول قصة مستشارة مسئولة عن حماية مصالح الجنود المتحاربين ، تقوم بالبحث من خلال بعض الجنود عن مخاطر استخدام الاسلحة الكيماوية ..

● الاثنين ٣.٠٥ القناة الثانية فيلم اسطورة فلسفة دراكولا ، تدور الاحداث عن طفلين شقيقين يعشقان القصص المثيرة ، ويقرران تصوير فيلم عن دراكولا ويكتشفان من مكان التصوير ـ احد اللصوص وهو يسرق عقدا ثمينا ، مما يجعلهما يساعدا الشرطة في القبض على اللص ..

● الثلاثاء ١٠.٣٠ مساء القناة الثانية فيلم المليونير اليوناني بطولة انتوني كوين ، جاكلين بيسيه

● الاربعاء ٣.٠٥ القناة الثانية فيلم المحتال ، ويحكي عن السجين المفرج عنه والذي ينتحل شخصية دكتور حصل على اعلى الدرجات العلمية ويسمي نفسه جاك تايلور ويعمل في مدرسته ، ومن خلال عمله يقبض على مدرس يتاجر في المخدرات .

القناة الأولى

١٠.٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ملتيسر من سورة فاطر تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .
١٠.٠٥ اليوم المفتوح .
١٠.١١ الحلقة الثانية من مسلسل الرسوم المتحركة « الضفدع الشجاع » .
١٠.٣٨ الحلقة رقم (١٨) من الفيلم العلمي الثقافي
١١.٠٥ برنامج الصحافة تقول .
١١.١٥ برنامج الاطفال « عروستي » تقديم ماما سامية اخراج نصر عبد السلام .
١١.٤٣ فقرة فكاهية لشارلي شابلن .
١٢.٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢.١٠ الحلقة الخامسة من المسلسل العربي (عصفور النار) تأليف اسامة انور عكاشة اخراج محمد فاضل .
١٢.٥٣ اذان الظهر .
١٢.٥٧ من اقوال الرسول (ص) ثم متابعة المسلسل العربي .
١.٠٧ استعراض غناء راقص لتيللي .
١.١٧ حلقة اجنبية طويلة بعنوان « اطفال شارع بيكر » .
٢.٠٢ اغنية لفريد الاطرش .
٢.١٠ الفصل الثاني من مسرحية « البيجاما الحمراء » .
٣.٠٥ اغنية لعفاف راضي .
٣.١٥ اضحك مع عادل امام وسمير غانم
٣.٢٥ اغنية لمحمد قنديل .
٣.٣٥ حلقة اجنبية كوميدية استعراض نيدي .
٤.٠٠ المسلسل العربي « غريب في المدينة » بطولة محمد رضا . عبدالله فرغلي .
٤.٢٦ اذان العصر .
٤.٢٩ من اقوال الرسول (ص) . ثم متابعة المسلسل .
٤.٥٧ برنامج مساء الخير
٥.٢٤ البرلمان الصغير
٥.٥٥ برنامج حدث في مثل هذا اليوم
٦.٠٠ نشرة الاخبار .
٦.٣٠ برنامج الجديد في الطب اخراج احمد عفت فهد
٧.١٢ اذان المغرب
٧.١٦ من اقوال الرسول (ص)
٧.٢٥ الحلقة رقم ١٧ من المسلسل العربي اولاد ادم . بطولة عبد المنعم ابراهيم . فاروق الفيشاوي . احمد ماهر . محمد العربي . هناء ثروت .
٨.١٥ الحلقة رقم (١٤) من مسلسل الف ليلة وليلة بطولة نجلاء فتحي . حسين فهمي . اخراج عبد العزيز السكري
٨.٣١ اذان العشاء
٨.٣٥ من اقوال الرسول (ص) ثم متابعة الف ليلة وليلة .
٨.٥٥ حديث الروح عن العصر والعصر كرجس من عمل الشيطان .
٩.٠٠ الاخبار .
٩.٤٥ اضواء على الاحداث
١٠.١٥ برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفني ـ اخراج امال عزت .
١١.٣٠ فيلم السهرة العربي سكة العاشقين بطولة ميرفت امين . حسين فهمي .
١.١٠ اغنية يامسهرني لام كلثوم
٢.٠٠ ابتسامة .
٢.١٥ ختام اليوم المفتوح
٢.١٨ انباء وصحافة
٢.٢٥ القرآن الكريم
٢.٣٠ السلام الجمهوري ـ ختام

القناة الثانية

١.٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم حول « الامن في القرآن ، تلاوة فتحي قنديل ، تفسير الدكتور ابراهيم البطاوي
١.١٣ عرض البرامج .
١.١٦ برامج الاطفال :
● دنيا الاطفال ، تقديم ناهد سالم
● الحلقة (٧) من مسلسل بندق وبندقة .
● كرتون رونالد دك .
٢.٣١ برنامج طبيبك الخاص حول الربو الشعبي ولقاء مع الدكتور ابراهيم رضوان استاذ الامراض الصدرية المساعد بكلية طب الازهر
٢.٤٧ برنامج من هدى السنة النبوية حول الدعوة الى الوقوف في وجه الظالم والمظلومين .
٣.٠٠ موجز الانباء .
٣.٠٦ الفيلم العربي حكاية الثلاث بنات بطولة سعاد حسني ، شمس البارودي ، حسن يوسف اخراج محمود ذو الفقار .
٤.٣٦ اشارة عن حلول أذان العصر يعقبها دعاء أداء محمد الطوخي
٥.٠٩ الرياضة للجميع
٥.١٥ الحلقة رقم (٣٥) من الجزء الخامس من المسلسل الاجنبي فالكون كريست .
٥.٥٤ اغنية بكرة تعرف ياحبيبي لفايزة أحمد .
٦.١٥ الحلقة الرابعة من المسلسل العربي سفر الاحلام تأليف وحيد حامد
٧.٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧.١٢ اشارة عن حلول أذان المغرب يعقبها دعاء أداء محمد الطوخي
٧.١٨ برنامج علم نفسك حول عمل دائرة كهربائية
٧.٣٣ برنامج اخباري رسائل الدول العربية .
٧.٥٥ خمسة لصحتك حول التجمعات الدموية بالجلد وخطورتها .
٨.٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨.١٥ برنامج مسافر على الهواء حول البحرين
٨.٣١ اشارة عن حلول أذان العشاء يعقبها دعاء لمحمد الطوخي .
٨.٣٣ النشرة الجوية .
٨.٣٨ المصارعة الحرة
٩.١٠ برنامج مواقف وطرائف .
٩.٢٥ الحلقة (٢٢) من المسلسل الاجنبي جريمة كتبتها .
١٠.١٠ نشاهد غدا .
١٠.١٨ السهرة مع برنامج أوسكار ويعرض الفيلم الامريكي عالم مجنون ـ مجنون ـ مجنون تمثيل سبنسر تريس ، ميكي روني . تيري توماس . فيل سيلفرز . الفيلم حائز على جائزة اوسكار احسن مؤثرات صوت . تقديم سناء منصور . اعداد يوسف شريف ـ اخراج سليمان خليل .
١٢.٥٣ احداث ٢٤ ساعة .
١.١٨ القرآن الكريم ملتيسر من سورة (يونس) تلاوة الشيخ محمد محمود عوض .
١.٢٣ السلام الوطني ـ ختام .

القناة الثالثة

٥.٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ملتيسر من سورة النحل تلاوة الشيخ محمود عبدالحكم . ٥.٠٩ النشرة الاخبارية . ٥.١١ ملامح صيف . ٥.٣٦ عالم الغد . ٥.٤٦ ريبورتاج . ٦.٠٠ بانوراما مصرية . ٦.١٥ خطى العتبة . ٦.٣٠ فلذات اكبادنا . ٦.٤٠ سيارة التحقيقات . ٦.٥٥ مباراة كرة القدم بين الاهلي والزمالك . ٧.١٢ اذان المغرب . ٧.٣٠ النشرة المحلية . ٨.٣٠ اذان العشاء . ٨.٣٩ نمر . ٨.٥٩ فرسان الانتاج . ٩.١٤ قف ممنوع الدخول . ٩.٢٥ لكل عروسين . ١٠.١٠ غدا تقول الصحافة . ١٠.٢٠ القران الكريم ملتيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ فؤاد العروسي .

القناة الرابعة

٥.٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ملتيسر من سورة الشمس تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد . ٥.١٥ ابناؤنا . ٥.٣٠ النشرة الاخبارية . ٥.٤٥ القناة في اسبوع . ٦.٠٠ المسلسل العربي . ٦.٤٥ ا . ب الرياضة . ٧.٣٠ النشرة الانجليزية . ٧.٤٥ في خدمتك . ٨.٠٠ الفيلم التليفزيوني المجنونة . ٩.٠٠ خمسة فرفشة . ٩.٢٥ موجز الانباء . ٩.٢٥ القران الكريم ملتيسر من سورة الشورى تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .

العائدون من الخليج

ح يشغلوهم فى مشروعات صغيره ياجدع.. أصل المشروعات الكبيره.. لدول الخليج بس!!

عين العقل.. فى ظرف شهر واحد ح تنتهى أزمة المرور خاااالص!!

آلاف السيارات ترحل مع العائدين

ده أكل "العيش" ح يبقى للركب.. حتى اسألى عمك ابو الدهب!!

آخــر الأسـبوع

سينتهى صدام حسين ، وتنتهى جريمته ، اليوم أو غدا .. بقوة السلام أو بقوة السلاح ، ويبقى العراق ، وتبقى الأمة العربية .

وليس ذلك إغراقا فى التفاؤل ، أو تهوينا من حجم الكارثة القائمة ، وإنما هو استقراء للمستقبل على ضوء أحداث الماضى . فما أكثر ما واجهت الأمة العربية ، على امتداد تاريخها ، من أهوال خارجية أو انقسامات داخلية ، واستطاعت أن تستنهض فى داخلها كل عناصر المقاومة الذاتية حتى تجاوزتها .

ولذلك لابد من تحية حارة لجهد سياسى ودبلوماسى جبار يبذل الآن بقيادة مصر ، من أجل جمع الشتات العربى ، وبناء موقف عربى قوى على أساس من الحق والعدل والشرعية ، وهو جهد ظهرت بشائر ثماره الأولى فى اجتماع مجلس جامعة الدول العربية بالقاهرة يوم الخميس الماضى ، والقرارات التى خرج بها .

ويبدو أن هذا الجهد ، يتحرك الآن ، وبنجاح ، فى أربعة اتجاهات متكاملة ..

● ● جهد من أجل ألا ينفرط عقد الدول التى وافقت على قرار القمة العربية الطارئة فى القاهرة فى ١٠ أغسطس الماضى بادانة الغزو العراقى للكويت والمطالبة بانسحابه وعودة الشرعية الكويتية ، وإقرار حق السعودية فى الدفاع عن نفسها وفقا للمادة ٥١ من ميثاق الأمم المتحدة .

وقد نجح هذا الجهد ، حتى الآن ، ليس فقط فى الحيلولة دون انفراط عقد هذه الدول ، بل وفى تقوية موقفها وزيادة تماسكها ، فى مواجهة ضغوط مضادة عاتية ووسائل ترغيب وترهيب لاحدود لها ، من جانب النظام العراقى .. وهذا فى حد ذاته تقوية للشرعية ولجوهر النظام العربى والحفاظ عليه ..

● ● جهد من أجل وضع بقية الدول العربية التى رفضت قرار القمة العربية ، أو تحفظت عليه ، أو امتنعت عن التصويت معه أو ضده ، أمام مسئولياتها التاريخية والقومية بمطالبة كل منها بتحديد موقفها النهائى بوضوح من الشرعية العربية والدولية ، وتكليف الأمين العام للجامعة العربية ، بقرار مجلس الجامعة يوم الخميس الماضى ، بالاتصال بهذه الدول لكى تحدد موقفها تفصيلا من كل فقرة من فقرات قرار القمة العربية .

● ● جهد من أجل تقنين المبادرات المتعددة التى تظهر على الساحة العربية كل يوم ، وبشكل فردى غير منتظم ، وغير محسوب أو محكوم ، من أجل تسوية الأزمة فى الخليج ، وقد أثمر هذا الجهد قرار مجلس الجامعة يوم الخميس الماضى بأن تكون أى مبادرات عربية من خلال الجامعة العربية ، وهذا قرار فى منتهى الأهمية لسببين :

السبب الأول .. أنه تقوية للجامعة العربية ، وتأكيد على ضرورة الحفاظ عليها كاطار للعمل العربى الجماعى ، حتى يمكن تنظيم هذا العمل واكسابه صفة المشروعية ، فى وقت يريد فيه البعض للجامعة أن تسقط ، وللنظام العربى أن ينهار .

السبب الثانى .. أنه ضمان لأن يكون أى «حل عربى» للأزمة ، مما يتشدق به البعض ، قائما على أساس ميثاق الجامعة العربية الذى ارتضاه الجميع ، ومستندا إلى نصوصه فى هذا المجال .. وهى .. للتذكرة ..

□ نص المادة الثانية الذى يؤكد أن «الغرض من الجامعة توثيق الصلات بين الدول المشتركة فيها ، وتنسيق خططها السياسية ، تحقيقا للتعاون بينها .. وصيانة لاستقلالها وسيادتها» .

□ نص المادة الخامسة ، الذى يؤكد أنه «لايجوز الالتجاء إلى القوة لفض المنازعات بين دولتين أو أكثر من دول الجامعة» .

□ نص المادة الثامنة الذى يقول : «تحترم كل دولة من الدول المشتركة فى الجامعة نظام الحكم القائم فى دول الجامعة الأخرى ، وتعتبره حقا من حقوق تلك الدول ، وتتعهد بألا تقوم بعمل يرمى إلى تغيير ذلك النظام فيها» .

● ● وأخيرا .. جهد من أجل إعادة جامعة الدول العربية إلى مقرها الاصلى ، والطبيعى ، والشرعى ، بحكم ميثاقها ، وهو القاهرة ، ومحاصرة وإبطال كل المحاولات التى تسعى لعرقلة ذلك ، وهذا ليس حقا لمصر الآن بحكم الشرعية اللفظية التى تضمنها ميثاق الجامعة ، بل بحكم أن أزمة الخليج - فضلا عن كل الأحداث العربية السابقة - قد أثبتت أن مصر دائما هى الأقدر على حماية الجامعة العربية ، وصون ميثاقها ، والدفاع عما استقر عليه الضمير العربى والعالمى من مبادىء وقيم تمثلت فيها .

وفى هذا الاطار ، تبقى استقالة الشاذلى القليبى من منصبه كأمين عام للجامعة ، مسألة هامشية .. التاريخ وحده يحكم له أو عليه فيها .. لكن الجهد العربى الذى تقوده مصر الآن لاينبغى أن يتوقف عندها ، فإن أمام هذا الجهد الآن مسئولية أعظم ، وهى إضافة المزيد من القوة إلى الموقف العربى وإلى إطار العمل العربى الجماعى ممثلا فى الجامعة العربية ، والتحرك بذلك كله خطوة إلى الأمام من أجل إزالة جريمة صدام حسين .

محمد أبو الحديد

للاطمئنـــان .. القائمـــة ٢٣
هــؤلاء المصريون بخير.. فى الكويت

كتب - محمد منازع :

تواصل «الجمهورية» نشر قوائم أسماء المصريين الموجودين بالكويت وأرقام تليفونات ذويهم بمصر للاطمئنان .. وننبه إلى أن عدم ورود أى إسم لايعنى أنه قد حدث له مكروه - لاقدر الله - وإنما تنشر الاسماء حسب ورودها من السفارة .. وهذه هى القائمة ٢٣ التى تنشرها الجمهورية .

طه الحسينى والعائلة ٩٤٥٧٥٠ القاهرة وفاطمة القاشنى ٢٤٣٠٣١٦ القاهرة ومنى الشلمى ٧٠٨٩٨٩ القاهرة وشريف أحمد ٣٤٩١٧٠٠ القاهرة وهشام الشلقامى ٣٩٣٠١١٨ القاهرة وزينب بدوى ٣٧٤١٨٩ قويسنا وعماد ٨٧٠٣٨١ الاسكندرية ومنير ٥٧١٩٣٢٢ الاسكندرية وفريد ٧٥٠٢٥٠ أسيوط وسميح والعائلة ٦٧٣١٠٦ القاهرة وسميح والعائلة ٧٥٥٦٢٨ القاهرة وسمير ٢٤٧٧٦٣٧ القاهرة وفتحى ونادية ٨٣٣٣٨٦ و٥٩٧٦٩٢٢ و٥٩٧٦٨٢٢ القاهرة

وفتحى المليجى ٧١٣١٠٦ ونجيب مفتاح ٣٤٦٥٩١ القاهرة وحسن ٧٠٦٠٥٤ القاهرة ومنير الحفناوى ٩١٥١٥٣ القاهرة وشريف الحكيم ونوال ٦٠٧٢٩٣ القاهرة وشريف ٦٠٦٨٦١ القاهرة وصفاء سيد ٣٢٤٤٨٥ القاهرة وإمام يوسف والعائلة ٣٦٢٠٤٦٧ القاهرة وعيشة والعائلة ٧٢٧٣١٥ القاهرة ومجدى جميل ٥٨٢٠١٩ كفر الزيات وأصحاب رقم ٢٤١٨٤٧ بورسعيد وعادل حنفى وسمير الشاهد ومحمد إمام ٢٦٣٢٠٦٠ القاهرة ودكتور سامى ٢٨٤٩٣٢٨ القاهرة وسعيد صلاح وصلان ٩٧١٠٣٩ الزقازيق وعمر فهمى ٦٢٨٥٢٨ القاهرة ومحمد ربيع والعائلة ٣٦٠٧٨٧ المنصورة وأحمد ومحمد ربيع ٨٣٧٦٧٨ القاهرة وعبد الله سلامة ٣٨٧٥٠٢٦ القاهرة وعبد الجواد ٩٤١٤٢٣ القاهرة ومرسى حسنين وإبنه ٢٨٣٨٢١١ القاهرة

ونبيل عرام ٥٣٤٩٦٤ القاهرة وأسامة ماهر ٢٤٤٨٦٤١ القاهرة ونوال إسماعيل ٣٧٣٤٩٢ قويسنا ومحمد أبو العلا ٥٩٦٩٤٢٠ الاسكندرية وعبد النبى قمرى والعائلة ٣٧٣١٥٣٠ إسنا ومحمد رمضان ٣٤٨٣٥٣١ القاهرة ومحمد على ٥٦٠٢٣١٣ الاسكندرية وطارق طلعت ونزيه ٣٢٥٢٠١ المنصورة والسعود ومنى ٣٢٥٢٠١ المنصورة ومصطفى عباس والعائلة ٦٢٠٥٩٣ القاهرة وعطية السعود أحمد ٣٤٦٨٥٧ المنصورة وعطوة السعود أحمد ٣٥٦٥٦٠ المنصورة ومحمد ابن عم دسوقى ٥٦٠١٣٦٠ الاسكندرية وعلى الدين محمد سعود هاشم والعائلة ٣٢٢٧٩٥٧ الزقازيق واميل محمد سليمان والعائلة ٢٦٠٠٧٠٩ و٢٨٣٣٢٠٩ القاهرة وزكى حمادة ٢٩٠٢٩٠٢ القاهرة وحسام الدين وجيه المنصورة ومحمد إبراهيم والعائلة ٤٣٠٧٧٠١ الاسكندرية وإسماعيل أحمد ٢٨٨٦٥ القاهرة ويعقوب ٣٢٧٣٩٠ أسيوط وسعود سامى ٢٤٢٢٧٥٩ القاهرة وفوزى وأخوه ٣٥١٨٩٢٦ القاهرة وخالد محمد ووالدته والاصدقاء ٢٨٣٦٠٠٣ القاهرة وخالد محمد عيد ٨٣٦٤٥١ القاهرة والعائلة ٢٦٢٥٦٤٣ القاهرة وصادق شعبان ونبيل والعائلة ٦٩٥٥٧١ القاهرة ومحمد نواره ٢٦٠٩٦٣٢ القاهرة وأمير وعاطف ٢٤٦٩٥٤٦ القاهرة ومدحت السلعاوى ٨٤١٣٢٧ القاهرة وعلى حامد ٨٦٨٧٨٨ القاهرة وأحمد الباز ٢٤٩٢٣٦١ القاهرة وهناء محمد

٣٥٥٩٩٨٩ القاهرة وعلى إسماعيل الجندى ٥٤٦٤٠٤٥ الاسكندرية ومحمد عبد الله ٣٦٣٩٤١٩ القاهرة ومصطفى إمبابى على ٣٤٨٥٥٧٧ القاهرة وسهى توفيق محمد ٣٦٠٣٨٦٥ القاهرة وإسحق أديب ٨٢٩٣٢١ القاهرة ود. حسن فريد ٨٤٠٠٢٧٠ القاهرة ود. عزت لاشين وإبنه ٣٤٦٨٠٢٨ القاهرة وصبرى شنوده ٥٩٥٤٥٩١ الاسكندرية ورفعت السلامونى ٤٢٢٥٠٨٢ القاهرة وزهير الطرابيشى ٨٤١٣٠١ القاهرة ومحمود الخولى ٣٤٥٩٥٩٤ القاهرة وإيمان محمود ٣٤٣٨٩٧ طنطا وأحمد عواد ٥٨٦٢٤٧٦ الاسكندرية وأشرف أمين ٥٧٢١٧٨٩ الاسكندرية ومدحت الليثى ٩٠٩٠٦٣٦ مراقيا وأميمة ماجد ومارين ٢٨٢٦٢٣٣ القاهرة ومحمد لبيب والعائلة ٥٤٦٤٣٨١ الاسكندرية وسلوى محمد والعائلة ٧٦٤١٢ القاهرة وسمية والعائلة ٢٦٠٩١٢٩٢ القاهرة وسعد والعائلة ٨٤٢٤٤٧ القاهرة ومحمد مرعى والعائلة ٨٦٤٨٩٣ القاهرة وكمال والعائلة ٣٥٢٥٣٣١ القاهرة ومصطفى عبد الرحمن والعائلة ٣٦٢٢٥٠١ القاهرة وعبد الهادى والعائلة ٢٤٣٤٥٠١٦ القاهرة وكامل عبد الغنى ٦٦٠١٥٢ القاهرة ومدحت بشرى والاسرة والاصدقاء ٥٥٣٨٣٥٥ القاهرة ومحمد حسنين والاسرة وابنه ٢٨٣٦٤٤٨ القاهرة ووفيق والاسرة ٣٤٤٢٤١ و٤٨٢١٧٥٢ المنصورة وعماد بسيونى والاسرة ٥٩٧٧٥٤٨ الاسكندرية وإلهام محمد على ٤٥٨١٦٧٨ و٤٥٧٥٣٠٠ القاهرة وعبد المنعم إبراهيم ٣٤٢٦٦٩ المنوفية ورضا السيد دياب ٣٥٥٩٥١٦ القاهرة وأحمد عبد العزيز ٣٦٢٩٠٥ المنوفية ومحمد ناجى رفعت ٦٧٧٠٢٨ القاهرة وعلاء علام ٢٢٠٤٥٤ الصفا و٨٢٨٨٩٥ القاهرة ونبيل حبشى مليكه ٣٦٢١٤١٩ القاهرة وعاطف يحيى وعماد وعادل وكامل ٧٥١٤٦٢ أسيوط وعبد المجيد حسين ٣٤٩٨٩٧٠ القاهرة ورجب حسن ٢٥٠٧٤٠٥ القاهرة ومصطفى عبد الرازق كساب وحسن يوسف والاسرة والاصدقاء ٢٤٧١٠٨٣ القاهرة وماجد وماهر وعاشور ، وأمل عبد المجيد على ٤٢١٤٦٢٧ الاسكندرية وماجدة أحمد غنيم ٨١٣١٧٢ الاسكندرية وسناء على طلحة ٥٦٠٠٢٥٢ الاسكندرية وعزة رماد وعبد الحميد ٨١٩٣٦٠ القاهرة وسامى محمد خليفة ٨٥٩٦٤١ القاهرة وخليفة ٢٤٨٧٧٣٨ القاهرة وسوسن والعائلة ٨٥٧٥٨١ القاهرة ومحيى الشاش ومحمد الشماع والاسرة ٩٣٣٦٧٧ ومصطفى أحمد حسين ٧٢٦٩٢٧ القاهرة وهالة فؤاد ٣٩٣٤٧٧٣ وأشرف حسن ٣٤٧٢٣٧٥ القاهرة ود. عبد العظيم ٣٢٥٠٤٢ الزقازيق ومحمد عاطف ٩٠٦٦٧٠ القاهرة وماجدة عبد الرحيم ٦٨٥٢٢٣ القاهرة وأحمد ربيع ٨٣٤٠٣ وسعيد والاسرة ٣٢٤٨٢٨ القاهرة وأكرم توفيق ٥٨٦٥٢٦٠ الاسكندرية ومجدى مصطفى ٢٥٧٣٩٢٦ القاهرة ومدحت الخشاب ٢٤٣٥٨٦٥ القاهرة وأميمة هيكل ٧٣٧١٦٤ القاهرة ود. فوزى ٢٤٢٥٨١١ القاهرة وعمر فتحى ٢٤٢٩٣٢٧ القاهرة وأحمد حجازى ٧٢٠٥٩٦ القاهرة وخلف وأحمد السيد ٩٣٦٦٤٥٩٤ و٦٢٤٢١٢٩٢ و٦٢٤٢١٢٩٣ السويس وسعيد ربيع ٦١٦٢٩١ ومحمد سعيد ٢٥٨٧٢٩ و٢٥٨٧٢٨٠ القاهرة وعبد الرحمن محمد ٢٥٠٤٢٦٨ القاهرة وصلاح شرف ٢٥٨١٩١٠ القاهرة ود. يوسف إدريس ٣٤٨٨٤٨٧ القاهرة ود. عبد الرحمن عبد الهادى ٣٢٧٤٥٧ المنصورة وأمانى طلعت ٣٢٥٥٣٠ أسيوط وياسر عبد المعطى ٣٤٤٩٩٥٦ القاهرة ومحمد الغزالى ٢٦١٧٢٣٧ القاهرة وطارق كمال ٣٤٥٤٣٩ القاهرة ود. جهاد ٩٨٣١٧١ القاهرة و٣٦٢٠٦٤٠ القاهرة ورمضان ٣٩٢٢٣٣٩ القاهرة ونبيل صالح ٣٠٤٣٠٨ القاهرة وفاروق عبد العزيز ٩١٦٥٢٩ القاهرة وحسن يونس ٩٠٨٣٢٤ القاهرة .

مركز للمعلومات بإتحاد العمال لتحديد مسئوليات الحركة النقابية

كتب - حسن عثمان

قرر الاتحاد العام لنقابات عمال مصر اقامة مركز للمعلومات النقابية والاقتصادية والعلاقات الدولية التى تهم العاملين مما يترتب عليه تطوير العمل بادارات الاتحاد المختلفة .

صرح بذلك محمد خيرى هاشم الامين العام للاتحاد وقال ان التطوير الجديد يستهدف تحديد مسئوليات الحركة النقابية فى المرحلة القادمة على المستويين المحلى والدولى فى ضوء المتغيرات والاحداث العربية والدولية وكذلك للتصدى لمشاكل الطبقة العاملة اولا بأول .

وأضاف ان الاتحاد قرر ايضا الاستعانة بعدد من الخبراء المتخصصين فى هذه الانشطة .

١٤ ناقلة بترول عبرت القناة أمس

عبرت قناة السويس أمس ٤٩ سفينة من الاتجاهين .. ضمت قافلة الشمال ٣١ سفينة من بينها ٨ ناقلات بترول و ٨ حاويات . وقافلة الجنوب ١٨ سفينة من بينها ٦ ناقلات بترول و ٦ حاملات جرارات .. بلغت حمولة هذه السفن مليونا و ٢٠٠ الف طن . وسددت رسوما قدرها ٤ ملايين و ٣٥٠ الف دولار .

إنارة ١٥ قرية بالدقهلية

المنصورة ايهاب الجميلى

وافق المجلس الشعبى المحلى لمحافظة الدقهلية فى اجتماعه برئاسة المهندس محمد الجمل وحضور المحافظ محمد حسين مدين على انارة ١٥ تابع قرية بمختلف مراكز المحافظة طبقا للاولويات من حيث تعداد السكان وتنوع الانشطة الصناعية والبيئية وهى :

عزبة السكن وعزبة قلطس بمركز طلخا ورضوان السوده وخيرى والمتولى نور والحاج موسى وعزبة سماحه بمركز منية النصر ومنصور محمد وعزبة ابوالعينين بمركز السنبلاوين ومظلوم وعزبة عبدالواحد بمركز المنصورة وعزبة ابوالفتح بمركز المنزلة وصبرى ناشد بمركز دكرنس والسواقين بمركز شربين وخروسه بمركز بلقاس .

٢٠٣ آلاف عـائد من الكويت والعراق

كتب - على هاشم

اعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات امام لجنة النقل والمواصلات بالحزب الوطنى الديمقراطى امس انه تم نقل ٢٠٣ الاف راكب عائد مصرى من الكويت والعراق و١٣ ألف سيارة فى الفترة من ٨ أغسطس حتى ٤ سبتمبر وان وزارة النقل خصصت اسطولا كبيرا من الاتوبيسات بلغ ٣٥٠ اتوبيسا لنقل العائدين من الموانىء الى محافظاتهم .

واشار الوزير الى معاونة بعض الدول العربية والاوروبية فى توفير البواخر والطائرات لنقل العائدين .

٨ ملايين جنيه لتطوير مرافق القليوبية

بنها : حمدى يوسف

اعتمد المحافظ الدكتور عبدالوهاب سيد احمد ٨ ملايين جنيه لدعم قطاعات المرافق بالقليوبية يتم تخصيص ٥٥٠ الف جنيه لمشروعات النظافة العامة بالمدن ، ٦٢٥ الف جنيه لتدعيم وتجديد واحلال محطات مياه الشرب و٢٩٠ الف جنيه لردم البرك والمستنقعات والصرف الصحى و٦ ملايين جنيه و٤١٢ الفا لمشروعات التنمية المحلية .

اوضح سيد عبدالبديع مدير التخطيط بانه سيتم الانتهاء من تنفيذ هذه المشروعات خلال السنة المالية الحالية .

ضبط ٨ قضايا تموينية فى الحمام

الحمام : محمد السيد

ضبطت مباحث شرطة الحمام ٨ قضايا بيع زيادة عن التسعيرة منها قضيتا بيع اسمنت بسعر الطن ١٤٠ جنيها بدلا من ٨٥ وضبط بداوى محمد حسن ببيع الدقيق بالسوق السوداء تم احالة المتهمين الى نيابة امن الدولة التى امرت باخلاء سبيلهم بالضمان المالى .

اشرف على تنفيذ الحملة العقيد ابراهيم عزام مأمور القسم والرائد كمال الموجى رئيس المباحث .

الرئيس يهنىء بعيد إستقلال سوازيلاند

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى جلالة الملك ماخوستيف ملك سوازيلاند بمناسبة الاحتفال بعيد الاستقلال .

شكر للرئيس من رئيس باكستان

وتلقى الرئيس برقية شكر من الرئيس غلام اسحق خان رئيس جمهورية الباكستان ردا على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بها الرئيس بمناسبة ذكرى استقلال باكستان .

مندوبو الرئيس

أوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد أركان حرب محمد عصام الدين احمد لتشييع جنازة والدة اللواء اركان حرب محمد عبد المنعم مهدى والعميد فواد حامد للتعزية فى وفاة المرحومة عفاف محمد العروسى والعميد عبد المجيد عويضة للتعزية فى وفاة اللواء سليمان حسن فهيم . والعميد ماهر سعيد للتعزية فى وفاة الحاجة مسعودات على حسن مسعود .

٨٩٪ نسبة النجاح للدور الثانى بمعاهد القراءات

كتب - محمد خضر :

اعتمد امس فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر نتيجة امتحان الدور الثانى لشهادات معاهد القراءات للعام الدراسى (٨٩ - ٩٠) .

بلغت نسبة النجاح فى شهادة اجازة التجويد ٨٩٪ وشهادة عالية القراءات ٨٤٪ ، كما بلغت نسبة النجاح فى شهادة تخصص القراءات ٨٧,٥٪ .

٢٢ سبتمبر .. بدء الكشف الطبى لطلبة جامعة أسيوط وفروعها

اسيوط : كمال جبر

حددت جامعة اسيوط مواعيد الكشف الطبى للطلاب الجدد بكليات الجامعة وفروعها الاقليمية بسوهاج وقنا واسوان للعام الدراسى ٩١/٩٠

● ففى كليات اسيوط يبدأ الكشف الطبى يوم ٢٢ سبتمبر لكليات الطب البشرى والصيدله وتستأنف للمتخلفين يوم ٣٠ . يوم ٢٣ لكلية الهندسة وللمتخلفين يوم ٣٠ اما يوم ٢٤ للطب البيطرى والعلوم والمتخلفين يوم ١ اكتوبر اما كلية تجارة اسيوط فتبدا يوم ٢٥ سبتمبر وللمتخلفين يوم ٢ اكتوبر ، ٢٧ سبتمبر لكليات الزراعة والمعهد العالى للتمرين والمتخلفين يوم ١ اكتوبر اما كلية الحقوق يوم ٢٩ سبتمبر والمتخلفين يوم ٣ اكتوبر ويوم ٢٦ سبتمبر الكشف الطبى لكلية التربية والمتخلفين يوم ٢ اكتوبر .

ويجرى الكشف الطبى بمبنى الادارة الطبية بالجامعة الجديدة بأسيوط .

● اما كليات فرع سوهاج فقد تحدد يوم ٢٤ سبتمبر لكلية التجارة ويوم ٢٥ لكليات العلوم والاداب ، ٢٦ لكلية التربية .

على ان يتم الكشف الطبى على المتخلفين يوم ٢٧ سبتمبر لجميع كليات فرع سوهاج بمبنى الادارة الطبيه بفرع الجامعة بسوهاج .

● اما فرع قنا فالكشف يوم ٢٥ سبتمبر لكليتى العلوم والاداب ، ٢٦ لكلية التربية والتخلف لجميع كليات فرع قنا يوم ٢٧ سبتمبر بمبنى الجامعة بقنا .

● اما فرع الجامعة باسوان فيتم الكشف يوم ٢٥ سبتمبر لكلية العلوم ، ٢٦ للتربية والمتخلفين يوم ٢٧ لجميع كليات الفرع بمبنى فرع الجامعة باسوان .

قافلة طبية من جامعة القناة للعريش

الاسماعيلية : لبنى وحيد :

توجهت امس قافلة طبية من كلية الطب جامعة قناة السويس برئاسة الدكتور زهير نعمان عميد الكلية واستاذ الامراض الباطنة وتضم ٥٠ طبيبا من مختلف التخصصات لعمل مسح طبى شامل لاول مرة فى محافظة شمال سيناء تبدأ بالعريش وتستمر خمسة ايام بدعوة من المحافظ اللواء منير شاش .

٢٢,٥٪ نتيجة الدور الثانى لابتدائية المنوفية

اعتمد اللواء يحيى حسن محافظ المنوفية نتيجة الدور الثانى للشهادة الابتدائية بمحافظة المنوفية بلغت نسبة النجاح ٢٢.٥٪ وبذلك تصبح النسبة الكلية للنجاح فى الدورين الاول الثانى ٦٦.٣٪ صرح بذلك حسن السلكاوى رئيس قطاع التعليم بالمنوفية

المدارس الخاصة تساهم فى إستيعاب الطلبة العائدين

كتب - يوسف عز الدين :

عرض عدد من المدارس الخاصة بالقاهرة إستعدادها للسماح للادارات التعليمية باستغلال الفترة المسائية فيها للطلبة العائدين الذين قد تضيق بهم المدارس الحكومية وإستغلال المبانى الشاغرة فى المدارس الخاصة لتكون فصولا مؤقتة لهم تتبع المدرسة الام .

قدم حسن عزازى رئيس جمعية أصحاب المدارس الخاصة مذكرة بذلك الى مديرية التربية والتعليم بالقاهرة ، عقب إجتماع لمجلس إدارة الجمعية .

توريد ٥١٣ ألف طن قمح للتموين وتوزيع ٨٥٠ ألف أردب تقاوى للزراع

كتب - عبد العزيز خاطر

تم توريد ٥١٣ ألف طن قمح الى وزارة التموين حتى أمس . من جانب الزراع . وهى أكبر كمية تتسلمها الوزارة منذ انشائها .

ويتم حاليا توزيع ٨٥٠ الف اردب من تقاوى القمح عالية الانتاج لتغطية احتياجات المزارعين بالمحافظات وشمال سيناء والساحل الشمالى لزراعة المساحات المخصصة للقمح بهذه الاصناف .

وصرح الدكتور والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى بأننا نستهدف من زراعة هذه المساحات بالاصناف عالية الانتاج تحقيق انتاج يصل الى ٥ ملايين و٥٠٠ ألف طن قمح للاقتراب من الاكتفاء الذاتى .

وأكد أن لدينا اكتفاء ذاتيا من تقاوى القمح والارز وتكفى لتغطية جميع المساحات التى ستتم زراعتها هذا العام بالاضافة الى انه ستتم تغطية مساحة تصل الى مليون و٤٠٠ ألف فدان من الذرة بالتقاوى عالية الانتاج من الهجن .

واوضح الدكتور عبد السلام جمعة رئيس مجلس الحبوب ان الوزارة سوف تقدم ٢٠٠ ألف طن ذرة ونصف مليون اردب ارز لزراعة المساحات المخصصة بالاصناف عالية الانتاج .



الدكتور والى

جامعة المنصورة تشارك فى ٣ مؤتمرات دولية

المنصورة - ايهاب الجميلى :

وافق الدكتور محمد عمارة رئيس جامعة المنصورة على سفر الدكتور عز الدين عثمان الاستاذ بقسم النساء والتوليد بكلية الطب الى ايران لحضور المؤتمر العالمى الاول لاضطرابات الغدد المنعقد فى طهران ... والى المكسيك لحضور المؤتمر العلمى لمنع الحمل فى الفترة من ١٧ - ١٩ سبتمبر الحالى ..

كما وافق على سفر الدكتور محمود الجميلى رئيس قسم الجيولوجيا بكلية العلوم الى فرنسا لحضور المؤتمر العالمى لجيولوجية افريقيا فى الفترة من ١٠ - ١٣ سبتمبر الحالى .

توزيع ٧٧٠ شقة بالمنوفية الشهر الحالى

شبين الكوم : عبدالستار العيسوى

يتم خلال الشهر الحالى توزيع ٧٧٠ وحدة سكنية منخفضة التكاليف على المواطنين المتقدمين بمدن محافظة المنوفية وذلك عن طريق لجان توزيع المساكن بالوحدات الملحقة طبقا لقواعد التسكين صرح بذلك المهندس زين العابدين خليفة مدير عام الاسكان بالمنوفية .

البرازيل تنفى التعاون النووى مع العراق

نفى وزير الخارجية البرازيلى ان تكون بلاده قد تعاونت مع العراق لتطوير منشآت لصناعة اسلحة نووية وقال انه لا يوجد أى اتفاق سرى مع العراق بهذا الشأن .

وكانت صحيفة برازيلية بارزة قد نقلت عن مسئولين قولهم ان البرازيل والعراق تعاونا على تنفيذ برنامج نووى .

أول قيصرية مصرية بالرويشد

الرويشد - جمال عقل :

وضعت ماجدة خميس حسن - مصرية الجنسية وتقيم بالاسكندرية أول مولود لها فى منطقة الحدود العراقية الاردنية بالرويشد أثناء عودتها من الكويت بعملية قيصرية .. أسمت المولود عدنان نسبة للدكتور عدنان الجمل رئيس البعثة المصرية الذى أشرف على الجراحة بمستشفى الرويشد .

نقلت الام الى مطار عمان المدنى .. لتسفيرها للقاهرة .. وتم الاتصال بغرفة عمليات مطار القاهرة .. لتجهيز سيارة إسعاف لنقلها للاسكندرية .

الدكتور إسماعيل صبرى عبد الله فى حوار الجمهورية الأسبوعى [بقية ص ٢]

والغرب ستجدها لان الاثنين فى حاجة الى منبر مشترك . ولذلك تجدون ان بوش عندما ذهب الى بنما من قبل لم يأبه بالامم المتحدة . اما فى ازمة الخليج فانه حرص على الحصول على مباركة مجلس الامن لكل خطوة من خطواته . اليس لهذا مغزى ؟

ثم ان السبعة الكبار ، اى الدول الرأسمالية الصناعية الكبرى ، تجلس معا .. وليست فى حاجة الى الامم المتحدة . لكن بوش لم يذهب الى نادى الاغنياء .. بل فضل ان يذهب الى مجلس الامن . هذا تطور ايجابى .

اما اذا كنتم تقصدون ان الوضع فى مجلس الامن اصبح يعبر عن سطوة الخمسة الكبار ، اصحاب العضوية الدائمة ، بعد ان اختفى الفيتو فيما يتعلق بأزمة الخليج .. فلا يمكن – من الناحية الواقعية – ان يكون صوت امريكا مثل صوت بنما .. ولا صوت الاتحاد السوفيتى مثل صوت تشاد . وهناك اقتراحات كثيرة لتعديل نظام التصويت فى الامم المتحدة بحيث يكون اكثر تعبيرا من الواقع .. احد الاقتراحات بأن يكون التصويت اقليميا .. واقتراح اخر بأن يكون التصويت قائما على معايير الناتج القومى الاجمالى ومساحة الاقليم وعدد سكانه . وفى كل الاحوال فان المشكلة الاساسية هى : هل نحن قابلون لعبة الديموقراطية من اساسها ام لا ؟ ليس هناك بديل للخيار الديموقراطى ولا توجد ديموقراطية على المقاس . حتى على المستوى المحلى يمكن لاى انتخابات ديموقراطية حرة ان تسفر عن فوز الاغنياء لكن ذلك لا يعنى النكوص عن الديموقراطية .. بل يجب ان تتعلم الشعوب من تجاربها ومن اخطائها .

□ بماذا تفسر الاحتفاء الشديد والمغالى فيه بالشرعية الدولية ازاء ازمة الخليج .. وتجاهلها تماما بل واحتقارها ازاء القرار ٢٤٢ الذى ينص على ضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضى العربية المحتلة ولم يأبه به احد رغم مرور ٢٣ سنة على اصداره ؟!

●● الخطيئة لا تبرر خطيئة جديدة . والجريمة لا تبرر جريمة . ولا يوجد فى العلاقات الدولية هدايا . انت تحقق مصالحك بقدر ما تناضل من اجلها بوسائل النضال الصالحة لوقتها . والشرعية الدولية موجودة رغم التحفظات عليها . ومن مصلحتنا التمسك بهذه الشرعية الدولية مع العمل على تطويرها فى نفس الوقت . لا ان نرفض الشرعية الدولية لان البديل هو شريعة الغاب .. ونحن لسنا اقوى الحيوانات فى الغابة بل اضعفها . ولا يمكن لهذا العالم الذى اصبح متداخلا جدا ان يعيش دون حد ادنى من الشرعية الدولية . وعندنا اطار موجود بالفعل يجب ان نحترمه ونعمل على تطويره .

□ كيف يمكن للعالم الثالث ان يقوى تواجده فى الامم المتحدة رغم وضعه الهامشى فى النظام الاقتصادى العالمى ؟

●● يجب على العالم الثالث ان يسعى الى تطوير الواقع الموجود بحيث يكون له نفوذه الحضارى داخل الامم المتحدة وبحيث لا تكون هيئة غربية فقط . ويجب على العالم الثالث ان يسعى الى مزيد من الديموقراطية داخل منظمات الامم المتحدة والى مزيد من الفاعلية فيها . وسيطرة الخمسة الكبار – التى تحدثتم عنها – واقع قبل ان تكون قانونا . وجودها مرتبط بوقائع مادية . والدول الكبرى تستمد نفوذها من قوتها الذاتية فهى اساس الاعتراف لها بحق الفيتو وليس العكس .

الرهان على السلام

□ ما هو المدى الذى يمكن ان تصل اليه الامم المتحدة فى علاج ازمة الخليج ؟

●● املى ان اللجوء الى الشرعية الدولية سيعطى فرصة للحل غير العسكرى . فلا يمكن لاى عاقل ان يراهن على حرب فالتدخل العسكرى – حتى تحت موافقة الامم المتحدة – امر فظيع وسيكون – رغم شرعية – بالغ الضرر بالجميع . وكل ما ارجوه هو الردع وليس الضرب .

□ اذا نجحت الامم المتحدة فى علاج ازمة الخليج .. هل تتوقع ان تنتقل بعدها الى التعامل مع صراع الشرق الاوسط ؟

●● اتصور ان تكون هناك امكانية ضخمة لاجتماع المؤتمر الدولى تحت رعاية الامم المتحدة .

□ رأينا ان الازمة الكمبودية تتجه الى الانفراج عن طريق وضع كمبوديا تحت وصاية مجلس الامن . هل ترى ان هذا النموذج يمكن ان يكون قابلا للتطبيق على الكويت ؟

●● انا الاشتراكى .. ادافع عن عودة الامير جابر الصباح . فلا احد يملك ان يفرض على شعب الكويت حاكمه . هذه مسألة مبدأ . ونموذج كمبوديا نابع من طلب الاطراف الكمبودية ذاتها .

□ الا ترى ان الفقر يكاد يكون قاسما مشتركا يكمن خلف كل النزاعات فى العالم الثالث .. حتى فى منطقة الخليج التى يوجد بها اكبر كنز فى العالم ؟!

●● لقد ذكر جورباتشوف ان العالم يواجه خطرين رئيسيين : الاول هو الخطر النووى والثانى هو خطر تخلخل الانساق البيئية واضيف انا اليهما خطرا ثالثا لا يقل اهمية هو خطر الفقر . فوجود ٢ مليار فقير فى العالم الثالث ديناميت لا يهدد العالم الثالث فقط وانما الدول الاخرى ايضا . فليس من المنطقى ان نطلب تصرفا رشيدا من اناس محبطين وهناك فرق كبير بين الاحباط والعمل الثورى . فالعمل الثورى عمل عقلانى اما الاحباط فهو الذى جعل شعب كالشعب الالمانى يسلم اموره لهتلر .

وأحد مظاهر الاحباط فى عالمنا العربى الدعوة لاقتسام الثروة العربية . ماذا يعنى هذا الشعار ؟! نحن نناضل من اجل ان تستخدم الثروة بشكل يخدم التنمية ويوفر فرص عمل لكل مواطن . وكاشتراكيين كنا ننادى بالتأميم وليس بتوزيع الملكية . لكن نتيجة للاحباط استخدمت الحكومات غير النفطية حجة الثروة المركزة عند النفطيين لتغطية قصورها وعجزها عن النهوض بتبعات التنمية وتحويل السخط الى دول النفط .

اما اعطاء هذه المسألة غطاء ايديولوجيا وتقسيم الانظمة الى تقدمية ورجعية .. فهذه اسطورة اخرى يجب تصفيتها فلا يمكن ان يكون تقدميا اى نظام يهدر حقوق الانسان ، او اى نظام يخرب الاقتصاد ولا يقوم بتنمية . وقد اثبتت التجربة العربية ان لقمع واستبداد النظم التقليدية حدودا معروفة سلفا فى حين ان الانظمة المسماه بالتقدمية خرقت كل الحدود وقتلت خصومها حتى فى الخارج . لذلك رفضت خلال الـ ١٦ عاما الماضية قبول اى دعوة لزيارة اى نظام استبدادى .. ولم اقبض مليما واحدا من دولة نفطية وكل ما قدمته بلا مقابل .

□ هل هناك نظام عربى غير استبدادى ؟!

●● استطيع فى مصر ان انتقد رئيس الجمهورية ولا يحدث لى شىء .. اما فى مكان اخر فانى يمكن ان اقتل على الفور .

العودة إلى الماضى

□ هل يمكن ان يعود الوضع الى ما كان عليه قبل اندلاع ازمة الخليج ؟

●● جرح بهذه الضخامة لا يمكن ان يلتئم بسهولة ويعود الوضع كما كان . فسيترتب على هذه الازمة نتائج هامة :

- فكل كلام عن العمل العربى المشترك سيهتز .
- والتيار القومى – الذى هو احد روافد التيار التقدمى – سيمر بهزة عنيفة .
- وسيضع تأييد بعض فصائل الاسلام السياسى للرئيس العراقى صدام حسين مستقبلها موضع التساؤل فى حين ستستفيد القوى الاسلامية التى لم تؤيده .
- اما دول الخليج .. فان السؤال عن نظرتها لامنها هو : هل ستكون هذه النظرة عربية ام اجنبية ؟ خاصة وانها لم تجد العرب فى موقع حمايتها .
- ومن يفكر فى ان الحشد العسكرى الامريكى سيبقى كما هو مخطىء . لكن سيحدث تنشيط لبعض القواعد وبعض التسهيلات واعلان اتفاقات قائمة غير معلنة .
- كذلك وضع العراق .. ماذا سيكون ؟ هل يسقط النظام القائم بارادة شعبية ؟ هل يدمر العراق ؟ ان هناك اتجاهين فى الادارة الامريكية : اتجاه ينادى بالاجهاز على العراق . واتجاه اخر يقول ان هذا الاجهاز سيفتح الطريق امام ايران ولذلك يجب ان يبقى العراق .. حتى كقوة عسكرية .

ولان المنطقة على هذا القدر من التعقيد فاننى احذر من الحلول المبسطة – وجزء من النتائج لن يحدث مباشرة .. واتوقع فى مدى فترة اطول ان تهتز السلطات التقليدية لصالح تغيير شامل لا يمكن التكهن بتفاصيله او حتى بمضمونه .

□ كل هذا الذى ذكرته .. يندرج تحت سيناريو واحد هو انتصار امريكا وضرب العراق . الا يوجد احتمال اخر ؟

●● مثل ماذا ؟

□ حل وسط امريكى – عراقى مثلا .

●● اسرائيل هى رجل الشرطة رقم واحد . ورجال الشرطة يجب أن يتقوا . واقول بشكل محدد ان الغرب لن يعطى دور رجل الشرطة لاى قطر عربى .

تقليل الخسائر

□ ماذا يمكن للعرب ان يفعلوا للخروج من الازمة بأقل خسائر ؟!

●● انصح بتصعيد القضية لمجلس الامن اذا لم يسد المنطق العربى فى المنطقة فترفع المسألة الى مجلس الامن ونطلب حضور الدول العربية المداولات والمناقشات وتقديم الاقتراحات بما فى ذلك اشتراط عدم مشاركة قوات من الدول الخمسة الكبار فى القوات التابعة للامم المتحدة التى يجب تواجدها فى الخليج لحين حل الازمة .

اما كلمة « الحل العربى » فهى كلمة غامضة واخشى ان تتضمن تنازلات فى السيادة الكويتية والشرعية الكويتية وهذا اذا حدث يكون كارثة حقيقية اكبر من كارثة الغزو ذاته .

اما اذا كان للعراق مطالب فيمكن اللجوء بصددها الى الاولى او لمحكمة العدل الدولية وقبول التحكيم . هناك وسائل كثيرة لفض المنازعات .. اما التفريط فى السيادة فغير مقبول لان ذلك سيسجل سابقة خطيرة فى العلاقات العربية .

- سيادة الكويت تعود .
- شرعية الكويت ترد .
- قضايا النزاع تحال الى مفاوضات بجدول زمنى .. وتحكيم ومشاركة .. وهذا ليس غريبا وانما حدث فى حالات كثيرة منها حالات عربية .

اما منطق التسوية والخروج بلا غالب ولا مغلوب فهو امر سيىء وتقنين لاستخدام القوة . وفتح هذا الباب سيكون سابقة خطيرة لمكافأة العدوان واستخدام القوة وهذا هو الخطر فيما يسمى بالحل العربى .

□ وهل التدخل الامريكى سيعيد للكويت سيادتها .. ام سيضيع سيادة كل الدول العربية ؟

●● لا ادعو للتدخل الامريكى . ولكن عندما يتدخل الامريكيون سيعيدون للكويت سيادتها . ومع ذلك فأنا ضد الحرب على خط مستقيم . يجب ان نستميت فى التوصل الى حل شريطة الا يكون هناك تنازل من المعتدى عليه . انا ضد ان يكون هناك دور للتدخل الامريكى . واذا كان لابد من قوة تدخل فلتكن من غير الدول الكبرى .

النظام العربى

□ هل هناك ثمة بقية من امل فى قيام نظام عربى بعد الازمة بين دول القدرة المالية والوفرة البشرية ؟

●● انا كمدافع عن قضايا العالم الثالث اناضل من اجل تكوين تجمعات تنموية وعسكرية فى العالم الثالث فمثل هذه التجمعات تكون فرصتها اكبر فى مقاومة اساليب الاستغلال الاستعمارى وقدرة اكبر على التسريع بمعدلات التنمية .. وانادى بالاعتماد على النفس فى كل بلد والاعتماد الجماعى على النفس فى اطار كل مجموعة اقليمية .

- الجوار فى حد ذاته عامل قوى من عوامل التكامل او الوحدة حتى لو اختلفت اللغات والاديان .
- الاشتراك فى حضارة واحدة اقوى سلاح يمكن ان ينجز او يساعد على انجاز مهمة التكامل او التوحيد .
- فى البلاد العربية – كما فى معظم بلاد العالم – ترتبط المصالح الاقتصادية المباشرة الفاعلة بالغرب فعلا . ومن هنا نجد الانفصام بين الخطاب الاقتصادى والخطاب السياسى .

ومن اسباب فشل التكامل فى العالم الثالث انه انشىء على معاهدات ابرمتها الحكومات التى لها سلطة محدودة للغاية على الفاعلين الاقتصاديين . ومن هنا كان الاهتمام البالغ بفكرة المشروعات المشتركة بحيث توجد فى الاقتصاد العربى ركيزة ، او شبكة من الشركات التى لها مصلحة فى توحيد السوق وتجعل السوق ممارسة يومية وليس مجرد قرارات . نريد خلق ارضية اقتصادية للوحدة . وهذه تتكون من مشروعات مشتركة ومتكاملة فى نفس الوقت بحيث يكون انسحاب دولة من مشروع مشترك لها مكلف لها جدا .

وعلى سبيل المثال فانه لا يمكن لاى قطر عربى ان ينتج سيارة لان السيارة لا يمكن انتاجها بأقل من مليون وحدة . لكن يمكن للبلاد العربية مجتمعة ان تنتج سيارة عربية . قطر ينتج علبة السرعة وقطر ثانى ينتج الفرامل وقطر ثالث ينتج زجاج السيارة وقطر رابع ينتج الصاج .. الخ وتنشأ شبكات تجميع فى دولة منها . اى دولة تريد ان تنسحب من هذا المشروع سيتعين عليها ان تلحق مصنعها وان تفقد تعاملاتها مع المصانع الموجودة فى الاقطار الاخرى وسيكون هذا مكلفا لها جدا ولن تفكر فيه على الارجح .

اذن لابد من هذا المدخل الانتاجى والتنموى المشترك والا نبالغ فى التركيز على المدخل المالى .

وبهذا المفهوم تكون قضية القومية العربية قضية تنمية ومستقبل وليست قضية تاريخ وتراث . المصلحة هى التنمية المشتركة وبالتالى لا مجال لنقاش سخيف حول عدم جدوى القومية العربية . فالقومية العربية ضرورة حياة واستمرار بأن تتجمع اقتصاديا وسياسيا . ورغم طول الطريق ووعورته يجب الا نيأس .

وقد يكون من اثار احداث الخليج نوع من الفتور فيما يتعلق بالوحدة العربية لكن علينا ان نحول الكارثة لدرس من اجل تدعيم النظام العربى .

فلابد من تدعيم المسعى الوحدوى ولا يجب ان نستسلم للتفسخ . والتحدى هو ان تحول النكسة التى اصابت العمل المشترك الى درس والتحسب لمثل هذه المآزق والاستعداد للتعامل معها .

ولعل هذا الزلزال قد اوضح اهمية مفهوم الديمقراطية وسيادة القانون فى العلاقات العربية وداخل كل بلد عربى .

المثقفون العرب

□ ما هو تفسيرك للانشقاق الواضح فى صفوف المثقفين العرب ، والمصريين ، ازاء تقييم ازمة الخليج ؟

●● لقد اكتشفت ان المثقفين العرب رغم حديثهم عن الديموقراطية يحلمون بالمستبد . وهم فى حاجة الى اجراءات استثنائية رغم حديثهم عن سيادة القانون والا .. لماذا يفرحون بمن خرج على النظام والقانون ؟!

خسائر مصر

□ ما هو تقديرك لحجم الخسائر التى لحقت بمصر من جراء ازمة الخليج ؟

●● كمقدمة للحديث عما اصاب مصر من خسائر اود ان اذكر ان ازمة الخليج حتى الان حققت خسائر كبيرة لمجموعة الدول العربية بشكل متفاوت فبترول العراق والكويت لا يصدر . ونفقات التسليح زادت بشكل جنونى . والامريكيون ومن معهم لابد ان يطلبوا تعويضا عن دورهم . وهذا امتصاص واسع النطاق لفوائض البترول وهذا ما تم حتى الان . واذا لم تنجح فى الحل السلمى ستكون الخسائر اكبر بكثير من ذلك . وهذه الخسائر مست الاطراف المباشرة وغير المباشرة على حد سواء . فمصر مع انها ليست دولة خليجية قد مست وكذلك اليمن وتونس والفلسطينيون فى الخليج .

فى هذا الاطار سيتأثر الاقتصاد المصرى :

١ – خسارة ثابتة متمثلة فى مدخرات المصريين فى الكويت ومستحقات المصريين فى العراق .

٢ – خسارة فى مستوى التدفقات من جراء انخفاض العمالة فى الخليج وبالتالى انخفاض التحويلات التى كانت اكبر بند فى مواردنا من العملة الاجنبية . حيث كان البنك المركزى يقدرها بنحو ٣ مليار دولار .. وارى ان الرقم الاقرب الى الصواب ٥ مليار .

٣ – عائدات قناة السويس ستنخفض بسبب انخفاض مرور البترول بها .

٤ – انخفاض عائدات السياحة . خاصة وان السياحة العربية كانت تمثل ٦٠٪ منها .

فى هذه البنود الاربعة توجد خسارة مباشرة .

□ كيف يمكن التعامل مع هذه الآثار السلبية ؟

●● هناك امران : ظروف الكوارث والحلول المستمرة – وفى كل البلاد تتم مواجهة الكوارث بعمل تطوعى . ومن المؤلم ان الفئات البالغة الثراء باردة الاحساس تماما بهذه الكوارث ولم اسمع عن اى تحرك جدى . واتساءل : كيف يفقد المجتمع الحساسية المباشرة ؟!

اما بالنسبة للحلول بعيدة المدى .. فاننى قد قمت مع ٩ من زملائى فى حزب التجمع تقريرا الى المؤتمر الاقتصادى الذى دعا اليه رئيس الجمهورية فى فبراير ١٩٨٢ ، ونبهنا فيه الحكومة الى ان مصر تعيش على موارد تتحقق فى الخارج وانها ليس لها سيطرة عليها وان هذه الموارد يمكن ان تختل فى اى لحظة وتوقعنا ان سعر البترول سينخفض وتوقعنا ان دول الخليج قد تستغنى عن جزء من العمالة المصرية توقعنا ان الديون ستصل الى حد الخطر او الى الحد الاقصى المتعارف عليه . لكن الحكومة لم تتدبر هذه الامور ولم تضع مجموعة من السياسات لايجاد بدائل لهذه الموارد واستمرت كما لو كانت هذه الموارد مؤبدة .

واذن لا توجد اجراءات خاصة بالعائدين .. فمن اجل استيعاب العائدين لابد من اعادة رسم السياسة الاقتصادية العامة ولابد ان تكون نقطة البداية هى فكرة الاعتماد على النفس . فلن يبنى مصر الا ابناؤها .

وامل ان تكون الصدمة الحالية مناسبة للافاقة من جو الترهل واللامبالاة والتصدى بشكل ديموقراطى وبمشاركة واسعة من كل الاتجاهات فى وضع اسس سياسة اقتصادية يمكن ان تخرج بمصر من ازمتها الحالية وتفتح امامها ابواب التنمية المضطردة .

ايضا .. مشاكل الاقتصاد فيها كفاءة وتخصص لكنها ليست مشكلة حرفية تحل بعيدا عن الناس . لذلك يكتسب البعد الديموقراطى اهميته . لان اى سياسة جادة ستحتاج الى قدر من التقشف . لذلك يجب ان يقتنع بها الناس اولا .. وان يقتنعوا الا بالحوار .

جنود امريكيون من القوات الامريكية فى السعودية ، يتناولون الشاى مع مواطنين سعوديين فى احد المواقع .. رويتر

موسيفينى : الغزو العراقى للكويت سابقة خطيرة ضد كل المواثيق

كتب : عبد الوهاب البرقانى

صرح الرئيس الاوغندى يورى موسوفينى بوصفه رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية بأن الغزو العراقى للكويت يعد أمرا ضد كافة المواثيق الدولية ووصفه بأنه مؤسف من جانب دولة من دول العالم الثالث ودولة عربية وسابقة خطيرة يجب الا يرضى عنها فى إطار السلوك الدولى .

وقال : لقد غزت الولايات المتحدة من قبل بنما وكذلك جرينادا وأدنا تلك التصرفات فى ذلك الوقت وقد حاول البعض استخدام هذا الغزو فى تبرير العراق للكويت ولكن الغزو العراقى للكويت لا يمكن أن يبرر بأى تصرف سابق وأنه آن الاوان كى نسلك سلوك المبادىء فى العلاقات الدولية .

● وحول سؤال بماذا ينصح قال : أن تحل الازمة بالطرق السلمية بحيث تستعيد الكويت سيادتها وعليها أن تتجنب الحرب لان الحرب سوف تدمر مصالح كثيرة فى الشرق الاوسط وفى مناطق أبعد منها .

● وحول محادثاته مع الرئيس ميتران فى باريس قال أن الرئيس ميتران بحث معه القضايا الاقتصادية الخاصة بدول العالم الثالث وأن الرئيس ميتران وعد برفع حصة فرنسا للعالم الثالث فى صورة مساعدات للتنمية الاقتصادية الى مستوى ٠.٢٪ من اجمالى الدخل القومى الفرنسى .

كما التزم ايضا بالغاء بعض الديون وغيرها من الاجراءات وقال انه مالم تتحد دول العالم الغربى مع الرئيس ميتران فى موقفه هذا فإن مشكلة ديون العالم الثالث ستظل قائمة .

وأوضح أن دول العالم الغربى لم يوافقوا بعد على عقد اجتماع لمناقشة قضية ديون العالم الثالث فهم يريدون معالجة مشكلة كل دولة على حدة بدلا من معالجتها كقضية جماعية .

وطالب بعقد هذا الاجتماع للتوصل الى حل شامل لقضية المديونية التى تعانى منها دول العالم الثالث .

صرح بذلك للصحفيين عقب وصوله الى القاهرة ظهر أمس قادما من باريس فى طريقه الى بلاده .. وكان فى استقباله د . عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء حيث عقد معه جلسة مباحثات ثنائية بمطار القاهرة الدولى تناولت دعم العلاقات بين البلدين . غادر الرئيس الاوغندى المطار بعدها الى بلاده .

إنقاذ فساتين بقية ص١

اسرعت الممرضتان الى الحمام تحاولان التخلص من بعض الاشياء كانتا تخفيانها داخل الجزء السفلى من ملابسهما وتبين انهما لخفيتاساعتين ذهبيتين احداهما ماركة «رادو» والاخرى ماركة «ليونا» وكلتاهما بفصوص الماظ واستيك ذهبى بفصوص الماظ وثلاث دبلات متشابكة من الالماظ وثلاثة خواتم ذهبية مطعمة بالالماظ .

اسرعت «الليبسة» الى «ممدوح» سائق شريهان واتصلا بشريهان فى اسبانيا فطلبت منهما ابلاغ الشرطة .

حرر قسم قصر النيل محضرا ضدهما وعرضا على هشام صادق الذى طلب استدعاء احد المترجمين من السفارة الفلبينية لترجمة اقوالهما .

حصر ممتلكات بقية ص١

الاستمارات التى وزعت على العائدين والدراسات التى أعدها وزراء الشئون الاجتماعية وشئون مجلس الوزراء والقوى العاملة والهجرة وشئون المصريين فى الخارج

وقد أصدر د . عاطف صدقى رئيس الوزراء قرارا بتحديد اختصاصات اللجنة وهى :

● حصر وتقدير حجم العمالة العائدة وتصنيفها

● حصر الاضرار التى لحقت بالعائدين وتحديد حقوقهم وبيان ممتلكاتهم وأموالهم المودعة بالخارج واتخاذ الاجراءات الكفيلة بالمحافظة على هذه الحقوق والمطالبة بها

● وضع خطة برعاية العائدين وتسلم المعارين منهم ومن كانوا فى اجازات خاصة لاعمالهم فى الحكومة والقطاع العام

● توفير فرص عمل جديدة للافادة من العمالة الماهرة

● الحاق جميع العائدين بمختلف المؤسسات التعليمية .

● أن تعمل اللجنة على تقدير الاعتمادات المالية لمواجهة الآثار المترتبة على عودة العاملين وأن تعرض نتائج أعمالها على مجلس الوزراء لاتخاذ القرارات اللازمة بشأنها

وقد عقدت اللجنة المشكلة لمتابعة الآثار الاقتصادية لأزمة الخليج اجتماعا صباح أمس برئاسة د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء حضره المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس وممثلون عن جميع الوزارات والبنك المركزى المصرى .

وصرح د . عاطف عبيد أن اللجنة راجعت التقرير الذى تم اعداده عن آثار الأزمة على الاقتصاد المصرى على ضوء المعلومات الجديدة التى توفرت لديها . وأوصت اللجنة بالبدء فورا فى حصر ممتلكات وودائع المصريين بالكويت والعراق ومستحقاتهم عن نهاية الخدمة لتحديد مقدار التعويضات المطلوبة لحماية حقوقهم وسيتم ذلك بالنسبة للعائدين وكذلك الذين لم يتمكنوا من العودة

وطلبت اللجنة من العائدين أن يحتفظ كل منهم بأية أوراق أو مستندات خاصة بحساباتهم فى بنوك الكويت والعراق والخاصة كذلك بمدة الخدمة .

العراق تفرج عن ٤٠٠ من الأطفال والنساء الغربيين

بغداد – باريس – وكالات الانباء :

منحت السلطات العراقية أمس تأشيرة خروج للنساء والاطفال البريطانيين هناك تمهيدا لترحيلهم غدا إلى لندن .

ووصلت إلى عمان أمس طائرة فرنسية تقل ١٠٠ امرأة وطفل فرنسى من المحتجزين أيضا بالعراق .. ذكر ذلك متحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية .

٨٠٠ سيارة نقل من اليابان للسعودية

أعلنت الحكومة اليابانية أنها سترسل ٨٠٠ سيارة وشاحنة إلى المملكة العربية السعودية كدفعة أولى من مساهمتها التى تبلغ قيمتها مليار دولار لمساعدة القوة متعددة الجنسيات فى الخليج وقال « موسوجى بكاموتوا » السكرتير الاول لمجلس الوزراء اليابانى أن هذه السيارات والشاحنات ستقدم بناء على طلب الولايات المتحدة الامريكية وستستخدم لنقل الجنود فى الصحراء .

أول لقاء من ٤٥ سنة

بدأ امس فى سيول عاصمة كوريا الجنوبية اول اجتماع بين رئيس وزراء دولتى كوريا منذ ٤٥ سنة . توقعت وكالة «تاس» السوفيتية ان تتركز المباحثات بين الجانبين على سبيل ايقاف المواجهات السياسية والعسكرية بينهما .

٦ من المؤلفين الموسيقيين يتحدثون عن مؤلف

جاءنا من الدكتور زين نصار – هذا الرد – حول مانشرناه عن كتاب الاستاذ عبدالحميد توفيق زكى «أعلام الموسيقى عبر ١٥٠ سنة» ، كماترك لنا أصل المقالات التى نشرت بمجلة الفنون ، وحين ننشر هنا الرد فنحن لانهدف التشهير أو التجريح بأحد ، لكننا نحاول الوصول إلى الحقيقة ، وهذا مايعنينا فقط .

● ● ●

□ نشر فى صفحة (جولة الكتب) التى تشرفون عليها بجريدة «الجمهورية» يوم ٣٠ / ٨ / ١٩٩٠ تعليق على كتاب (أعلام الموسيقى المصرية عبر ١٥٠ سنة) للسيد / عبدالحميد توفيق زكى ، وقد كتب التعليق الفنانة الكبيرة الاستاذة رتيبة الحفنى ، وبعد أن استعرضت سيادتها ماجاء فى الكتاب ، وبينت مآخذها العديدة والمنطقية عليه ، قالت ملخصه : «ومن العجيب أن المؤلف نقل عدة مقالات بالحرف الواحد للدكتور زين نصار وأحمد المصرى ولم يشر إليهما فى نفس الباب» . وأحيط سيادتكم علما بأن مؤلف الكتاب قد نقل أبحاثى عن ستة من المؤلفين الموسيقيين المصريين والتى نشرتها بمجلة الفنون التى يصدرها اتحاد النقابات الفنية بالقاهرة ، وذلك فيمابين عامى (١٩٨٠ و١٩٨٥) دون أى إشارة إلى مصدرها . وفيمايلى بيان بتلك الابحاث وتاريخ نشرها : يوسف جريس (العدد الخامس فبراير ١٩٨٠)

– حسن رشيد وأبوبكر خيرت (العدد ١٤ – يونيه ١٩٨١) – عبدالحليم نويرة (العدد ٢٤ مارس – أبريل ١٩٨٥) – فؤاد الظاهرى (العدد ٢٥ مايو / يونيو ١٩٨٥) – ابراهيم حجاج (العدد ٢٧ ديسمبر ١٩٨٥) وبعض تلك الموضوعات قد حققتها فى رسالتى للماجستير والتى نوقشت فى المعهد العالى للنقد الفنى بأكاديمية الفنون فى (٣٠ / ١٢ / ١٩٨٠) .

ولذلك فقد تقدمت بشكوى رسمية ضده إلى نقابة المهن الموسيقية بتاريخ ٤ / ٨ / ١٩٩٠ للتحقيق فى الموضوع وقدمت لهم كل المستندات التى تثبت الواقعة . برجاء التكرم بالتنويه عن الموضوع .

★ دكتور زين نصار
استاذ التذوق الموسيقى المساعد بأكاديمية الفنون بالقاهرة

جولة الكتب

يقدمها جلال السيد

الغزو العراقى والانهيار العربى

مازالت الجماهير العربية وجمهرة المثقفين يأملون بحل سلمى لأزمة الخليج . فالجميع مدرك ان الحل العسكرى كارثة لاطاقة لنا بها ومازال المطلب الرئيسى هو العمل المكثف لايجاد حل بعيدا عن الحرب . فالحرب دمار وخراب ، ولن يستفيد منها سوى اعداء الامة العربية . وقد شاركت مجلة الهلال ـ فى عددها الصادر هذا الاسبوع ـ بمجموعة من الدراسات والمقالات والتى عالجت الازمة من زوايا مختلفة وبرؤى متعددة . كتب «المحرر» عن «مصابيح الثقافة العربية» وماقدمته القاهرة حتى جعلت للثقافة مراكز متعددة فى الوطن العربى . وقدم الدكتور شكرى عياد نظرته للغرب . بمقالة «نحن والغرب والمشروع القومى وبأسلوب الفلاسفة والمناطقة . طرح الدكتور فؤاد زكريا افكاره فى مقال «نظام عربى ام لانظام» وكأنه يردد مقولة هملت الشهيرة «تكون او لاتكون» . تلك هى القضية .

وعن الحدود الكويتية العراقية . جاءت دراسة المؤرخ الكبير الدكتور احمد عبد الرحيم مصطفى والذى قدم الرؤية التاريخية لمشكلة الحدود ، معتمدا فى ذلك على الوثائق البريطانية والمراجع الاصلية فى هذا الموضوع . وعن المستقبل ، جاءت نظرة الزميل الكاتب مصطفى الحسينى عن مستقبل الخليج على ضوء ماتحدثه هذه الازمة ، وناقش قضية «الفوائض النفطية»

جاء هذا العدد من مجلة الهلال ليجيب على تساؤلات عديدة ويضع تصورات ورؤى لهذه الازمة ـ الكارثة ـ ويطلب من قارئه : ارفع يديك معنا بالدعاء الى الله ان يلهمنا الرشاد والسداد ويبدد عنا ظلمة الاختلاف والشقاق ويعيد الشعب العربى الى طريقه الصحيح ، طريق الاخوة والمحبة والوحدة الصحيحة والتقدم الى الامام » .

ورحل الشاعر فى صمت

□ فى آخر لقاء معه ، سألنى عن ديوانه الاول «قصائد من السودان» الذى شاركه فيه الشاعر تاج السر الحسن ، وقلت له : لا استطيع أن أعطيك «نسختى» فأنت تعلم ماتحمله من ذكريات عمرها أكثر من ثلاثين عاما ، كما أنك مشهور بتبديد الكتب ، أنسيت ، وماعليك إلا أن تقول «والله .. فلان أخذ الكتاب .. وانشاء الله سيعيده» فاكر ياجيلى . وأنا بصراحة لاأريد أن أفقد الديوان ، وابتسم فى حياء ، وافترقنا ، ولم أكن أعلم مايخبئه القدر . فلم أفقد الديوان ، ولكنى فقدت صاحب الديوان ، فقدت الصديق والشاعر جيلى السيد عبدالرحمن ، أحد رواد حركة التجديد فى الشعر السودانى الحديث : جيلى ... تاج السر الحسن – محمد الفيتورى – محيى فارس ، وآخرون .

فى جزيرة صاى بالسودان كان مولده فى بداية الثلاثينات . وهاجر مع والدته صغيرا وفى مصر كان ميلاده الادبى ، ومن انشاص وحى عابدين ، كانت تجاربه الاولى والتى عبر عنها فى شعره ، وكان لقاؤه مع الاديب العزيز الراحل فاروق منيب ، وفى منتصف الخمسينات كان لقائى مع جيلى وفاروق وتاج السر حسن ، فى رابطة الادب الحديث ومقهى «العجمى» وكان الاحتفال بصدور أول ديوان لجيلى وتاج «قصائد من السودان» – فبراير ١٩٥٦ ورسم غلافه الفنان الكبير مصطفى حسين فى جريدة الشعب والتى كان يشرف عليها الكاتب الكبير عبدالرحمن

قد مات .. لم يترك لاشلاء البنين سوى الفتات
قد مر كالشبح المعذب فى ليال مزعجات
«وانا اليه لراجعون»
صوت من القلب الحزين
* * *
وارتاح فى قلب الاسى كمنجاة كانت تئن
وترقرقت دمعة وانتهت .. وحبست دمعات أخر
* * *
كل المعانى يا صديق بقلبك المتوهج
كل المعانى فى العيون الظامئات الى الغد



وكانت الرسوم الداخلية لوحات فنية للفنانين الكبيرين زهدى وحسن حاكم . وكانت تجربة «قصائد من السودان» تجربة غريبة . فقد نفدت نسخه قبل أن يطبع حيث شارك الاصدقاء بدفع الثمن بايصال .. كان سعر الديوان – عشرة قروش – وعمل جيلى فى صفحة المساء الادبية – ١٩٥٧ – مع صديقه فاروق منيب . هذه الصفحة التى كان يشرف عليها الناقد الكبير الدكتور على الراعى . ثم شارك فى الصفحة الادبية

الشرقاوى وفى بداية الستينات هاجر من جديد . إلى جامعة لومومبا بموسكو وحصل على الدكتوراه فى الادب المقارن ، وطبع ديوانه «الجواد والسيف المكسور» وقام بالتدريس فى جامعة الجزائر وفى جامعة اليمن ، ثم عاد إلى القاهرة . وكأنه أراد أن تنتهى حياته فى الارض التى عشقها وأحبها وبين الذين أحبوه وأحبهم . لقد أحببنا جيلى وعشقنا السودان من أجله ومن اجل من عرفناهم من السودانيين : النقاء والطيبة والود والوفاء . كان جيلى متفردا فى علاقاته الانسانية . لم يغضب أحدا ، ولم يخاصم أحدا . نسمة رقيقة ، وديع ، هادىء الطباع . كان أحد مجموعة من الشباب يحدوهم الامل أن يفعلوا شيئا لوطنهم ويساهموا فى ثقافة حقيقية . وانفرط العقد . فقد غاب العزيز وحيد النقاش ، ورحل فى الغربة فاروق منيب ، ثم نجيب سرور وعبدالمحسن طه بدر ، وتفرق البعض واشتعلت الرءوس شيبا ، وتغير الزمن ، وتغيرت النفوس ، واختفت جماعات الاصدقاء ، ولاحول ولاقوة الا بالله .

قـــراءة فى تقـــارير اســـتراتيجية أمريكيـــة

هل تأخرت الضربة الأمريكية؟

□ رغم مضى شهر على الغزو العراقى للكويت ، لم تنسحب العراق من الكويت ولم توجه الولايات المتحدة الامريكية ضربة عسكرية ، وهو ماجعل الكثيرين يتساءلون عن حقيقة ماحدث وسيحدث .. فالعراق يحاول فرض الأمر الواقع ويتعامل مع الكويت على أنها المحافظة العراقية رقم ١٩ .. والولايات المتحدة مازالت تحشد قواتها بالخليج بصورة لم يسبق لها مثيل منذ الحرب العالمية الثانية وحرب فيتنام ورغم هذا وذاك لم تحسم الأزمة !!

تواقع أن تعدد سيناريوهات واحتمالات الخروج من الأزمة حربا أو سلماً مرجعه مجموعة من الأخطاء فى استنادنا على الكثير من المعايير التقليدية الكلاسيكية التى لاتتناسب الحدث والأزمة تتعلق بالنظرة لمفهوم الحرب والتدخل وإدارة عملية الصراع من خلال خبرات وحوادث سابقة سواء كانت حرب فيتنام أو الحرب العراقية الايرانية أو غزو جرينادا أو الضربة الامريكية لليبيا .

حتى عند التعامل مع السيناريو العسكرى الامريكى استند بعضنا على السيناريو العسكرى الامريكى لمواجهة غزو يهدد المصالح الامريكية والذى أعد منذ علم ١٩٨٠ ليناسب وظيفة ومهام قوات الانتشار السريع الامريكية - القيادة المركزية الامريكية .

وتناسى البعض أن السيناريو والقوات أعدت أساساً لمواجهة احتمال تدخل سوفيتى وكانت تهدف - من الاساس أيضا - لمنع تدخل أية قوة اقليمية للتأثير أو تهديد المصالح الامريكية فى المنطقة .

ومع ذلك على مدى السنوات العشر أدخلت الكثير من الاضافات والتعديلات والمتغيرات على القيادة المركزية الامريكية من ناحية المفهوم والوظيفة والتكتيك لتخدم فى النهاية التطور الذى شهدته السياسة الخارجية الامريكية ونظرتها لمصالحها فى العالم الثالث وبؤر الصراع الساخنة فيه وعلى الاخص منطقة الخليج العربى والشرق الاوسط ومنطقة القرن الافريقى وامريكا الوسطى .


● بوش


● صدام حسين

الاستعدادات مستمرة وباق ٣ عناصر للتنفيذ

المبادأة .. التوقيت .. والمرونة

بداية لابد أن ندرك أن إعلان الحرب أو نشوبها فى أى صراع ليس حدثا قائماً بذاته منفصلاً عن بقية الأحداث والأمور بل إن إعلان الحرب ونشوبها نهاية مجموعة من الأحداث لها نقطة بداية تتحرك متراكمة حدثاً بعد حدث يجر حدثا ثالثاً ويمهد الطريق لحدث رابع وتستمر هذه الاحداث والاجراءات لتشكل منحنى الصراع إلى أن يصل لنقطة الحرب أو الانفجار .

وهذه الأحداث بطبيعة الحال تتم خلال مسافة زمنية يعتمد طولها أو قصرها إلى حد كبير على طبيعة الأزمة ، وشخصية القيادة السياسية المشاركة فى صنع الأحداث .

ولهذا من المتصور . لفهم حقيقة مايحدث وسيحدث أن نتطرق لقضيتين أساسيتين :

● التغيير الذى طرأ على الاستراتيجية الامريكية للتعامل مع صراعات دول العالم الثالث بمايهدد مصالحها وهو ماأطلق عليه مؤخرا فى الولايات المتحدة الامريكية «الصراعات المنخفضة الشدة» .

● نظرية تبديل المواقف السياسية وقواعدها ونعنى بها الاسس العلمية السيكولوجية للسيطرة على الصراعات السياسية والعسكرية للخروج والتنبؤ باحتمالات بناء على تحليل لعملية الصراع والحدث والمشاركين فيه .

قد تبدو القضيتان من الوهلة الاولى أنهما من القضايا النظرية البحتة إلا أنهما أصبحتا الآن تشكلان السلوك السياسى والعسكرى بناء على المتغيرات الجديدة التى يشهدها ويعيشها العالم .

٣ قضـــايا أمريكيـــة

فقبل تولى الرئيس الامريكى بوش مهام الرئاسة بالولايات المتحدة عكفت كثير من المراكز البحثية الامريكية على الدراسة والبحث لتقديم تصور كامل للاستراتيجيات المقترحة للرئاسة الامريكية المقبلة تركز على ثلاث قضايا استراتيجية رئيسية وهى :

● قضية الأمن الدولى فى إطار الأمن القومى الأمريكى .

● حقيقة العلاقة الاستراتيجية بين الولايات المتحدة والعالم الثالث باعتبار العالم الثالث نقطة التماس والأشد خطراً على مصالح الولايات المتحدة ونفوذها ومصالح بلدان العالم الثالث ومستقبلها .

● قضية القدرة الأمريكية على المنافسة .

وتضمنت الافكار الاستراتيجية التى طرحها مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية فى واشنطن مجموعة تقارير عن خيارات القيادة فى تسعينات والقرن الحادى والعشرين لتعريف المشكلات [illegible]

□ إذا ماوصل الصراع إلى ذروته تكرس الدولة الكبرى مواردها الاقتصادية والعسكرية لفرض ارادتها إما بصورة مباشرة بالتدخل العسكرى أو عن طريق الحرب بالوكالة إلا أنها تحرص على بقاء هذا الصراع فى أدنى مستوياته من ناحية الشدة حتى لايتصاعد إلى مستوى الحروب الشاملة وخاصة أن هذا النوع من الصراع يختلف فى مظهره وجوهره عن الحروب التقليدية المحلية أو العالمية وكذلك الحروب النووية التكتيكية والاستراتيجية ولهذا لايعتبر هذا الصراع قتالاً قصير الامد قليل التعقيدات بل هو متعدد المستويات كثير الابعاد بقدر مايثيره من مشكلات ومتغيرات محلية ودولية واقليمية .

كيف يدار الصـــراع

ومع ذلك هناك أسس ثابتة لادارة هذه النوعية من الصراع من وجهة النظر الامريكية تتضمن :

● منع القوى المضادة من استغلاله وتصعيده إلى مستويات أكثر شدة وتقصد استخدام الاسلحة الكيماوية أو الاسلحة النووية التكتيكية .

● عزل المسرح وقطع خطوط الامداد بالاسلحة والمعدات والمساعدات اللازمة لبدء واستمرار القتال .

● محاولة استخدام العناصر المحلية أو الداخلية لاضفاء شكل الانتفاضة الداخلية عند التدخل العسكرى مع التلويح بأنصاف الحلول لكسب الوقت وجذب عناصر محلية أو داخلية جديدة

وتحتاج عملية ادارة الصراع المنخفض الشدة إلى تنسيق وتنظيم كافة أنشطة الدولة الكبرى سياسياً واقتصاديا وعسكريا من خلال :

١) تحديد المصلحة الحقيقية لخوض الصراع .

٢) حصر مختلف الاخطار المحتملة

جمـــال كمـــال

٣) اختيار الاستراتيجية العسكرية التى تضمن تحقيقه .

٤) تهيئة مايلزمه من مصادر وامكانيات وتهيئة الظروف الدولية والاقليمية بمايتيح له المدة الزمنية الكافية لانجازه .

٥) استغلال النجاح الذى يحققه فى فرض خريطة علاقات داخلية ومحلية واقليمية جديدة .

وتحت كل الظروف والاحوال ، تظل القوة المسلحة عامل الحسم الرئيسى لتحقيق النجاح فى مناطق الصراعات المنخفضة الشدة ، وتنحصر مستويات الانشطة الحربية بين المستوى الاستراتيجى الذى يتضمن استخدام القوة العسكرية لتأمين أهداف بعيدة المدى ، سواء بخوض القتال أو مجرد التهديد به أو المستوى التعبوى الذى يتضمن استخدام مصادر الحرب لتأمين الاهداف الاستراتيجية داخل منطقة الصراع ثم المستوى التكتيكى لتحقيق الاهداف قصيرة المدى عن طريق خوض المناوشات والمعارك المنخفضة الشدة .

بقى المستوى التكتيكى

والملاحظ أن الولايات المتحدة الامريكية ، عند تعاملها مع أزمة الخليج ، قد اجتازت مرحلتى المستوى الاستراتيجى والتعبوى للتدخل وتنتظر مرحلة المستوى التكتيكى لهذا التدخل وهو مايتطلب شروطا ومواصفات خاصة تختلف عن الحروب التقليدية أو المسارح التقليدية ويعتمد على بدء تنفيذه على ثلاثة عناصر رئيسية هى : المبادأة .. وضبط التوقيت ..

● المبادأة .. بمعنى انتزاع المبادأة من الخصم قبل اشتعال القتال باستخدام كافة الوسائل .

● ضبط التوقيت .. يعنى اختيار الوقت والمكان المناسبين لحسم الصراع .

● المرونة .. أى التحدى السريع فى مواقف القتال بمايلائم الظروف المؤثرة عليه واكتشاف مايجرى فى المسرح بسرعة لسبق الخصم فى العمل المضاد .

وهذا كله يتطلب توافر المعلومات اللازمة ، وتحليل منطقة الصراع واستخدام الموارد المتيسرة .

□ فالمعلومات هى وسيلة تطور مواقف القتال المنخفض الشدة بالقدر الذى يناسب شدة القتال الذى يثيره الخصم ويضمن التفوق عليه كما ونوعاً دون الحاجة لتصعيده إلى المستويات المتوسطة أو المتناهية الشدة .

ولهذا فإن تجهيزات استطلاع أرض المعركة يجب أن تكون شاملة ودقيقة .

□ وعملية تحليل منطقة الصراع وأرض المعركة فتعنى الاهداف المراد الوصول إليها وهل هى تجمعات العدو أو مراكز قيادته أم الاهداف الاجتماعية

□ أما استخدام الموارد المتيسرة فهى الجهود التى تبذل فى التنسيق بين العمل العسكرى وسائر الانشطة الاخرى وخاصة النفسية والامنية لتحقيق نفس الاهداف .

وفى النهاية يبدو بوضوح أن القراءة النظرية لمبادىء العمل فى الصراع المنخفض الشدة تقدم اجابات كافية عن : لماذا الحشود الامريكية .. لماذا طائرات الاستطلاع .. لماذا الشرعية الدولية .. لماذا الحصار البحرى .. متى وكيف يبدأ التدخل العسكرى لحسم الأزمة ؟

● الاستعدادات العسكرية الامريكية فى الخليج

أما فيمايتعلق بالقضية الثانية الخاصة بتبديل المواقف السياسية وقواعدها للسيطرة على الصراعات السياسية والعسكرية ، فقد تكون مفيدة للاجابة عن سؤالين محددين :

□ هل يمكن لصدام حسين الانسحاب من الكويت ؟

□ هل يمكن للولايات المتحدة الامريكية قبول الامر الواقع :

- احتلال العراق للكويت - والتعامل مع هذا الامر الجديد ؟

الواقع أن نظرية تبديل وتغيير المواقف السياسية للسيطرة على الصراعات العسكرية والسياسية من خلال الدراسات السيكولوجية السياسية التى اصبحت جزءاً من دراسات السلوك السياسى والعسكرى تقوم على الاعتماد على تبديل السلوك الانسانى وترى أن الحوادث الخارجية والمنبهات الداخلية الصادرة منا هى التى تخلق سلوكياتنا وردود أفعالنا ، وأن السلوك السياسى يتحدد بناء على منبه يحرك عنصرا وسيطا فينا يتضمن الادراك والمعتقدات والتقييم والتوقعات .. وهذا العنصر الوسيط هو المسئول عن تبديل الموقف السياسى وتحدده الخبرات التاريخية وتركيبة الشخص ثم العنصر الاجتماعى والثقافى السائد .

ومايهمنا للاجابة عن السؤالين المطروحين تناول العنصر الوسيط فى الموقفين العراقى والامريكى عند الغزو وعند التدخل .

●● بالنسبة للعراق فالعنصر الوسيط عند غزوها للكويت واستمرار موقفها بعد التواجد والتدخل الامريكى قائم على عدة مستويات :

□ الشعور بالتهديد اقتصادياً وعسكرياً .

□ الشعور بالغبن والاحباط بعد حربها مع إيران لمدة ثمانى سنوات .

□ الشعور بمـاأسمته الحقوق التاريخية بالكويت والمنطقة .

□ الشعور بالتفوق العسكرى والتسليح والتحدى .

□ الشعور بأن القوة العسكرية الامريكية غير كافية على الردع .

□ الادراك بأن الولايات المتحدة لن تتدخل عسكريا بناء على ماأفرزته الحرب مع إيران وتجربة الرهائن والتواجد فى لبنان والخوف من الاسلحة الكيماوية والاستعداد لاستخدام هذه الاسلحة .

□ الادراك بأن الدول العربية غير قادرة على اتخاذ موقف موحد .

وكيف تفكر أمريكا

●● أما العنصر الادراكى عند الولايات المتحدة عند التدخل كان يتضمن :

□ أن الغزو العراقى يهدد المصالح الامريكية فى المنطقة .

□ أن الغزو العراقى يمثل بداية لزعزعة الاستقرار فى المنطقة وهو ماترفضه الولايات المتحدة .

□ أن الغزو العراقى يمثل بداية فقدان الولايات المتحدة لمصداقيتها عند أصدقائها وحلفائها وبداية لتحولات فى غير مصالح الولايات المتحدة .

□ أن الاسلحة الكيماوية والرهائن لن يكونا قيوداً أمام مايحقق للولايات المتحدة أهدافها وحماية مصالحها .

متغيـــرات جديـــدة

وبناء على العنصر الادراكى للعراق والولايات المتحدة نجد أن الصراع أصبح يتسم بتعدد الذروات .. والمعروف سيكولوجياً أن التعدد واستقرار السلوك على أنماط جديدة من التعامل والحياة نحو التخريب والتدمير والخسائر البشرية والاقتصادية ، يجعل كل طرف يشعر أنه خسر الكثير وليس هناك ثمة تنازلات يمكن أن يقدمها تعادل ما خسر ولذلك يستمر فى موقفه الرافض .

ومع ذلك فإن وجود منبه جديد قد يغير من العنصر الادراكى ، وبالتالى السلوك السياسى وهو مايفسر انسحاب العراق من الاراضى الايرانية وقبول اتفاقية ١٩٧٥ التى رفضتها العراق لمدة عشر سنوات بعد الغزو العراقى للكويت .

بقعـــة الزيـــت

دقتين .. وكانت تعلم ان محمد افندى يكون فى مثل هذا الوقت دائما بالحقول للمرور على انفار الدودة .. ولايعود الا اخر النهار .

ولكنها فوجئت به يفتح لها الباب .. وكان يرتدى بيجامة زرقاء ومشمرا ساعديه ..

نظر اليها نظرات هادئة ، وثقة .. وبدت على شفتيه ابتسامة شيطانية وهو يقول :

- اهلا وسهلا .. خطوة عزيزة ...

لم تستطع أن تنظر اليه مباشرة .. وحاولت ان تتراجع وهى تقول بصوت مختنق :

- والدتك هنا ياسى محمد ..؟

- خير .. ياخديجة .. ادخلى .. تعالى ...

خافت من الدخول .. واقشعر بدنها .. وتراجعت الى الخلف قليلا ، ولكنه امسك بها من ذراعها وجذبها الى الداخل ثم اقفل الباب .

قالت خديجة وهى ترتعش :

- امك هنا .. أم لا ..؟

- لا .. عايزة حاجة اقضيها لك .. طلباتك من عنية الاثنين ..

- طيب مافيش حاجة .. عن اذنك ...

- وحاولت ان تستدير لتفتح الباب .. ولكنه سبقها ووقف بينه وبينها .. واسند ظهره الى الباب مخفيا الرتاج .. وقال :

- رايحه فين ....؟

- سيبنى .. اتركنى اخــرج .. الله يخليك ...

- لن أتركك تخرجى حتى تقولى ماذا كانت تريدين ...

- لاأريد شيئا .. اتركنى والا أصرخ الم عليك الناس ...

- قولى ماذا تريدين اولا ...

- كنت اريد شوية زيت سلف من والدتك ...

- بس كده .. زيت بس .. قولى سمن بلدى .. قولى عايزه عيون محمد .. هاتى الكوب الذى معك .. لكن لتنظرى سأحضر لك زجاجة زيت .. مقفولة ورحمة ابويا .. بختم المصنع .. تعالى معى ..

ثم جذبها خلفه .. وهى تحاول التشبث بقدميها بالارض والتملص منه .. ولكنه كان اقوى منهـا .. فحاولت ان تجلس على الارض .. ولكنه اسرع يحملها بين يديه وهى تنتفض كالعصفور بين مخالب القط أو الكتكوت الصغير عندما يقع فى المسقى ويحاول النجاة بحياته .

دخل بها حجرة داخلية بالمنزل بها سرير خشبى عريض فرشت عليه ملاءة بيضاء ثم وضعها برفق على السرير وأقفل باب الحجرة .. فأصبحت الحجرة فى ظلام دامس .

أشعل عودا من الكبريت وأضاء مصباحا غازيا معلقا على الحائط واشعل سيجارة وجلس على السرير بجانب فريسته التى تكومت على نفسها .. وجلست القرفصاء واعتمدت بذقنها على ركبتيهـا .. وانسالت دموعها على وجنتيها .. وأخذت تفكر كيف تخرج من هذا المأزق .. لقد ذهبت الى جحر الذئب بقدميها .

وأحست به يزحف نحوها ويحوطها بذراعيه ويضمها اليه وتضرعت اليه من بين دموعها :

- سيبنى ارجوك .. زمان جوزى راجع من الغيط .. بالهوى .. اعمل ايه لوقت .. سيبنى .. وأخذت تدق على صدره بقبضتها .. ولكن الذئب لم يرحم دموع المرأة البريئة المسكينة التى أوقعها سوء حظها العاثر بين براثنه .

والقى محمد افندى عقب السيجارة المشتعلة بين يديه علـى الارض فتدحرجت خلف الدولاب ووقعت تحت الكليم القطن المفروش على الارض الذى كان مشبعا بغاز الكيروسين من صفيحة الغاز الموضوعة تحت الدولاب .

حدث هذا دون أن يشعر محمد افندى حيث كان مشغولا بما بين يديه .

أخذ يربت على ظهر خديجة بكل رقة .. ثم نزع عن رأسها المنديل الاصفر المطرز بالخرز الملون .. وقبل مفرق شعرها .. وأمسك بضفيرتها من الخلف وضغط عليها .. ولكنها كانت تقاومه فى كل حركة من حركاته .. وكان هو يقترب منها كلية ويضمها اليه بقوة .. وأخذ يهمس لها بأعذب الكلمات والأمانى المعسولة .

كان قد قيد حركتها .. وقررت أن تصرخ بأعلى صوتها .. ولكنها خافت من الفضيحة ، ولن يصدقها أحد مهما قالت ومهما بذلت من أيمان صادقة ، خاصة وانها فى بيته هو .. والبلدة كلها تعرف انه يتردد على بيتها ويسهر مع زوجها .. فكيف ستعلل للناس وجودها فى بيته ..؟

وأحست بأن أنفاسه تكاد تخنقها .. وأخذت تلعن الزيت والذين صنعوا الزيت ...

كان محمد افندى قد تمكن منها.. ومن بين خلجاتها ودموعها كانت تصدر بعض المقاومة الضعيف .

قالت بصوت مرتعش :

- أنا خايفة أمك تيجى وتشوفـى هنا ....

رد عليها وشفتيه ترحف من على شعرها الى عنقها ، وقد تهدل شعره على جبينه والتصق بعرقه :

- امى .. هه ... امى سافرت النهارده تزور احمد اخويا ...

كانت شفتاه قد وصلت شفتيها ..

بقيـــة ص ١٦

والتقمهما كما يلتقم الطفل حلمة ثدى أمه .. وزكمت انفها رائحة الفازلين والروائح التى يضعها على رأسه برائحة عرقه .. بينما كانت يداه تعبثان بكل أجزاء جسدها .. وأخذ يضغط عليها فترة وجيزة .. ثم رقد بجوارها كالخرقة البالية .

لم يوف محمد افندى بوعده لها باعطائها زجاجة زيت كاملة كما قال .. ولكن ملأ لها الكوب الذى كان معها زيتا .. ووعدها وهى تخرج من منزله بأنه سيحضر لها زجاجتين من البندر .

وخرجت خديجة من البيت وهى لاترى أمامها من الغشاوة التى طمست عينيها .

وكان أمام المنزل حفرة كبيرة لم ترها أثناء خروجها من البيت فتعثرت بهذه الحفرة ووقعت على الارض وانسكب كوب الزيت على ملابسها فلوثها .. كما سبق ان لوث شرفها محمد افندى قبل ذلك بلحظات .. ولما نهضت من عثرتها وجدت ان الثوب الذى ترتديه به بقعة كبيرة من الزيت .. وقد امتزجت بتراب الارض ، وكلما نظرت الى هذه البقعة تذكرت ذلتها .. ولكن كان يخفف عنها وطأة الزلة انتقام الله العادل لها ....

اذ بعد خروجها بساعة سمعت صراخا وعويلا واهل القرية كلهم يجرون بسرعة ناحية دخان منبعث من ناحية منزل محمد افندى .

كانت السيجارة التى اشعلها اثناء هجومه على خديجة قد اشتعلت بالكليم ببطء .. وبعد ان فعل فعلته .. وخرجت خديجة الى حال سبيلها .. استلقى هو على السرير ، وراح فى اغفاءة .. ورعت النيران فى الكليم المشبع بالكيروسين حتى شبت فى السرير الذى يرقد عليه .. وقضت النار عليه محترقا قبل أن ينقذه الاهالى عندما رأوا ألسنة النيران والدخان تتصاعد من المنزل الى السماء .

ومات دون ان يعرف احد سببا لهذا الحريق سوى خديجة .

غـداً .. يـــوم آخـــر

بقلم
د. فتحى عبد الفتاح

فى أعقاب حرب التحرير فى أكتوبر سنة ١٩٧٣ ، وإثر بعض التغيرات الجزئية أو الكلية التى عكستها هذه الحرب وتحديدا فى مجال التضامن العربى ..

قامت معاهد الدراسات والابحاث الاستراتيجية الموجودة فى اوربا شرقا وغربا باجراء دراسات مطولة عن ثلاثة عوامل أساسية أبرزتها الحرب وألقت عليها أضواء كثيرة ..

□ وهذه العوامل تركزت فى :

● اسرائيل والدور الذى كانت تلعبه فى المنطقة . والدور الذى يمكن أن تلعبه فى المستقبل بعد أن ثبت أنها لم تعد القوة القادرة على ضمان مصالح الغرب بشكل اساسى ..

● التنسيق العسكرى العربى الذى اتضح لأول مرة من خلال الخطة المصرية السورية المشتركة وإمكانية تصاعد ذلك أو محاصرته .

● أزمة البترول والطاقة وخاصة بعد أن أدى الحظر الجزئى البترولى العربى إلى إجراء هزة عنيفة فى الاقتصاد الاوربى والامريكى ظلت تعاينها لسنوات طوال ، رغم أن هذا الحظر لم يدم أكثر من ثلاثة أسابيع .

ودار بحث واسع حول الطاقة وبدائلها وماأطلق عليه أيامها «باستقلالية موارد الطاقة وضماتها بعيدا عن أى أحداث ملتهبة فى المنطقة» ..

أما فى الولايات المتحدة الامريكية فقد اتبعوا منهجا آخر أشمل وأوسع ، فلم يتركوا الامر لمراكز الابحاث والدراسات المتفرقة بل شكلوا لجنة استماع مركزية وعلى أعلى مستوى ، لوضع استراتيجية جديدة للولايات المتحدة الامريكية فى الشرق الاوسط على ضوء المتغيرات التى كشفتها أو أحدثتها حرب أكتوبر .

وقامت لجنة الاستماع باستدعاء كل خبير امريكى فى الشرق الاوسط فى كل المجالات .

وعلى مدى شهور قامت لجنة الاستماع بتسجيل كل الملاحظات التى أبديت من المتخصصين فى جميع المجالات ، ثم وضعت اللجنة تقريرا خطيرا عن الواقع العربى فى محاولة لرسم خطوط عريضة للاستراتيجية الامريكية فى المنطقة .

ولقد وقع التقرير فى يدى ، وليس بمحض المصادفة فى أوائل سنة ١٩٧٥ ، ولست فى حل حتى الآن لأقول كيف حدث هذا ، وقمت بنشر الجزء الاول من التقرير فى مجلة الحرية التى كانت أول محاولة لاصدار مجلات خارج إطار الاتحاد الاشتراكى فى ذلك الوقت ، وصودرت المجلة فى عددها الاول ..

وحينما التقيت فى منتصف ليل مصادرة المجلة بالرجل الوطنى الفاضل ممدوح سالم نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية ومعى الزميل الغالى المرحوم قبارى عبدالله عضو مجلس الشعب وصاحب ترخيص المجلة ، لنحتج على قرار المصادرة ..

نظر إلينا الرجل وفى يده المجلة قائلا فى نبرة لن أنساها صادرة من أعماق حقيقية :

- انتوا عايشين فين .. فى المريخ ؟! مش عارفين إتجاه الريح .. تقرير خطير زى ده ينشر مش ينتشر ..

كان التقرير أكثر من خطير ، وكانت دراسته واستيعابه يمكن أن تساعد كثيرا أصحاب القرار فى مصر والوطن العربى آنذاك ..

ولكن الذى حدث ، أن كل ماجاء فى التقرير قد طبق فى السنوات اللاحقة وبالحرف تقريبا ..

لأن أحدا لم يجلس مثلما جلسوا وبشكل علمى مثلما فعلوا ليحاول رسم استراتيجية عربية للمستقبل .

واليوم ..

وتداعيات أزمة الخليج بعد الاحتلال العراقى للكويت تهز المنطقة والعالم وبشكل لم يسبق له مثيل . وتقبع بجوار آبار البترول الجاهزة للاشتعال النيران المكثفة المخزونة فى آلاف الصواريخ والدبابات والطائرات والرشاشات المحتشدة ..

ومن الواضح أن هناك إدانة إجماعية للغزو .. وهذا شىء إيجابى ..

ومن الواضح أيضا مطالبة اجماعية بانسحاب القوات الغازية إلى داخل حدودها .. وهذا أيضا أمر إيجابى ..

ويتضح أكثر وأكثر صدق المقولة التى أطلقها الرئيس مبارك ببذل كل الجهود من أجل إيجاد حل سلمى أو دبلوماسى عادل للمشكلة لأن الحرب تعنى الدمار والخراب للكل .

وهذا أيضا أمر إيجابى للغاية ..

ولكن .. أخشى ماأخشاه .. أن تكرر الغلطة نفسها القاتلة التى ارتكبناها بعد انتصارات سنة ١٩٧٣ وهى إغفال العوامل الجديدة فى الموقف فى المنطقة ودراستها ومحاولة وضع استراتيجية جديدة لها لاستثمارها بالشكل الامثل فى خدمة النظام العربى الجديد ..

والمتتبع للمجلات والصحف الاوربية والامريكية منها بشكل خاص لايخطىء الاهتمام المكثف من جانب الاوساط السياسية والعلمية بمحاولة وضع خطوط عريضة لاستراتيجية جديدة فى المنطقة .

إنهم لايكتفون بدراسة الوضع الحالى وضرورة وقف وإنهاء الغزو العراقى للكويت والاساليب الكفيلة لذلك ولكنهم يتواصلون مع منهج متكامل فى التفكير يحاول فهم ماحدث ولماذا ؟ ويحاول وضع تصور للمستقبل وعلى أى أساس ..

وخلال هذا الاسبوع فقط قرأت عشرات التصورات لمستقبل المنطقة حفلت بها الصحف والمجلات الاوربية والامريكية .

وكل هذه التصورات تبدأ من منطلق أنه لابد من العمل على انسحاب العراق من الكويت .. ثم تستكمل تصوراتها أو استراتيجيتها واضعين فى الاعتبار أن هذه التصورات لابد وأن تعكس نفسها حتى على شكل الحل واسلوبه ..

من أخطر هذه التصورات المستقبلية مانشرته صحيفة «يو . إس . آ . توداى» الامريكية ووثيقة الاتصال ببعض أجهزة القرار الامريكى .. وأنصح كل أصحاب القرار فى العالم العربى بقراءة هذا التصور ..

ومن أهمها أيضا التصور الذى كتبه جيرالد كاوفمان وزير الخارجية فى حكومة الظل التى شكلها حزب العمال البريطانى .

فبعد أن يناقش كاوفمان ضرورة العمل على انسحاب العراق يقول :

- على أنه لابد أن يكون واضحا أن هناك مهاما عاجلة لابد من طرحها ومن الآن لمابعد هذا الانسحاب ويقترح :

● مؤتمرا دوليا فوريا لمناقشة جذرية لمشكلة الشرق الاوسط والعمل على القضاء على فتيل الاشتعال فى المنطقة والذى يعنى به الصراع العربى الاسرائيلى . وفى إطار إعطاء حق تقرير المصير للفلسطينيين مع عقد اتفاقات سلام بين الدول العربية واسرائيل .

ثم يضع تصورات أخرى عن مساندة التطور الديمقراطى والاجتماعى فى العالم العربى .

المجتمع الدبلوماسى

شهر العسل ٣ سنوات!





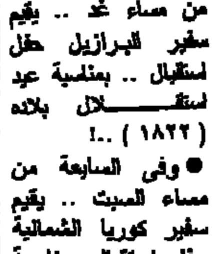
الفريد وكوستا قنصل سفارة البرتغال فى مصر .. والسيدة حرمه فيفيان .. غادرا مصر الى البرتغال بعد أن انتهت مدة خدمته .. المعروف أن كوستا برتغالى وزوجته من شيلى .. والتقيا فى نيويورك .. وعقب زواجهما نقل كوستا إلى القاهرة .. واتفقا على قضاء شهر العسل فى القاهرة الذى امتد الى ثلاث سنوات .. هى مدة خدمته ..

وتقول فيفيان انها تعلمت خلال هذه المدة اللغة العربية وأنواع الاطباق المصرية وانهما زارا جميع مدن وأقاليم مصر الأثرية والتاريخية وقضيا فى كل منها شهر عسل ..!!

محمود خطاب

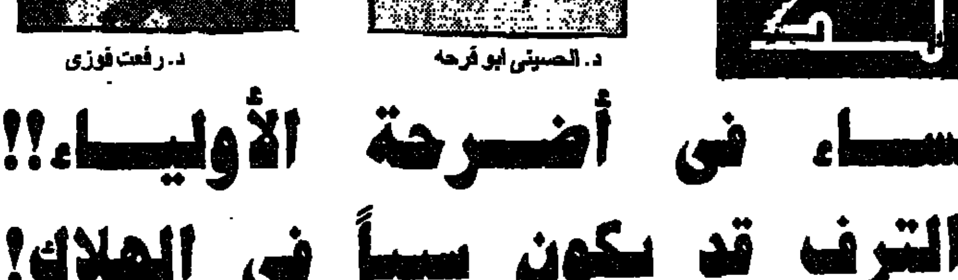
● نينا سيبال الوزير فى سفارة الهند ورئيسة النادى الدبلوماسى الاسيوى .. دعت الوزراء المفوضين فى سفارات الدول الاسيوية لحضور عشاء خاص بسفارة الصين اليوم .. لتوديع شيا-سام-كب الوزير بسفارة ماليزيا والمقرر عودته الى بلاده يوم ١٥ سبتمبر ..!!

أعيـــاد قوميـــة



● فى السابعة والنصف من مساء غد .. يقيم سفير البرازيل حفل استقبال .. بمناسبة عيد استقلال بلاده (١٨٢٢) ..!

● وفى السابعة من مساء السبت .. يقيم سفير كوريا الشمالية حفل استقبال بمناسبة تأسيس جمهورية كوريا الشمالية .



د. الحسيني أبو فرحة — د. رفعت فوزي

نساء في أضرحة الأولياء!!
الترف قد يكون سبباً في الهلاك!

□ تسأل القارئة س.م.م من قنا ، قائلة :

في مقام احد الاولياء رأيت نساء يلبسن طرحا بيضاء وتمسك كل واحدة بمسبحة في يدها وتجلس لاخذ الصدقات من الزائرين فهل يدخل ذلك في نطاق النهي عن زائرات القبور . وما حكم الدين في الذين يطوفون حول هذه المقامات والاضرحة ؟

● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور رفعت فوزي رئيس قسم الشريعة الاسلامية بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة يقول :

هذا السؤال يحوي ثلاث نقاط :

النقطة الاولى جلوس النساء بغير تبرج في هذا المكان ، وهذا لا بأس فيه ما دام المكان يصلي فيه ، وهو مكان عبادة اي في المسجد نفسه ، وما دام ليس هناك اتجاه للقبر نفسه اثناء الصلاة فاتخاذ القبور مساجد منهي عنه .

وحديث الرسول في النهي عن ذلك « لعن الله اليهود والنصارى اتخذوا قبور انبيائهم مساجد » لا يدخل في هذا لان النهي هنا عن اتخاذ القبر نفسه مسجدا للعبادة في حد ذاته .

كذلك لا يدخل هذا الفعل في النهي الوارد عن لعن زائرات القبور ، لان ذلك يعني النساء اللاتي يزرن القبور كثيرا ويتفوهن ويعملن اعمال الجاهلية ، فيها .

فاذا كانت النساء في هذا المقام او الضريح يفعلن ذلك ويأخذن هذا المال على انه مهنة وليس صدقة يحتجنها فهذا ممنوع شرعا ويدخل في نطاق هذا النهي السابق .

النقطة الثانية تتعلق بالنذور . فاذا كان صاحب النذر يقصد صاحب القبر نفسه ولشخصه فهذا شرك واضح . لكن اعتقد ان الذي ينذر لا ينذر للضريح نفسه . بل هو لله تيمنا ببركة صاحب هذا المقام .

اما النقطة الثالثة وهي الطواف حول هذه الاضرحة ، وهو امر غير مشروع لان الطواف لا يكون الا حول الكعبة الشريفة فقط . وعلى كل من يرى مثل هذا عليه ان ينبه هؤلاء ويوضح لهم الامر الشرعي في ذلك بالحكمة والموعظة الحسنة .

الترف المهلك !

□ ويسأل القارىء احمد السيد ابراهيم من ايتاي البارود - بحيرة قائلا : ما معنى قول الله تعالى : « واذا اردنا ان نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا » .

● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور الحسيني ابو فرحة استاذ التفسير بجامعة الازهر .. يقول :

المراد بالامر هنا اما امر القدر بفتح القاف والدال السابق فان كل ما يبرز الى الوجود لابد وان يسبق به قدر المعبود . قال تعالى : « ما أصاب من مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب من قبل ان نبرأها ان ذلك على الله يسير » .

والاية تثبت ان كل ما يبرز الى الوجود سبق به قدر الله اولا قبل ان يخلق السموات والارض .

وهناك قراءة « امرنا » - بتشديد الميم - اي جعلنا المترفين امراء والقرآن يكره الترف ويبغض المترفين . والمراد بالترف هو اكتساب المال بدون مجهود والانشغال بصرفه في الملاذ والشهوات ، وما لهذا خلق الانسان . وقد عرض على الرسول صلى الله عليه وسلم التخيير بين ان يكون ملكا رسولا كسيدنا سليمان او يكون نبيا رسولا ، فاختار ان يكون نبيا رسولا .

وشأن المترفين الخروج على طاعة الله عز وجل لانهم لا يشغلهم عمل في كسب المال . وان كل الذي يشغلهم انفاق المال في الملذات والشهوات . واذا ولى هؤلاء المترفون امر امة فانهم لا يحسنون قيادتها . فيفسقون ، اي يخرجون عن طاعة الله عز وجل وهنا يتبعهم اتباعهم . فلهم اتباع واتباع فيعم الفساد واكتساب الاموال بدون مجهود . ولا يكتسب المال بدون مجهود غالبا الا من الوجوه المحرمة فينتشر اكل اموال الناس بالباطل فيشيع الفساد وتكثر المنكرات فيعظم غضب الله على اهل البلد فيدمره تدميرا .

والتدمير له اسباب كثيرة . فهو بالحروب تارة . وبالاوبئة تارة . وبالفرقة تارة . وغيرها واذا نزل البلاء شمل الصالح والفاسد ثم يبعث الناس يوم القيامة على نياتهم . فالصالح له الجنة . والفاسد له النار .

والله اعلم



هناك سرق

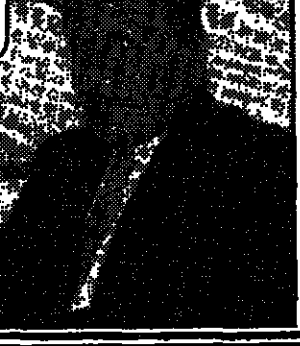
لص بغداد - الأسطوري - يسرق برتقالة ورغيف خبز .. لص بغداد الحقيقي سرق دولة .

شعبان عبدالعزيز عاشور
الدلنجات - بحيرة

صدام أحول

هدد صدام بتدمير اسرائيل ، ثم فوجئنا به يغزو الكويت .. لابد أنه أصيب بالحول !

خالد محمد حساتين
أبو تشت




يوسف أدريس .. فين ؟!

اين الدكتور يوسف إدريس من غزو صدام حسين للكويت .. أين سيفه الذي كان يشهره في كل لحظة .. أين مفكرته الملتهبة في « الاهرام » ضد كل خطأ أو مخطىء ؟!

خالد محمد شرف

بعد نظر

اثبتت إسرائيل أنها - من وجهة نظر مصالحها - بعيدة النظر .. إذ تركت ياسر عرفات حيا الان ، رغم أنها اغتالت العديد من قيادات المنظمة .

قرشي سليم حسين
اولاد عمرو - قنا

إقتراح لنجوى إبراهيم

لماذا لاتسجل نجوى ابراهيم حلقة من برنامج « فكر ثواني » مع صدام حسين .. فربما لو فكر ثواني . لكسب العمر كله .

رمضان بكري
أرمنت

زعيم البصرة

احتلت اسرائيل الضفة الغربية وغزة .. احتل صدام حسين الكويت .. بصرة !

دسوقي حمزة أحمد
الخطارة - قنا

مدرس .. غشاش ..!

طالعنا بابكم الموقر يوم ٩٠/٦/٧ برسالة للقارىء سيد جامع الشبوري - مدرس بكوم امبو - تحت عنوان « الموظف المجهول » وهي صورة طبق الاصل من رسالتي المنشورة في باب « بريد الأهرام » يوم السبت ٩٠/٥/٢٦ تحت عنوان « عيد الغلاء » كما نشر بابكم المتميز يوم ٩٠/٨/٣٠ رسالة لنفس القارىء تحت عنوان « أفلام ومسلسلات الموسم » هي - أيضا صورة طبق الأصل من رسالتي المنشورة في بريد الأهرام » يوم الخميس ٩٠/٨/١٦ تحت عنوان « أفلام الموسم » الأمر الذي يعد دليلا قاطعا على أن القارىء المذكور قد دأب على « اقتباس » مايروق له من رسائل القراء المنشورة على صفحات الصحف الاخرى ثم يبادر بارسالها الى بابكم الأغر بعد الاطاحة بأسماء كاتبيها الأصليين .

سيدي .. اسمحوا لي أن اتوجه إلى الاستاذ / سيد جامع الشبوري - سامحه الله - بنداء هذا نصه :

ايها المدرس الفاضل يامن تضطلع بمهمة تعليم النشء وغرس القيم النبيلة والخصال الجليلة والمبادىء السامية في نفوسهم اتق الله يامعلم الأجيال وتذكر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه الشريف « من غشنا فليس منا » .. وقانا الله وإياكم شر النفس الامارة بالسوء .

مهندس هاني أحمد صيام
الشركة العامة للبترول

حدث في المطار يقدمه حسن الرشيدي

لاتذهب لبلجراد بدون تذكرة عودة !

لاتذهب الى مطار بلجراد الا اذا كنت تحمل تذكرة سفر محدد عليها تاريخ عودتك حتى لا تتعرض لعملية الترحيل والعودة على نفس الطائرة القادم عليها .

فوجئت سلطات مطار القاهرة .. باربعة من الشباب المصري احدهم طالب .. ملابسهم تؤكد انهم عاشوا رحلة عناء .. وحركتهم تشير الى انهم يعانون الارهاق .. وعندما التقيت بهم .. ايقنت انهم في حالة احباط .. واكتئاب ..

قالوا .. ماذا نفعل الان .. لقد اجبرونا على العودة .. قاموا بترحيلنا من مطار بلجراد بعد ان رفضوا السماح لنا بالدخول .. ولا نعرف السبب الحقيقي ..

ولكن الطالب الشاب قال في صوت متهدج .. انني اعرف السبب .. ان تذاكر سفرنا غير محدد عليها تاريخ عودتنا .. لذلك تصور رجال الجوازات هناك اننا سوف ندخل البلد .. ونمكث للعمل .

ثم قال الاربعة في صوت واحد .. عندما سألنا ضباط الجوازات هناك .. عن سبب الزيارة قلنا .. للسياحة .. رغم ان ذلك غير صحيح ..

فالسبب الاصلي لدخولنا بلجراد .. اننا نتخذ منها معبرا للمرور الى ايطاليا .. او النمسا .. وهناك بعض المصريين من اصدقائنا نجحوا في ذلك .

الغريب .. انه بالرغم من انهم انفقوا الكثير خلال رحلتهم بالاضافة الى ثمن تكاليف تذكرة السفر للذهاب والعودة .. الا انهم اعلنوا انهم سيعيدون المحاولة !!

استعلامات ملونة !

فجأة .. ينطلق صوت نشاز .. من الاذاعة الداخلية لاستعلامات مطار القاهرة .. ليعلن عن اقلاع او وصول الطائرة ..

مجرد أن تسمع هذا الصوت .. تتخيل ان احد افراد الجمهور او الركاب .. قد اقتحم موقع الاستعلامات وخطف الميكروفون .. ليعلن عن الرحلة .. او ان مندوب الاستعلامات قد ذهب لدورة المياه وترك الميكروفون لعامل النظافة ..

ولكن من المؤكد انك ستصاب بدهشة .. لان الذي يتحدث عبر الميكروفون هو مندوب الاستعلامات .. الذي يأتي اعلانه عن الرحلة بدون اية ضوابط .. كأنه لم يتدرب من قبل على عمل الاستعلامات سواء باللغة العربية او الاجنبية .. او حتى اقترب من مجال التدريب ..

لست ادري .. اليست هناك اصول وقواعد متفق عليها .. ويجب ان يلتزم بها موظف الاستعلامات في الاعلان عن الرحلة .. أو النداء على الركاب .

اصوات .. على كل الالوان .. لاتحكمها ضوابط في الاداء .. لقد كان اداء العاملين بالاستعلامات .. أفضل كثيرا .. من الاداء الحالي ..

لذلك لابد من اختيار العناصر المؤهلة لهذا العمل .. لان المطار واجهة مصر ..

لقاء مع سائحة

ماذا افعل بالعملة المصرية .. التي بقيت معي بعد انتهاء زيارتي لمصر .. ماذا افعل بها داخل مطار القاهرة .؟

انني لا استطيع ان اشتري بها زجاجة روائح او قلم حبر ..

ولا استطيع ان اردها للبنك مرة اخرى واستبدالها بعملة اجنبية ..

وقالت السائحة الاسترالية سوزان زانك .. ان السوق الحرة لاتقبل التعامل بالعملة المصرية لشراء الروائح او العطور او حتى الهدايا رغم اننا على ارض مصر .. ولا اعرف لماذا يرفض البنك استبدال العملات المصرية التي بقيت معي ؟

لقد توجهت لبنك الترانزيت بالمطار لاستبدال العملة .. الا ان موظف البنك قال لا .. ان هذا ليس من اختصاصنا

وقالت الراكبة .. انني لا استطيع الخروج من الترانزيت مرة اخرى بعد انهاء اجراءات سفري .. لذلك لم يكن امامي سوى أن اصرف كل مامعي من عملة مصرية على الاطعمة والمشروبات بكافتيريا الترانزيت التي تقبل التعامل بالعملة المصرية .



المكافآت الوهمية .. مرة أخرى ..

يبدو أن قصص المكافآت الوهمية التي تتخصص فيها مديرية الثقافة بالبحيرة أصبحت مضرب الامثال .. فهي تعلن عن مسابقات وجوائز لاينال الفائزون فيها من جوائزهم سوى قبض الريح .. وهاهي رسالة أخرى من « يس الفيل » تؤكد ماسبق أن نشرناه بتاريخ ١٩٩٠/٨/١ بخصوص المكافأة الوهمية للقاص مراد صبحي متى ..

تقول بعض أجزاء الرسالة :

« يودي لو وصلتم الى هذا الامر المعقد أن تسألوا عن ثلاث جوائز فزت بها في نفس المسابقة دون أن أحصل على المقابل المادي لها رغم تكرار المطالبة وهي الجوائز الاولى والثانية والثالثة في الشعر . ومن يدري فقد تتحقق على يديكم المعجزة .. وإن كنت أعتقد أن زمن المعجزة لن يعود . » !

ماهذا الذي يحدث بأمديرية الثقافة بالبحيرة !! هل وصل بكم الحال الى الاعلان عن جوائز لاوجود لها .. أم أن المسابقة لديكم هي من أمور « المنجهة والوجاهة » وتسديد نشاط مزعوم على الورق ؟!

إنني أربأ بمديرية ثقافة لمحافظة أنا من إبنائها أن يكون لها هذا المسلك غير الاخلاقي مع أبنائها .. ولذا فلن أوجه لها الكلام ولكني أتجه بكلماتي الى رئيس هيئة قصور الثقافة راجيا إياه أن يوقف تلك المهازل .. وأن يسعى فورا إلى تحويل المكافآت الوهمية إلى مكافآت حقيقية تدفع فورا للادباء الفائزين وخصمها من ميزانية المديرية التي تتلاعب بالمسابقات تحت ستار زائف من رعايتها للادب والادباء .

محسن الخياط

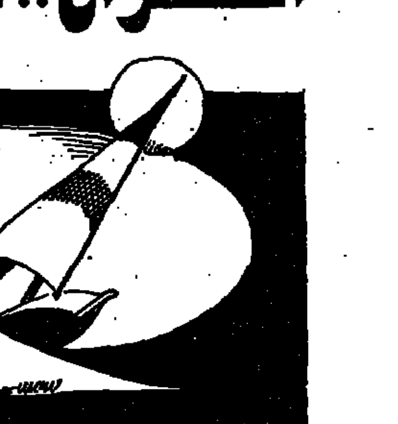
نادي أدباء الأقاليم

الصفحة الشعرية — محسن الخياط

هذه القصيدة كتبها شاعر البحيرة يس الفيل مواكبا بها أحداث الساعة - كتبها بأسلوب فني راق بعيدا عن أي تعبير مباشر مستخدما كل طاقاته الشعرية لاخراجها في ذلك الاطار المحكم الجميل .

شعر

الصراخ .. في الوديان الحجرية



لملميني من ظنونك
واحمليني في عيونك
وامنحيني ماتبقى
ماتبقى من يقينك
واذكريني
رحلة كانت
وكنت ...
مولدا ينشق عن صدر البكارة
وانسلاخا من يد الأطلال .
صبحا يتوهج .
وانبثاقا مد كفية إلى آت .
وراء الموج يعلو
والمدى يهتز اشواقا
على وقع البشارة
عندما كانت
وكنت ...
دفقة النبض التي احتلت
على الأرض ابتهالات الصدارة
● ● ●
غدنا .. يوشك أن يزيد .. عنا
والاماني استرابت ، طأطأت - خزيا ، وخرتا
والبدايات التي كانت سراجا
وانفراجا
بعثرتها الريح .
عرتها
أحالت ليلها ملحا ، أجاجا
فاستكانت
بعد أن كانت
وكنت ...
إن توقفت .. أناديك : اتبعيني
فإذا ماضاقت الارض بنا
أطلقت نحو الغد - معتزا - سفيني

وإذا ماثارت الأمواج .. طرنا
وعبرنا العالم المسكون بالصمت
عبرناه إلى فجر وراء الأفق يعلو
فلماذا أنت .. في القاع ارتميت ؟
ولماذا أنت .. فيه تستكيني ؟
● ● ●
لملميني .. من ظنونك
واحمليني .. في عيونك
واتبعيني
إن أردت الغد يحيا مشرئبا
في مدارات السنين
واذكريني
رحلة كانت

وكنت ....
قبل أن يرتد صوتي
مثلما ارتدت سفيني
واعذريني
إن أثار الغدر بعضا من جنوني
.. طارد الشك اندفاعات الأماني ..
.. فيك .. لم يسلم يقيني ..
فاعذريني
إن ألفت الغاب مأوى
واستضفت الذئب يوما
في عريني

للشاعر يس الفيل

كتاب وكلمة نقد

فيافي «سعيد بكر» الخصبة

صدر العدد ٢٨ من سلسلة مطبوعات القصة التي تصدر عن مديرية الثقافة بالاسكندرية - هذه السلسلة التي يشرف عليها أبناء الاسكندرية أنفسهم وتعد بحق منارة أدبية يزدان بها الثغر الحبيب .

أما العدد ٢٨ فهو رواية بعنوان « الفيافي » للاديب القاص « سعيد بكر » وهو من قصاصي الإسكندرية المرموقين وله الكثير من الاعمال الناجحة .. وبالنسبة لرواية « الفيافي » فهي تصور رحلة مدرس مصري إلى إحدى الدول العربية للعمل في مدارسها .

ورغم أن المؤلف لم يحدد بالضبط إسم البلد العربي الذي جرت على أرضه احداث تلك الرواية . إلا أن القارىء يستطيع من خلال القراءة أن يتكهن بالاسم .. وأعتقد أن إختفاء الاسم يعطي للعمل شمولا يكاد يكون صادقا . فالمعاملة التي لاقاها بطل الرواية تقريبا هي نفس المعاملة التي يواجهها كل مصري يعمل في البلدان العربية .

الرواية من ذلك النوع المتدفق الذي يقرأ في نفس واحد فما أن تبدأ قراءة حتى يمسك بك العمل ولاتستطيع منه فرارا حتى تصل لنهايته .

ورغم السهولة الواضحة في الاسلوب والرد واللغة . إلا أنك لاتستطيع أن تمنع نفسك من إعادة القراءة مرة ثانية حتى تقف تماما على كل مايريد الكاتب أن يقوله .

بطل الرواية يحكي ماحدث له منذ دخل إلى البلد العربي وحتى خرج منه مطرودا بتهمة قذرة .. ومن خلال ذلك يكشف لنا في بساطة واقعية أسلوب الحياة داخل هذا البلد العربي وكثيرا من عاداته وتقاليده . واستطاع الكاتب أن يعطي إحساسا دافقا بالحصار الذي تفرضه الصحراء على الحياة . وكيف تفرض قسوتها وجدبها على النفس البشرية ، حتى تأصلت تلك الصفات في ساكنيها . لكن الكاتب في نفس الوقت أشار إلى وجود البحر ومايمثله من خير وأمل في المستقبل وإن كانت إشارة قليلة ضعيفة كقلة وضعف الامل في تغيير نفوس ساكني هذه البلاد العربية .

الرواية تدور في الماضي لذلك كتبت بالفعل الماضي الذي يناسبها تماما .. لكنني فوجئت في الصفحة ١٢٤ بفقرة كتبت كلها بالفعل المضارع فصارت نشازا ولاأدري لماذا .

الرواية بلاشك إضافة جديدة أكثر من جيدة يستحق عليها الكاتب المبدع « سعيد بكر » كل تهنئة .

« إسماعيل بكر »
« بني سويف »

إصدارات جديدة

القاهرة

صدر عدد القاهرة رقم ١٠٧ ويتضمن دراسات عن نجيب محفوظ والرواية العالمية وعن شوقي ومسرحية البخيلة الى جانب العديد من الاعمال الادبية في مجال القصة والشعر يرأس تحرير المجلة د . ابراهيم حمادة .

أدب.ونقد

صدرت عدد أغسطس من « أدب ونقد» ويتضمن ملفا خاصا عن الناقد الكبير د . علي الراعي الى جانب ابداعات الادباء في القصة والشعر ، وجولة حول الحياة الثقافية في العالم العربي .

وتفسرت ياقوس نيسك معالي

مجموعة من الاشعار صدرت في كتيب لشاعر العريش عبد القادر عبد عياد يتضمن الكتيب ثلاثة قصائد كلها عن الارض المحتلة وثورة الحجارة .

شعر العامية في دمياط

عن مديرية الثقافة بدمياط وضمن اصدارات الرواد صدر العدد (٢٤) من كتاب الرواد ويتضمن أشعارا بالعامية للشعراء سمير الفيل ومحروس الصياد . محمد الجلاد . محمد النبوي سلامة . محمد غندور . محمد الزكي . السيد الغواب . أحمد الشربيني . محمد العتر . كامل الدالي . وطه شطا .



مسألة على الهامش

بالفم كله قالت « فكيهة » لـ « ست ابوها » :

- ياخي الرجل من ساعة مانجذب لـ « شريهان » . وهي تتمايل بدلال ناعم في فوازير الشاشة ، وهة لاوي بوزة مني !

. بذمتك يا « ست ابوها » ياختي ... أحسن انا أو شريهان ؟!

قدام حنك الفرن : انقصعت (ست ابوها) الى الخلف بميل مفاجىء . وسبابتها تستدير قوسا على فمها الاهتم ، مع شهقة فاقعة . اتبعتها بصيحة ساحرة .

- امشي :- شريهان ؟! طيب وحق من جمعنا من غير ميعاد (اتفقنا على الميعاد وعدة مرات !) ما تساوي في نظري : شعرة من شعر الحاجب . المرسوم على جبينك الحلو بتعاجب !. تلاقيها خائبة . ما تعرف تصور خبزة عيش . (بتاو) . ولا تقدر تحش (باط) واحد برسيم !. يا ختي بلا خيبة !. نادي لنا بنتك (رانيا) تعمل لنا الشاي !

اعتذرت فكيهة لضيفتها بأن (رانيا) طلعت الى الصبح . تزور صديقة لها غرب البلد . ومن ساعتها لم تعد !.

تحت ظل السنطة العتيقة : مال (عبد الواجد) يستند الى الجذع الضخم . قائلا للجالس قبالته في الظل تحت سفح الجسر :

- يا أخي مقصوفة العنق ، امرأتي . من ليلة ما انهبلت على (نور الشريف) في فيلم السهرة ، وهي لاوية بوزها مني !! يا شيخ حلفتك بـ (الفرغل ابو احمد . ساكن ابو تيج . مدد) أحلى أنا .. أو : نور الشريف ؟!

ارتكز الجليس كاوعا على صخرة قريبة . ماصقا مضغة ملونة غامضة . قائلا بضحكة مدوية :

- يا عم قل يا هادي .. نور ؟!. بحياتك ولد عشرة من عينة نور . تساوي فتلة من شعر شاربك الهلالي ؟. تلاقيه بره الشاشة : ما يقوى على شيل (بلاص) ، أو حتى رفع يد فاس . قل لي أنت . اصحيح بنتك (رانيا) آتية . بالجنيهات العشرة . التي وعدتني بها سلفة ؟!

في المساء ارتجت كل القرية . حين قالت صديقة غرب البلد : أن (رانيا) لم تجىء اليها مطلقا . اندفع كل قلق ومحموم يبحث عن رانيا . في كل ركن بالبيوت . والغيطان . والجسور . وحدود النجوع المتاخمة . بالليل رجعت رانيا ، وحدها ، هادئة . ساكتة . تستنكر - بغموض سعيد واثق - كل تلك الضجة الفارغة . انهالت الاسئلة . تعددت الاجوبة . خفقت تدريجيا حدة القلق والحرقة ، حين فصل عقلاء القوم في الحدوتة . قالوا : تخيروا من اجاباتها : الاجابة الاكثر معقولية . وخلاص ، طبح انها عادت بالسلامة . بارتياح هتف اخرون : ونعم الرأي . وانتهت - عند ذلك - المسألة .

محمد الخضري عبد الحميد

في سوهاج

مسابقة أدبية سنوية بأسم الحمامصي

في محاولة ريادية قامت بها محافظة سوهاج لتكريم احد اعلامها الاحياء الاديب الكبير عبد العال الحمامصي الفائز بجائزة الدولة التشجيعية عام ٨٢ ووسام الدولة للآداب والفنون من الطبقة الاولى أقيم مهرجان عبد العال الحمامصي للأدب والفنون لمدة ثلاثة أيام من الشهر الماضي افتتح خلالها معرض الفنون التشكيلية للفنان التجنين الشريف وآخر للتصوير الضوئي للفنان رأفت عطيه .

أيضا أقيمت ندوتان شعريتان الاولى في سوهاج والاخرى في اخميم بمنبت رأس الاديب عبد العال الحمامصي ادارها الشاعر جميل عبد الرحمن وشارك فيها احمد عبد العزيز المنشاوي بقصيدته « سيزيف » والقى الشاعر المنجي سرحان قصيدته « الولد البري » .. والقى د . يسري المغربي قصيدته « خيال المآته » ..

كما شارك ايضا الشعراء محمود محمد بكر هلال - محمد بخيت الربيعي - عصام العنبري - شريف الهاشمي - عبد الرحمن الشريف - حسني دعلاوي - احمد غازي - ابو العرب ابو اليزيد - عبد الحميد القرباوي - عزت احمد صابر - صبري ضاحي - محمد صديق - محمد عبدالله - يوسف ابو القاسم ابو الحمد عمار - محمد خضر عرابي - الوليد عماد شاقع - هاني مسعودي - ناصر الجيلاني - ابن لولو - سيد شاذلي - حلمي الخياط - احمد الليثي وشارك ايضا في المهرجان الاديب القاص محمد جبريل .

وقد قررت مديرية الثقافة اعتماد القيمة سنوية لمسابقة أدبية باسم الاديب المحتفى به .

ردود .. في كلمات

★ رياض عبدالستار حسن - ... : تخلط بين العامية والفصحى فيما تسميه شعرا غنائيا رغم أنه يفتقد الايقاع الموسيقي .

★ محمد جرير عباس - العريش : للزجل أوزانه التي يجب أن تعرفها كما أن ما أرسلته مليء بالاخطاء الاملائية .

★ فريد البيدق - غربية : قصتك «أبجدية الواقع» تفتقد لغة الشخصية المحورية فيها الى الواقعية .

★ وجيه عشم - قصر ثقافة السيدة : ما أرسلته لايمت الى القصة القصيرة بشيء فهو مجرد لقطة لاتطرح شيئا .

★ رضا عبدالغني الخشوعي - بورسعيد : ما تكتبينه مجرد مشاعر رقيقة تحتاج إلى الكثير لتصبح شعرا .

★ فوزي المزين - المنوفية : أشعارك الغنائية تكررت معظم مقاطعها في الكثير من الاغنيات السابقة كما أنها تفتقد الوزن .

★ سعيد رمضان علي - شمال سيناء : قصتك لا تستدعي طريقة السرد والاستطراد هذه .

★ الشوربجي عبدالرحمن وموسى عبدالمالك موسى بنشنا : الشعر شيء وماتكتبانه شيء اخر .

★ مختار عبدالغفار - أبو تشت : قصتك «الطيور المهاجرة» كلها أخطاء إملائية كما أنها مجرد سرد لحدث مكرر .

★ نوال مهني - الفيوم : ليس معنى نظم كلمات بجانب بعضها أن ماتكتبه شعرا .

★ طلعت شحاته الابياري - دسوق : إذا كانت قصيدتك «أرضك» هي أحسن ما كتبت ولن تكتب أحسن منها فخير ألا تعود للكتابة .

● أحمد السيد مغاطي - تفهنية غربية : ماتكتبه وصف جميل يحتاج الى الوزن .

● حسين سيد أحمد تونى الاقصر وعبد الحميد جاد - الزقازيق : شعركما جيد نرجو أن تواصلا الكتابة .

● أشرف الشافعي - الإسكندرية يمكنك التعبير عن أفكارك بلغة أقل .

● عبد الباسط تكري السيد سوهاج لغتك في قصصك جميلة ولكنك تستطرد كثيرا بلا مبرر .

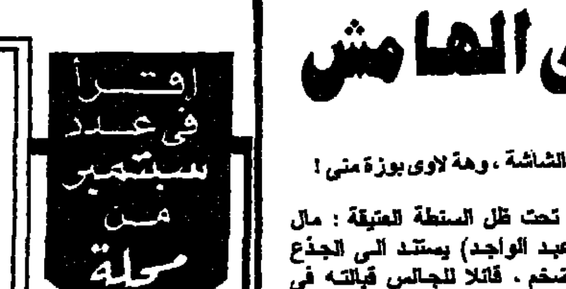
● حسن محمد عثوي - قنا النبرة العالية تصلح كثيرا للخطابة لا الشعر .

● شحته عبد المنعم شحاته التجل - شرقية : أنصحك بقراءة الشعر ليستقيم الوزن .

● حنان فتحي - غربية : اهتمي بقراءة الشعر حتى تستفيدي من قراءاتك .

● أحمد محمد حجر - بقهلية : مرثيتك لاتختلف عن أي مرثية سبقتها .. بقرون .

● محمد عبد الله عبد الرازق - الزقازيق : ماتكتبه مجرد كلام مقفى لاعلاقة له بالشعر .



البقاء لله



توفى الى رحمة الله تعالى حنفى حسبو ابراهيم بشركة الاعلانات الشرقية والد كل من محمد مأمور جمارك بقرية البضائع وعلى بالهيئة العربية للتصنيع وممدوح بكالوريوس خدمة اجتماعية ومجدى بكالوريوس تجارة وتم تشييع الجنازة امس الاربعاء والعزاء تلغرافيا اش الدقى خلف سينما التحرير بشارع شبرا للفقيد الرحمه ولاسرته الصبر والسلوان .

عـــزاء

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة دار التحرير تقدم خالص العزاء لاسرة الزميل حنفى حسبو بقسم الكهرباء بشركة الاعلانات الشرقية سابقا الذى وافاه الاجل فجأة واللجنة تدعو الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اسرته الصبر والسلوان .

عزاء واجب

رئيس ووكلاء وعمال قسم الكهرباء والميكانيكا ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل حنفى حسبو ابراهيم تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته ولاسرته خالص العزاء .

اسرة مكتب تأمينات بلطيم تشاطر الزميله نعمات حموده لوفاة والدتها

الادارة الزراعيه بقوص

تشاطر المهندس احمد عقل الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه الرحمه ولسيادته العزاء .

ام المؤمنين الجديدة بسوق تواسي الزميلة اعتماد الصردى لوفاة شقيقتها .

اللجنة الرياضية بمديرية الشباب والرياضه بقنا

تنعى بمزيد الاسى والد الزميله .

نابيه وهيب مليح

للفقيد المغفرة وللاسره خالص العزاء .

اسرة التوريدات بادارة بلقاس التعليميه تشاطر الزميل ابوالقمصان لوفاة والده .

المجلس المحلى بمدينة الزرقا

احمد ناصف رئيس المجلس والاعضاء يشاطرون الاستاذ وجدى زين الدين الصحفى بالوفد الاحزان لوفاة الفقيده الغاليه السيده والدته .

بنك التنمية الزراعى ببلقاس

اسرة العاملين بالفرع وبنوك القرى والشون والمخازن يشاطرون الزميل . الاستاذ السيد محمد عبدالله الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه .

اسرة بنك قرية بلقاس

تشاطر الاستاذ السيد محمد عبدالله الاحزان لوفاة والدته لها الرحمه .

احمد الجمال بواسي الصديق السيد محمد عبدالله للفقيده الرحمه .

عبدالعزيز اسماعيل دهب والاسرة تشاطر الاستاذ احمد الجمال واخوته الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه .

شكر عائلة ابوالسعد

ببلقاس بمصر والسعوديه

يتقدم الحاج هانى ومنتصر وخيرى وعبدالغنى ابوالسعد واقاربهم واصهارهم بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم لوفاة شقيقهم المرحوم الاستاذ فيصل ابوالسعد المحامى سائلين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم امين . .

الحاج فهمى المغازى

والاسرة بالشوامى وبلقاس يحتسبون عندالله فقيدهم الغالى الاستاذ فيصل ابوالسعد المحامى سائلين الله ان يلهمهم والاسرة الصبر

مدرسة الخطيب ١ بشربين

تشاطر الزميله الحاجه سنيه حشيش الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمه .

مكتب تموين الجمالية دقهلية

اسرة مكتب تموين الجمالية تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميل باسط محمد عبدالباسط المفتش بالمكتب للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

ذكرى الاربعين

للمرحوم

الحاج العفيفى ابراهيم سعد

تحييها الاسرة اليوم ٩/٦ بشبرا بتلاوة القران الكريم .

نادى الزرقا الرياضى

سمير موسى رئيس مجلس الادارة والاعضاء يشاطرون الاستاذ وجدى زين الدين الصحفى رئيس قسم الاخبار بجريدة الوفد الاحزان لوفاة السيده والدته للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء .

إعلانات صغيرة

مزادات

محافظة البحيرة

مديرية الزراعه

الادارة العامه للتعاون الزراعى

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الخميس ١٣/٩/١٩٩٠ الساعة ١٢ ظهرا

بادارة التعاون الزراعى

بايتاى البارود

موتوسورات وجرارات ومقطورات وماكينات دراس ومحشات وخراطيم وموازين وبطاريات كاوتش جرارات ومقطورات وقطع غيار ومحاريث ورشاشات وسياره دودج بيك اب .

حفار يابانى موديل

Dis

محرك ديزل ٩٥ حـ

تطلب كراسة الشروط للمعاينات من الادارة العامه للتعاون الزراعى .

ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى .

حلمى خزام

وناجى خزام

١٩اش ٢٦ يوليو – القاهرة

ت : ٧٦٧٣٠٣ – ٧٦٦٣٤٢

رئاسة مركز السنبلاوين

تعلن رئاسة مركز السنبلاوين عن مزاد علنى لبيع المشروعات التابعه لرئاسة مركز السنبلاوين فى المواعيد المحدده اناه .

١ – عدد ٨ مناحل (برقين – كفر غنام – صدقا – شبراهور – طنبول – الحصاينه – الربع – برهمتوش) جلسة ٢٢/٩/١٩٩٠

٢ – عدد ٥ عنابر تسمين دواجن (الحصاينه – البيضا – المقاطعه – البلامون – طنبول) عدد ١ مشروع تحضين بط بكينى (صدقا) جلسة ٢٣/٩/٩٠

٣ – عدد ٣ ورشة نجاره (كفر غنام – الحصاينه – ابوداود) جلسة ٢٤/٩/١٩٩٠

٤ – عدد ١ مشروع (مصنع اعلاف) غير تقليديه بالحصاينه جلسة ٢٤/٩/١٩٩٠

وتعقد جلسة المزاد بديوان رئاسة المركز الساعة الثانية عشر ظهرا من الايام المحدده قرين كل جلسة وتسحب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة لكل مشروع ويشترط سداد تأمين ابتدائى قدره الف جنيه يزاد الى ٣٠٪ فى حالة رسوه والمعاينه على الطبيعه بالمواقع المحدده والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذيه مكملان فيما لم يرد بشأنه نص فى هذا الاعلان .

٩٠/٥٤١

دراسات عليا

كلية التربية بالفيوم

تعلن عن فتح باب القبول بالدراسات العليا للعام الجامعى ٩٠/١٩٩١ بالدبلومات .

١ – الدبلومه العامه فى التربية نظام السنه الواحدة

٢ – الدبلومه الخاصه فى التربية

٣ – ويمكن الاطلاع على التخصصات والاوراق المطلوبة من ادارة الدراسات العليا بالكلية والتقدم خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان ولاينظر فى الطلبات المقدمه قبل او بعد الميعاد المحدد .

٩٠/٥٧٤

مزادات

مزاد علنى هام

تعلن شركة اسوان الوطنيه للميكنه الزراعية

عن بيع سيارات (تريلا بارليه – نصف نقل – فولجا – رينو) ماكينات رى – موتور اسكريبر – قطع غيار مستعملة – الات زراعية – جرارات (رينو – بلدوزر) اطارات كاوتش – براميل – بطاريات – قطع غيار وكاوتش جديد (رينو – بارليه – فولجا – هوندا – حفارات – اسكريبر) وذلك بمقر الشركة بكوم امبو قصر ثقافة الجماهيرية شارع البيارة وذلك يوم الخميس الموافق ٢٠/٩/٩٠ ع ١١ ص وللاستعلام .

مكتب الخبير المثمن

حسن محمد كراويه

ت : ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا

إدارة العقود

إعلان مزاد علنى

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا عن إجراء المزاد العلنى عن بيع وتمليك :

١ – عدد ٢٤ دكان بعمارة الايواء العاجل بمدينة العمال بالمنيا وقد تحدد له جلسة ١٦/٩/١٩٩٠ .

٢ – عدد ٢ دكان بعمارة الايواء العاجل بموقع مستشفى الجزام بالمنيا وقد تحدد له جلسة ١٨/٩/١٩٩٠ .

وذلك بالشروط التالية :-

١ – المزايدة كل دكان على حده فى كل عمارة مستقلة .

٢ – التأمين المؤقت لدخول المزاد ١٠٠٠ جنيه (ألف جنيه لاغير) بالنسبة للدكان الواحد بعمارة مدينة العمال ومبلغ ٢٠٠٠ جنيه (ألفان جنيه لاغير) للدكان الواحد بموقع مستشفى الجزام يكمل الى ٣٠٪ (ثلاثون فى المائة) من القيمة فى حالة رسو المزاد لكل دكان على حده .

٣ – محظور أى نشاط مقلق للراحة طبقا لاحكام القانون .

٤ – يتم سداد باقى الثمن بالكامل خلال عشرة أيام من تاريخ رسو المزاد .

٥ – يمكن شراء كراسة الشروط مقابل دفع مبلغ ١٠ جنيهات (عشرة جنيهات) بعد تقديم طلب مدموغ .

٦ – يعتبر أحكام القانون رقم ٩/١٩٨٣ ولائحته التنفيذية للمناقصات والمزايدات مكملة لهذا الاعلان .

٩٠/٥٣١

مزايدات

محافظة الدقهلية

الوحدة المحلية لمركز المنزله

تعلن عن أجراء مزايدة علنيه بديوان عام الوحدة الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت ٢٢/٩/١٩٩٠ لبيع قطيع دجاج نوع لوهمان ابيض L.S.L ١٥٠٠٠ خمسة عشر الف دجاجة تحت العجز والزيادة والاستلام من مشروع ١٥ مليون بيضه بالنسايمه مركز المنزله ويمكن المعاينة على الطبيعه فى اوقات العمل الرسميه تأمين دخول المزاد ٥٠٠٠ج خمسة الاف جنيه تزاد الى ٣٠٪ عن الرسو على ان يسدد الثمن بالكامل قبل الاستلام ويطبق القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣

اجتماعات اخبارية

يعلن مركز شباب عزبة النخل عن انعقاد الجمعية العمومية العاديه وانتخاب عضو لاستكمال مجلس الادارة يوم الجمعة ٢٦/١٠/١٩٩٠ الساعة الخامسه مساء اجتماع اول والثانى الساعة السادسة مساء نفس اليوم بمقر المركز وجدول الاعمال معلن بالمركز .

يقام مزاد يوم الثلاثاء الموافق ١١ سبتمبر ١٩٩٠ فى العقار رقم ٥ بحارة احمد عبدالفتاح المتفرع من شارع محمد نافع – بولاق الدكرور على : نوم – صالون – مروحه – بوتاجاز – غساله .

مزاد علنى هام

شركة النصر للاصواف والمنسوجات الممتازه

« ستيا »

تعلن عن بيع العوادم يوم ١٩/٩/١٩٩٠ الساعة الحادية عشر صباحا بشونة الشركة بارض الصبحيه بسموحة اسكندرية .

لسطبه قطن نمره ٢ – ومفرد ملون – خزن كرد عادى وعالى – سواقط مضارب – مقص اقمشة قطن ملون وابيض ومكرونه بدون فرز ومخلوط بدل – عوادم كرد نمره ١ هبوة تيور – سداء قطن ملون – كنسة صوف وبدون فرز وقطن وكنسه بدل وحشو بدل .

المعاينة من اليوم وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية

٢٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد

الخبيران

الشاذلى هريدى

وحسن الشاذلى

ت : ٥٩٧٥٣١٦ اسكندرية

الوحدة المحلية لمركز ميت غمر

تعلن عن اعادة بيع المشروعات المملوكه للدولة والتى صدر بها قرار الوزير محافظ الدقهلية رقم ٥١٩ لسنة ٩٠ وهى :

– عدد ٦ مشروعات مناحل جلسة الخميس ٢٠/٩/١٩٩٠ .

– عدد ٣ مشروعات دواجن جلسة السبت ٢٢/٩/١٩٩٠

(أ) عدد ٣ ورش نجاره .

(ب) مشروع مخبز نصف الى جلسة الاحد ٢٣/٩/١٩٩٠

(جـ) مشروع نقل ركاب بعدد ٤ اتوبيسات موديلات مختلفة .

(د) مشروع ورشة بلاط .

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان عام الوحدة المحلية لمركز ميت غمر موعدا لاجراء المزاد .

فعلى من يرغب الدخول ان يسدد تأمين ابتدائى قدره ٢٠٠٠ جنيه لكل مشروع على حده على ان تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التوريدات بالوحدة مقابل ٢٠ جنيه لكل مشروع على حده علاوه على جنيها واحد لمن يطلبها بالبريد ويقدم الى لجنة المزاد المستندات الاتيه كشرط لدخول المزاد .

١ – صورة ضوئية من البطاقة الضريبية مجدده والاصل للاطلاع عليها

٢ – صورة ضوئية من بطاقة اثبات الشخصية والاصل للاطلاع عليه .

وفى حالة عدم رسو المزاد يعاد المزاد مرة اخرى بنفس الشروط السابقة بالجلسات الاتية الاربعاء ١٠/١٠/٩٠ . الخميس ١١/١٠/٩٠ . السبت ١٣/١٠/١٩٩٠ ويعتبر مواد القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية رقم ١٥٧ لسنة ٨٣ الخاص بتنظيم المناقصات والمزايدات جزء مكملا للاعلان .

٩٠/٥٢٤

اجتماعات اخبارية

الجمعية العموميه

لمركز شباب الازبكية

تقرر دعوة الجمعية العموميه العاديه للاجتماع يوم الاحد الموافق ٧/١٠/١٩٩٠ الساعة السادسه مساء وذلك للنظر فى جدول الاعمال المعلن بمقر المركز

مدير المركز

عبدالاله عبدالحميد

مناقصات

شركة مصر للبترول

شركة مصر للبترول

٦ ميدان عرابى – القاهرة

الادارة العامة للمهمات

قطاع المشتريات – المناقصات المحلية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة المحلية الاتية

– رقم المناقصة ٢٧/٩٠ : البيان اجهزة معملية قيمة الكراسة ٥٠ جنيها تاريخ فتح المظاريف ١/١٠/١٩٩٠

– رقم المناقصة ٢٨/٩٠ البيان ماكينات كهربائية ادريما وماكينات فرم الورق قيمة الكراسة ٥٠ جنيها تاريخ فتح المظاريف ١٥/٩/٩٠ .

– رقم المناقصة ٢٩/٩٠ البيان محرك مرسيدس ٤٢١ كامل قيمة الكراسة ٣٠ جنيها تاريخ فتح المظاريف ٢٢/٩/٩٠ .

– رقم المناقصة ٣٠/٩٠ البيان محابس قيمة الكراسة ٢٠ جنيها تاريخ فتح المظاريف ٨/١٠/٩٠

– رقم المناقصة ٣١/٩٠ البيان قطع غيار فورد لمريكانى F350 بيك اب قيمة الكراسة ٢٠ جنيها تاريخ فتح المظاريف ١٣/٩/٩٠

– رقم المناقصة ٢٤/٩٠ البيان اجندات عام ١٩٩١ قيمة الكراسة ٥٠ جنيها تاريخ فتح المظاريف ١٢/٩/٩٠

فعلى من يرغب فى الاشتراك فى هذه المناقصات التقدم لشرائها من خزينة الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد ثمن النسخة والتقدم فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف على ان يكون مصحوبا بالتأمين الابتدائى المطلوب ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد هذا الميعاد .

محافظة الدقهلية

رئاسة مركز المنزله

تعلن الوحدة المحلية لمركز المنزلــه دقهلية عن اجراء المناقصات العامة بين مقاولى القطاعين للعمليات التالية .

١ – عملية انشاء خط انحدار من الفخار الحجرى بطريق القناة الملاحى بالمنزله جلسة السبت ٢٢/٩/٩٠

٢ – عملية رصف بعض شوارع مدينة المنزله وترميمات لبعض شوارع المدينة جلسة الاحد ٢٣/٩/١٩٩٠

٣ – عملية استكمال وتشطيب مدرسة العزيزه الابتدائية الجديده جلسة الاثنين ٢٤/٩/٩٠

٤ – عملية انشاء دور اول علوى بمدرسة الصافرة الاعداديه الحديثه جلسة الثلاثاء ٢٥/٩/١٩٩٠

٥ – عملية بناء حجرات معمل دور ارضى + اول علوى وبناء عدد ٥ (خمسة) فصول وسلم بالدور الثانى العلوى وورش بمدرسة المنزله الثانوية الصناعية جلسة الاثنين ١٥/١٠/١٩٩٠

وذلك فى المواعيد المحدده قرين كل عملية فى تمام الساعة ١٢ ظهرا بديوان الوحد ويقدم تأمين ابتدائى قدره ١٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسوه مع تقديم سابقة الاعمال المماثلة وكرنيه المقاولين والبطاقة الضريبية ويطبق القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص بالمناقصات والمزايدات .

وتطلب كراسات الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالوحدة نظير سداد مبلغ ٥٠ج (خمسون جنيها) للكراسة للعمليات ارقام ١ و٢ و٥ ومبلغ ٢٥ج (خمسة وعشرون جنيها) للعمليات ارقام ٣ و٤ والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان .

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

ادارة مشروعات صرف المنيا

اعـــلان

لمقاولى القطاع العام والخاص

تقبل الادارة العامة لمشروعات الصرف بالمنيا لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ٢٧/٩/١٩٩٠ العطاءات عن عملية انشاء شبكة الصرف المغطى لمنطقة منشأة الدهب الثالثة زمام ٥٥٠٠ فدان ومدة العملية ثمانية عشر شهرا وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامة لمشروعات صرف المنيا نظير سداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيه واحد اجرة البريد على ان يرفق بالعطاء تأمين مؤقت كامل قدره ١٪ واحد فى المائة وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت كامل لن يلتفت اليه وذلك بالنسبة الى مقاولى القطاع الخاص على ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

٩٠/٥٩١

اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية

قها – ادفينا – كورونا

مناقصة رقم ٢٥خ – خامات

تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعيه عن المناقصات التالية .

١ – اعادة جلسة مناقصة تين المحدد لها يوم الاحد الموافق ٩/٩/١٩٩٠ بشركة ادفينا بالراس السوداء بالاسكندرية .

٢ – اعادة جلسة مناقصة مانجو بلدى المحدد لها يوم الإثنين الموافق ١٠/٩/١٩٩٠ بقها قليوبية

٣ – اعادة جلسة مناقصة ملوخية خضراء المحدد لها يوم الخميس الموافق ١٣/٩/١٩٩٠ بشركة ادفينا بالراس السوداء بالاسكندرية .

تقدم العطاءات باسم السيد المهندس رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعيه فى موعد غايته الساعة الواحدة ظهر اليوم المذكور مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الخامات بالشركات وللجنة الحق فى ممارسة مقدمى العطاءات .

رئاسة مركز بلقاس

ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلقاس عن مناقصة عامة للعمليات الاتية :

١ – عملية احلال وتجديد الصرف الصحى بالمدينة جلسة الاربعاء ١٩/٩/٩٠ ثمن الكراسة ثلاثون جنيها .

٢ – عملية احلال وتجديد مشروعات شبكات المياه بالمدينة جلسة الاربعاء ١٩/٩/١٩٩٠ ثمن الكراسة ثلاثون جنيها

٣ – عملية توريد مواتير كهرباء وطلمبات لمحطات المجارى جلسة الخميس ٢٠/٩/٩٠ ثمن الكراسة عشرة جنيهات

٤ – عملية توريد مقطورات نظافة جلسة الخميس ٢٠/٩/١٩٩٠ ثمن الكراسة عشرة جنيهات .

فعلى من يرغب الدخول الحضور فى الزمان المحدد لذلك الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة العقود بديوان عام الوحدة ومعه التأمين الابتدائى والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والسجل وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة نظير المبلغ الموضح قرين كل عملية يزاد جنيه فى حالة طلبها بالبريد .

عطاءات ومناقصات

شركة الجمهورية العامة للمقاولات محمد حسن دره

احدى شركات هيئة القطاع العام للتعمير مناقصة عامة

رقم ١/٩٠/٩١

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة بين شركات القطاع العام والخاص والاستثمارى والوكلاء التجاريين والمعتمدين بين الشركات الموردة للاخشاب بانوعها لتوفير احتياجات الورش الانتاجية وذلك طبقا للكميات التالية :

عدد	
٢٦٠٠	«الفان وستمائة» متر مكعب خشب سويد نمرة ١
١٨٠	«مائة وثمانون» متر مكعب ابلاكاج زان سمك ٤ مم
٨	«ثمانية» متر مكعب كونتر سمك ١٦ مم

حسب دفتر الشروط والمواصفات والكميات الذى يمكن الحصول عليه من الادارة العامة للاحتياجات ١٣ «أ» شارع محمود بسيونى قصر النيل وذلك نظير مبلغ وقدرة ٢٠ عشرون جنيه بالاضافة الى جنيهان فى حالة طلبها بالبريد المسجل

وآخر موعد لتقديم العطاءات يوم الخميس الموافق ٢٠/٩/١٩٩٠ الساعة ١٢ ظهرا

شركة مطاحن مصر الوسطى

ص . ب ١٣ المنيا

مناقصة عامة رقم ٢٣

لتوريد الومنيوم كسر

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر الاربعاء ١٠/١٠/١٩٩٠ وفقا لكراسة الشروط مصحوبة بالتأمين الابتدائى ٢٪ بالكامل وصورة البطاقة الضريبية .

تطلب كراسة الشروط مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات نقدا او بشيك مقبول الدفع او بحواله بريدية عاديه يضاف اليها جنيها واحدا فى حالة طلبها بالبريد ترسل العطاءات برسم السيد الاستاذ رئيس القطاعات التجارية عضو مجلس الادارة على العنوان عاليه ويكتب على المظروف رقم وتاريخ المناقصة وسوف لايلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد والغير مصحوبة بالتأمين .

محافظة السويس

حى الاربعين

تعلن رئاسة حى الاربعين بمحافظة السويس عن طرح مناقصة عامه جلسة يوم الاربعاء الموافق ٣/١٠/١٩٩٠ وذلك لتوريد الاصناف الاتية :

١ – عدد اثنين سيارة نقل قلاب حمولة من ٨ الى ١٠ طن قوة ١٢٥ الى ١٩٠ حصان .

٢ – جرار زراعى قوة من ٦٠ الى ٨٠ حصان

٣ – مقطورة قلاب حمولة ٥ طن

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحى على طلب مدموغ باسم السيد المهندس رئيس حى الاربعين نظير سداد مبلغ ٥٠ج (خمسون جنيها)

ويشترط ان تكون البضاعة حاضره ومن الانتاج المحلى او الكتلة الغربية مع ضرورة سداد ٢٪ تأمين ابتدائى يزاد الى ١٠٪ عند الرسو .

تنويه

نشر باعلان حى الاربعين بالسويس الاربعاء ان ميعاد جلسة المناقصة العامه الثلاثاء ٢/١٠/١٩٩٠ خطأ وصحتها الاربعاء ٣/١٠/١٩٩٠

اجتماعات اخبارية

تقرر عقد الجمعية العموميه العاديه لنادى منتصر المعمورة يوم الخميس ٢٧/٩/٩٠ الساعة السابعه مساء لبحث جدول الاعمال .

مديرية الاصلاح الزراعى بالبحيرة

تشهر الجمعية المشتركة للاصلاح الزراعى بجبارس عن توريد عدد ٥٠٠ طن (خمسمائة طن) اذرة صفراء لوحدة علف جبارس وتطلب كراسة الشروط من مقر المديرية بدمنهور نظير مبلغ عشرة جنيهات وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم ٢٢/٩/١٩٩٠ موعدا لجلسة فتح المظاريف بمقر المديرية بدمنهور على ان يصاحب العطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

حى وسط القاهرة

يقبل العطاءات من القطاعين العام والخاص عن أعمال رصف وترميم وإصلاح شوارع وحوارى الحى فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشر من ظهر يوم ٢٢/٩/١٩٩٠ عن الأعمال الموضحة بعد .

١ – رصف وترميم الحوارى ((إعادة الشىء لأصله) .

٢ – رصف وإصلاح الشوارع والحوارى .

٣ – رصف وترميم شارع بهاء الدين وشارع بن بطوطه .

ويمكن الحصول على نسخة الشروط والمواصفات لكل عملية على حده من إدارة العقود بالدور السادس بالعمارة الأولى منشأة ٢٣ يوليو بالعباسية نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيها للنسخة الواحدة لكل عملية ويشترط سداد التأمين الابتدائى ١٪ كاملا وتقديم سابقة الأعمال معتمدة من الجهة الصادرة منها وكشف بيان المعدات والسيارات ومواقع الخلاطات ونوعها وكل عطاء يرد للحى غير مستوفى لهذه الشروط يستبعد نهائيا . ٩٠/٥٣٩

بسم الله الرحمن الرحيم

محافظة شمال سيناء

مديرية الاسكان

تعلن مديرية الاسكان بالعريش عن اجراء مناقصة عامة بين المقاولين للعمليات الاتية :

١ – عملية انشاء مجمع تعليمى بنخل .

وقد تحدد لها جلسة يوم ٨/١٠/١٩٩٠ وثمن النسخة ١٢٠ جنيه .

٢ – عملية انشاء عدد ١٢٠ وحدة اسكان نموذج د بالعريش جلسة يوم ٧/١٠/٩٠ وثمن النسخة ١٤٤ جنيه .

٣ – عملية انشاء عدد ١٢٠ وحدة اسكان نموذج د بالعريش جلسة يوم ٧/١٠/١٩٩٠ وثمن النسخة ١٤٤ جنيه وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المديرية بالعريش ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المديرية نظير سداد ثمن النسخة على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ من جملة الاعمال وبطاقة مقاولين القطاع الخاص مجدده .

عقارات

تعلن مأمورية شهر عقارى امبابه انه قد تحدد يوم الاحد الموافق ٢٣/٩/١٩٩٠ موعدا لعمل محضر وضع يد بالطبيعه للطلب ٢٠٥ فى ٢٥/١/١٩٩٠ وذلك ناحية برطس امبابه – جيزه لصالح زكريا ومحمد وفتحى اولاد محمد محمد مدين ضد زينب السيد خليفه وكرم الله ومحمود ومصطفى وعمر وابوبكر وكوثر اولاد عبداللاه خليفه حسين وذلك عن بيع مسطح ١٨س ٣ط بالقطعه ١١٩ من ١١٥ من ٧٠ من ٣٥ ومسطح ٢س ٢١ط بالقطعه ٤٤ بحوض المسلميه ٩ ومسطح ٢٢س ١٨ط بالقطعه ٦ بحوض الشعران ١١ وذلك لاسناد الملكية بوضع اليد المده الطويله المكسبه للملكية للمرحوم محمد مدين منصور صاحب التكليف الوارد اسمه فى سجل المساحه الحديثه وعلى المعترض ان يتقدم باعتراضه خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر مؤيدا بالمستندات .

عطاءات ومناقصات

شركة مصر للزيوت والصابون

١٩ شارع سوق التوفيقية القاهرة

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٤/٩٠/٩١ لتوريد .

كباس هواء كمبريسور

محدد لفتح مظاريفها يوم الخميس الموافق ٢٠/٩/٩٠ تسحب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه على طلب مستوفى التمغة ومقابل سداد عشرون جنيها قيمة النسخة وتقدم العطاءات فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف .

محافظة أسيوط

تعلن فى المناقصة العامة عن طرح عملية الرصف التالية :

– طريق ديروط – الشراقوة بطول ٥ . كم .

– طريق دشلوط – نجع الطويل بطول ١.٥ كم .

– طريق مداخل الحوطا – الى طريق العبارة بطول ١ كم .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الأربعاء الموافق ١٩/٩/١٩٩٠ ميعادا لفتح المظاريف بإدارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة .

فعلى من يرغب التقدم للمناقصة تقديم طلب مدموغ باسم السيد سكرتير عام محافظة أسيوط لسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مخازن المحافظة بعد سداد مبلغ ٣٠ جنيها ثلاثون جنيها لا غير قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد .

ويجب إرفاق التأمين الابتدائى كاملا والمنوه عنه بكراسة الشروط وكذلك صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص ولن تقبل العطاءات التى ترد بدون إرفاق التأمين الابتدائى كاملا أو ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف . ٩٠/٥٢٨

مديرية اوقاف بنى سويف

تعلن المديرية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن اعمال الصيانة والترميم لعام ٩٠/٩١ المساجد الحكومية على ان يكون العطاء على قائمة الوزارة بالاعمال الاعتيادية وقائمة الاسكان للاعمال الصحيه والكهربائية على ان تكون نسبة الاعمال كالاتى :

٨٠٪ اعتيادى ، ١٥٪ الصحى ٥٪ الكهرباء وذلك لكل قطاع على حده ويعقد منفصل وتوزع المبالغ كالاتى :

قطاع شمال المحافظة ويضم مركزى ناصر والواسطى مبلغ ٢٠٠٠٠ جنيه فقط عشرون الف جنيه . قطاع وسط المحافظة ويضم مركزى بنى سويف واهناسيا مبلغ ٣٠٠٠٠ جنيه فقط ثلاثون الف جنيه . قطاع جنوب المحافظة ويضم مراكز الفشن وببا وسمسطا بمبلغ ٣٠٠٠٠ جنيه فقط ثلاثون الف جنيه .

وبذلك تكون جملة المبالغ ٨٠٠٠٠ جنيه فقط ثمانون الف جنيه ويمكن للمقاول الدخول فى قطاع واحد من القطاعات او اكثر على ان تسحب كراسة الشروط من خزينة الوزارة نظير مبلغ ١ جنيه واحد جنيه فعلى من يرغب التقدم بعطاءه فى مظروف مغلق الى مقر المديرية مصحوبة بتأمين ابتدائى ١٪ من اجمالى العطاء يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص مجددتين واخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة ١٢ ظهرا يوم ٢٩/٩/٩٠ موعد لجنة فض المظاريف وتعتبر احكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملة لشروط العطاء .

٩٠/٥٠٨

شركة مياه الشرب بدمياط

العقود والمشتريات

اعـــلان

تطرح الشركة فى مناقصات عامه لعام ٩٠/١٩٩١ للعمليات الاتية :

وتحدد لفتح المظاريف تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الشركة بدمياط بجوار كوبرى المعلمين بالتواريخ المحدده قرين كل مناقصة :

١ – مناقصة عامة رقم (١) لتوريد ٢ وحدة توليد كهرباء ديزل قدره ١٥٠ ك . ف . أ جلسة الاثنين الموافق ٢٤/٩/١٩٩٠

٢ – مناقصة عامة رقم (٢) لتوريد وتركيب عدد ٢ وحدة رفع مياه تصرف ٧٠ لتر ثانية وعدد ٢ محرك كهربائى قدره ١٥٠ حصان و١٣٥ حصان جلسة الثلاثاء الموافق ٢٥/٩/١٩٩٠

٣ – مناقصة عامة رقم (٣) لانشاء خط طرد وحنفى كفر البطيخ التقالى بطول ٢٠٠م.ط مواسير اسبستوس قطر ١٢ بوصه جلسة الاربعاء الموافق ٢٦/٩/١٩٩٠

٤ – مناقصة عامة رقم (٤) لاحلال وتجديد وانشاء حنفيات حريق بمدينة دمياط جلسة السبت الموافق ٢٩/٩/١٩٩٠

ويجب ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الترسيه بالنسبة للمناقصة الاولى و١٪ يزاد الى ٥٪ عند الترسيه بالنسبة لباقى المناقصات وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيه لكل مناقصة على حده + ٢ جنيه فى حالة طلبها بالبريد بشيك مقبول الدفع ويجب ان يرفق بالعطاء سابقة اعمال مثيلـه للعملية المطروحه والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاتهما مكملين لشروط الاعلان .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح الاعمال الاتيه فى مناقصة عامة .

١ – عملية توريد وتركيب خط مياه قطر ٨ بوصه صلب بالمدينة جلسة ١٥/٩/٩٠ سعر النسخة ١٥ج

٢ – عملية توريد وتركيب خط مياه قطر ٨ بوصه بلاستيك لاستكمال خط الطرد بالمشتل جلسة ١٧/٩/١٩٩٠ سعر النسخة ٢٠ جنيه .

٣ – عملية دق عدد ٣ ابار ارتوزيه قطر ١٢ بوصه بالمدينة جلسة ١٩/٩/١٩٩٠ سعر النسخة ١٥ جنيه .

٤ – عملية توريد عدد ٣ ضاغط هواء لمحطة المياه القديمه جلسة ٢٢/٩/٩٠ سعر النسخة ١٠ جنيه

٥ – عملية توريد عدد ٦ طلمبات لمحطتى المياه التقالى ومحطة المياه القديمه جلسة ٢٤/٩/٩٠ سعر النسخة ١٠ جنية

٦ – وعملية توريد وتركيب خط مياه بلاستيك قطر ٨ ، ٦ ، ٤ بوصه بالمدينة جلسة ٢٦/٩/٩٠ سعر النسخة ١٠ جنيه .

٧ – عملية تعديل عدد ٢ مرشح بمحطة المياه القديمه جلسة ٢٩/٩/١٩٩٠ سعر النسخة ١٥ جنيه .

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصات التقدم بعطاؤه الى ادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهرا حسب التواريخ المحددة بعاليه ويرفق معه صورة البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين والتأمين الابتدائى لايقل عن ١٪ بالنسبة للاعمال يكمل الى ٥٪ عند الرسو ولايقل عن ٢٪ بالنسبة للتوريدات يكمل الى ١٠٪ عند الرسو .

وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد الرسوم المقررة قرين كل عملية هذا بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد .

٩٠/٥١٥

الجمهورية

خطوط فاصلة

فليذهب «القليبى» .. حيثما كان موظفاً فى بلدية قرطاج .. !!

استقالته .. لن تؤدى إلى مزيد من الانقسام بالعكس .. استمراره كارثة .. بكل المقاييس

ماذا قدمت جامعة تونس .. للعرب .. ؟؟

وأين كانت عندما تفرغت مصر للدفاع عن قضايا الأمة .. ؟؟

فلتهنأ صحافة الخرطوم «بعزيز» السودان .. و«عزيز» العراق .. ولكن :

تأكدوا جيداً : الصحافة المصرية .. تدافع عن مبادئ وتذكروا أنها علمتكم .. كيف تقرأون .. !!

نحن نعرف مهمتنا جيداً .. والباقى عليكم لتنبهوا إلى أن ركوب موجة صدام .. خطر .. خطر .. !!

بقلم : سمير رجب

ماذا يهم أن يستقيل «الشاذلى القليبى» .. من منصب الأمين العام لجامعة الدول العربية .. أو يبقى فى مكانه ..!!

إنه ليس كفاءة عربية متميزة .. بحيث إذا استقال .. تتعرض المصالح العربية للخطر ..!!

وهل هناك حقا .. خطر يحدق بمصالح العرب مثلما هو قائم الآن ..؟؟

وماحجم تونس على الخريطة العربية .. لكى تدفع «موظف بلدية قرطاج» للاستقالة من منصب سياسى هام .. لم يكن يحلم به .. أو تحلم به بلاده ..؟؟

• • •

لقد انتقل مقر جامعة الدول العربية إلى تونس فى غفلة من الزمن .. وبعد تآمر خسيس تزعمه صدام حسين نتج على أثره تعيين موظف البلدية أمينا لها فهل استطاعت الجامعة ، وأمينها .. طوال فترة ابتعادها عن القاهرة أداء دورها .. كما ينبغى أن يكون ..؟؟

فليقرأ العرب ملفات التاريخ ، وليتعلموا ، وليحاولوا الاستفادة من التجربة ثم يحكموا على الأمور بعد ذلك .

إن الواقع العملى يقول .. إن جامعة تونس تميزت بالسلبية ، واللامبالاة ، وعدم الفهم .. وأمينها الذى عينته لم يكن أحسن حالا ..!!

• • •

أين كانت هذه الجامعة .. ومصر تناضل من أجل ترسيخ قواعد الحل السلمى لمشكلة الشرق الأوسط .. بما يحقق للفلسطينيين حقوقهم المشروعة .. وهو الحل الذى وافق عليه كل العرب - بلا استثناء -..؟؟

لقد كان صوت الجامعة خافتا .. مهتزا .. لا تأثير له ..؟؟

أين كانت جامعة تونس .. ومصر تدافع عن حقوق الانسان العربى أمام المحافل الدولية .. لكى تفتح أمامه مجالات العلم ، والحياة .. شأنه شأن كل البشر ..؟؟

أين كانت الجامعة .. ومصر تبذل أقصى الجهد .. لتقيم صرح التضامن العربى حتى تتوحد الكلمة .. ويرتفع الشأن .. ويزداد الثقل العالمى ..؟؟

أين كان «الأخ» القليبى .. عندما تعالت صيحات الاستغاثة من بغداد تطلب «النجدة» لمنع عدوان مرتقب تشارك فيه كل من أمريكا ، وبريطانيا ، واسرائيل ..؟؟

.. ثم ماذا قدمت جامعة تونس للمشكلة اللبنانية .. سوى مزيد من التشتت للبنانيين ، ومزيد من سفك الدماء ، ومزيد من الخراب والدمار ..؟؟

وأخيراً .. ألا يخجل «القليبى» من نفسه .. عندما بدا خلال أزمة الخليج الأخيرة .. منحازا .. تسيره دوافع الآخرين ، ومصالحهم الذاتية .. لارأى له ، ولا موقف ..؟؟

وهل كان يليق برئيس تونس الذى تستضيف بلاده الجامعة العربية .. أن ينجرف فى تأييد ابتلاع دولة عربية «عضو» بالجامعة .. مهما كان الثمن .. ومهما كانت حلاوة الوعود التى لا يعرف أحد ما إذا كانت ستتحقق أم لا ..؟؟

• • •

أنا شخصيا .. لا أعتقد أن استقالة الشاذلى القليبى سوف تزيد من الانقسام العربى .. فلا يمكن أن يكون هناك انقسام .. أكثر عمقاً ، وحدة مما نراه أمام أعيننا الآن .

بالعكس .. ربما تعمل استقالة «القليبى» .. على تخفيف مناخ التوتر القائم .. لأنه بصراحة رجل افتقد إلى الحيدة ، وضل طريقه إلى العدل ، والحق ، والصواب .. وبالتالى كان عدم وجوده على الساحة أفضل ألف مرة .. من بقائه فى ممارسة دوره لصالح بعض أعضاء الجامعة على حساب البعض الآخر .

• • •

المشكلة .. أن صدام حسين .. نجح فى هدم «القوة العربية» .. التى كانت حلم الجماهير ، وبدد الأمل الذى طالما سعت إليه .. بعد أن عمل على تقسيم العرب ، وتشتيتهم ، وتمزيق أوصالهم .

وأصبح شيئاً يدمى القلوب .. حينما نسمع الآن بأن مجموعة من فدائيى الكويت .. قامت بعملية انتحارية داخل الأرض المحتلة .. ضد القوات العسكرية العراقية .. نتج عنها تدمير عدد من دبابات العدو ، وقتل بعض أفراده .. واستشهاد قائد المجموعة ..!!

وهكذا .. تحول العرب إلى قتال بعضهم البعض وكونوا الفرق الانتحارية فيما بينهم لكى يسفك كل منهم دماء الآخر ..!!

ورغم هذا استطاع «صدام» .. أن يمارس سطوته ، وجبروته على بعض الزعماء العرب الذين .. لم يدر بخلدهم لحظة .. أن مايجرى حاليا .. يسوق الجميع .. إلى أسوأ مصير ..!

لذلك عندما يجيء صدام .. ويصدر تعليماته للرئيس التونسى .. لكى يأمر «موظف البلدية» .. بالاستقالة من منصبه كأمين عام للجامعة العربية .. ثم ينفذ الرئيس التونسى التعليمات بحذافيرها .. ألا يعتبر ذلك أمراً طبيعياً فى هذا الزمن الردىء .. الذى انتقلت فيه الأصالة العربية ، والأخلاق العربية ، والشهامة العربية إلى العالم الآخر ..؟؟

• • •

فليذهب «الشاذلى القليبى» .. حيثما كان موظفاً مغموراً فى الحكومة التونسية .. فربما يستطيع الأمين العام الجديد أن ينقى الجو العربى من ركامات التلوث الذى أصابه بها صدام حسين ، وأعوانه .

وليعرف كل العرب .. أن عودة مقر الأمانة العامة من تونس إلى القاهرة .. سوف تضفى على الجامعة نوعاً من الكرامة ، والاحترام .. كانت تفتقدهما خلال غربتها فى تونس ..!!

إن القاهرة .. المقر الرسمى ، والطبيعى للجامعة العربية .. قادرة بحكم مسئوليتها ، وفكرها الحضارى ، ودبلوماسيتها الراقية .. على اعادة «ربط» الخيوط الممزقة .

• • •

عزيز السودان .. وعزيز العراق .. !!

نشرت جريدة تصدر فى الخرطوم إسمها « السودان الحديث » .. مايلى بالحرف الواحد :

«ماكان أيسر على البشير ، وأسهل على النذير من أن يلزم بلده ، وداره .. ويمسك عليه لسانه ، وليحدث مايحدث .. وليذهب الجميع إلى الجحيم .. ولكن « عزة » الرجل الاسلامية ، ونخوته العربية أبت عليه إلا أن يركب المركب الصعب ، وأن يزرع الارض ، والسماء .. يجادل بالتى هى أحسن ، ويحاور بالعقل والمنطق !!

لقد كان رئيس السودان - كما ذكر لنا نائب رئيس العراق طه ياسين رمضان عند لقائنا به إبان زيارتنا المفاجئة لبغداد قبل بضعة أيام - من أكثر الرؤساء حكمة فى مؤتمر القمة العربى الذى إنعقد بالقاهرة !!

ولكم كانت سعادتنا عندما علمنا أن من ثمار رحلة رئيس السودان إلى بلد الرشيد إستجابة صدام « العنيد » لرأى أخيه بتجاوز الازمة ، والسماح بتفتيش السفن العراقية درءاً لخطر نشوب حرب لاتبقى ، ولا تذر ..!!

كما إستجاب « عزيز العراق » .. لنصيحة أخيه « عزيز السودان » بأن يسمح لرعايا الاجانب .. أطفال الدبلوماسيين ، ونسائهم .. بمغادرة بغداد .. » !!

• • •

ثم تنشر نفس الصحيفة على لسان نفس الكاتب ويدعى « أحمد سليمان » المحامى :

« إن صبية صحافة مصر ، ونفر من شيوخها ومنهم الاستاذ خالد محمد خالد قد إستحلوا الاساءة إلى السودان ، وإلى رئيسه البشير الذى يسعى سعيا « محمودا » متنقلا بين صنعاء ، وعواصم شمال افريقيا وبين الاردن ، وبغداد .. لايكل ولا يمل ، ولا تلين له قناة .. وهو يقرأ ماتكتبه أقلام مصرية ، وماتثيره صحفها ، وما تخطه أياد مرتزقة الكلمة فى بعض بلاد العرب !!

أيضا .. ماذا تفيد الحملة الشرسة على العراق ، وعلى رئيسه .. إنهم لاينالون من البلد الطيب شيئا .. ولايضرون رئيسه بأذى ..!

لقد آن الاوان لمصر أن تنبذ فلول ، الشيوعيين ، والعلمانيين ، وفرق اليسار الذين تسللوا إلى صفوف صحافتها ، وأجهزة إعلامها .. يثيرون البلبلة » .

• • •

إلى هنا تنتهى كلمات صحيفة « السودان الحديث » ..

وكم كنت أتمنى .. أن أترك السودان فى « حاله » .. يتخذ من المواقف إزاء عمر البشير .. مايتمشى مع مصلحته ، ومايحقق طموحات ، وآمال شعبه .

لكن .. أن يصل التطاول إلى صحافة مصر ، وكتابها .. وهى التى علمت صحفيى السودان .. كيف « يقرأون » .. فلابد من وقفة .. ووقفة حاسمة ..!!

لقد شبهت صحافة السودان عمر البشير .. بالسندباد الطائر .. الذى يسعى للتوصل إلى حل لأزمة الخليج ..!!

وهذه الصحافة لو كانت حريصة بالفعل على سمعة رئيس السودان لنصحته بأن يتحرر من أسر صدام .. وتطلب منه الانسحاب من الكويت .. وإعادة الشرعية إليه ..!

لكن السؤال : هل يجرؤ البشير .. على مفاتحة صدام فى ذلك ..

الجواب معروف مسبقا بالطبع ..!!

وإذا كان « عزيز السودان » - كما تقول الصحيفة السودانية - حريصا على المصلحة العربية فالواجب يحتم عليه أن يعلن رأيه بشجاعة ويقول « لعزيز العراق » بأن السبب فى تدفق الجيوش الاجنبية على المنطقة .. هو إصراره على إحتلال الكويت ، ونهب ثرواتها ، وضم أراضيها ، وإلغاء هوية شعبها ، ثم مد بقية أطماعه .. إلى دول المنطقة الاخرى ..!

ومرة ثانية اتساءل : هل يجرؤ عزيز السودان .. على أن يشير لذلك من قريب أو من بعيد لعزيز العراق ..؟؟

سوف أترك له ، ولصحافته الجواب .

• • •

إما إذا كان السودان .. يرى فيما تنشره الصحافة المصرية .. مجرد حملة على صدام حسين .. لا تنال منه شيئا .. فنحن نقول لهذا الكاتب وأمثاله الذين مازال أمامهم شوط بعيد لكى يتعلموا أصول المهنة .. إننا لا نهاجم صدام فى حد ذاته .. بل نرفض مبدأ إحتلال الارض بالقوة ، وضم الاراضى العربية تحت تهديد السلاح ، وتشريد شعب عربى .. كان ينعم بالامن ، والاستقرار ..!!

ألا يستحق كل ذلك من صحافة مصر .. أن تعالجه بالعلم ، والمنطق ، والموضوعية ..!!

ثم يأتى فى النهاية تصنيف هذا الكاتب السودانى لصحفيى مصر .. إلى شيوعيين ، وعلمانيين ، وغيرهم .. ونحن نقول له .. إن صحافة مصر كلها تعتز ، وتفخر .. بأنها كانت صاحبة موقف واحد .. لم يتأثر بأى إتجاه سياسى .. بل يقوم على أساس إدانة المعتدى ، والدفاع عن الشرعية بكل ألوانها .

• • •

وأخيرا .. أقول للنظام السودانى ، وصحافته :

لقد آثرنا طوال الازمة ألا نلقى عليكم كثيرا من اللوم .. بسبب ركوبكم « موجة صدام » .. فنحن نعرف الظروف الاقتصادية الصعبة التى تعيشونها .

لكن تأكدوا أننا صبرنا بما فيه الكفاية .. ومهما كان .. الصبر له حدود ..!!

قصعة الزيت

قصة قصيرة بقلم : عبد العظيم السعيد مندور

انتهت خديجة من أعمال المنزل اليومية من كنس وخبيز وتنظيف حظيرة المواشى .. ولم يتبق أمامها سوى اعداد طعام العشاء .

وهذا أمره هين .. فقد استعدت له من الصباح .. قشرت البطاطس ، وقطعتها الى دوائر وشرائح ونظفت الارز من الحصى والطين وأصبح معدا للطهى .

ولكن تفجرت أمامها مشكلة .. هى العثور على بعض الزيت اللازم لقلى البطاطس ..

لقد ذهبت أمس الى الحاج حسن « البقال » وحاولت الحصول على كيلو زيت من تموين الشهر الجديد ولكنه قرر لها أن التموين الجديد لم .. يصل بعد .. وتعجبت خديجة من ذلك الرجل المتزمت . اذ سمعت من زوجها فى الليل أن التموين وصل الى البقالين ويجرى صرفه ..

واقفلت خديجة الباب من الداخل بقطعة حجر كبيرة وضعتها خلفه بعد أن حبست الطيور فى العشة واخذت كوبا زجاجيا ووضعت فى جيب جلبابها ورقة نقدية ذات الخمسة والعشرين قرشا .. ثم قفزت من المنور الخارجى المطل على الشارع الخلفى . وأغلقت المنور بقطعة صاج عريضة تستعملها بدلا من الشباك .

ووجدت خديجة سنية رفيقة صباها وجارتها وشريكتها فى ليلة زفافها .. اذ تم زواجهما فى ليلة « واحدة » واقفة على باب بيتها فقالت لها :

- خدى بالك من البيت ياسنية .. سأبحث عن كوب من الزيت عند البقالين ..

- لاتتأخرى ... انا اريد أن أملا البلاص ..

- لن أغيب أكثر من ربع ساعة ..

- وسارت خديجة فى طرقات القرية .. مرت على أحمد البقال والذى أكد لها ان تموين الشهر لم يصل . ثم سألت أم الخير .. وصابر .. وكلما مرت على أحد من البقالين وسألته عن طلبها يجيب بالنفى وعدم وجود زيت .

وملت من السؤال .. وتكرار نفس الاجابة .. وفكرت لو أنها لم تجهز البطاطس وقشرتها لطبخت أرزا ووضعت عليه قليلا من اللبن الحليب الطازج بعد عودة زوجها من الحقل فى المساء .. وكما تفعل ذلك أغلب الليالى ..

كانت خديجة شابة فى العشرين من عمرها .. ذات وجه صبوح خمرى اللون ، وشعر اسود ناعم كالحرير كأنه قطعة من الليل يتدلى فى جديلة طويلة غليظة حتى منتصف ردفيها .. وشفتين قرمزيتين تخفيان صفين من اللولو الناصع البياض وغمازتين لاتظهران على الوجنتين الا عندما تبتسم . وعينان واسعتان يعلوهما اهداب طويلة سوداء كثيفة زادتا العينان جمالا على جمالهما .

وكانت وحيدة والديها .. وبعد أن ماتت أمها وهى لم تبلغ سنة من عمرها تزوج أبوها ولم تتخط الثالثة .

وبدأت الزوجة (زوجة الاب) تسوم الطفلة الصغيرة البريئة كل أنواع العذاب ..

فما أن شبت الطفلة الصغيرة قليلا .. حتى كان كل أعمال المنزل على عاتقها ..

وهذا أمره هين .. تحملته الفتاة الصغيرة فى صبر وألم .. الا صوت زوجة أبيها المسرسع التى لاتمل طوال النهار من كلمة « بت ياخديجة » اعملى الشىء الفلانى .. « بت ياخديجة » تعالى هنا .. « بت ياخديجة » روحى هناك .. كأن عليها عفريت اسمه خديجة ..

وتتحمل خديجة المسكينة كل أنواع السباب والشتائم .. وقذائف الشبشب الموجهة اليها والتى تعلمت كيف تتفاداها بالقفز الى اعلى اذا كانت القذيفة منخفضة أو تحنى قامتها اذا كانت القذيفة عالية ..

ثم هناك أبوها ايضا ..

الذى لم تر منه يوما معاملة حسنة ، والذى تقدم به العمر زادت معاملته السيئة لها .. ودائما يزيد هذا العذاب بعد أن تنفرد به زوجته فى حجرتهما كأنهما يتآمران عليها ويرسمان الخطط لتعذيبها داخل هذه الحجرة .

لم تسمعه يوما من الايام يناديها باسمها .. بل كان دائما يناديها بقوله (تعالى يابنت الكلب) .. أو يامقصوفة الرقبة .. وهى حتى الان ورغم بلوغها هذه السن لاتعلم معنى كلمة مقصوفة الرقبة . ولايعنيها أن تعرف ..

ولما بلغت خديجة الثانية عشرة كانت تذهب الى الحقل مع أبيها لتساعده فى العمل .. وكان يتركها بعد أن يتناول طعام الغذاء ويوصيها اذا مارأت « سيد » جارهم قد عزم على العودة الى القرية فعليها أن تسحب الجاموسة والحمار وتذهب بهما الى البيت .. واذا سألتها زوجته عنه فلتخبرها بأنه كان عائدا معها الى البيت الا انه ذهب الى دكان عبد المنعم الحلاق او تخترع هى أى مشوار له .

وخديجة كانت تعلم الى اين يذهب ابوها ..

فهى تعلم أنه يذهب الى القهوة المجاورة للمقابر والقريبة من القرية ليلعب الكوتشينه او الدومينو مع « محمد افندى » معاون الزراعة .

ولكنها كانت تذهب الى المنزل وتبلغ (عليه) زوجة ابيها بما يأمرها به لانها كانت تعتقد انها بذلك تنتقم من هذه المرأة المتسلطة بطريقتها الخاصة .. وفى الوقت نفسه خيل اليها انها تشارك أباها فى هذا السر العظيم والهائل فى نظرها .. والذى لاتعلم عنه زوجته شيئا .. وان كان الاثنان لايطمئان أن الزوجة تعرف كل شىء واين يذهب زوجها كل يوم .

وكانت احب الاوقات الى خديجة هى تلك الساعات التى تقضيها فى الحقل .

اذ كانت كلما انفردت بنفسها تخلع ملابسها وتنزل فى القناة المجاورة للساقية والتى تمتد بين حقول الارز ثم تدعك جسدها الصغير بالقش والطين الناعم .. ثم تخرج بعد ذلك لتلعب مع « سيد » تحت شجرة التوت .

وكان « سيد » يتركها أحيانا ويتسلل الى ارض الشيخ مغازى .. ويسرق منها الطماطم والخيار ويجلس الاثنان يأكلان وهما يضحكان .

وكان « سيد » يكبرها بخمسة أعوام .. وما ان بلغت السادسة عشرة من عمرها حتى تقدم لخطبتها من أبيها . ولم تمانع زوجة الاب .. لانها ستتخلص من البيت حيث اصبحت مصدرا للقلق وتضيق الخناق عليها وتنظر اليها نظرات وقحة كلما حضر محمد افندى معاون الزراعة لزيارتهم .. خاصة فى غياب ابيها عن البيت كانها تعلم رها وسبب تردده الدائم على البيت .

وفرح والدها ايضا .. وحزن فى الوقت نفسه ....

فرح لانه قد اطمأن الى مصير ابنته وهو مازال على قيد الحياة .. وخلصها من ظلم وعذاب زوجته لها .. فهو قليل الحيلة امام زوجته وجبروتها .. والمؤامرات التى كانت تحيكها ضدها وتوغر صدره عليها .. وسيد عريس مناسب جدا لابنته فكيف يرفضه ..؟

وحزن لانه لن تكون هناك فرصة بعد زواج ابنته لترك الماشية والحقل فى رعايتها والذهاب الى المقهى ليتنعم بلعب الورق . وامتصاص دخان المعسل الازرق .

وفرحت خديجة ايضا .. لانها ستتخلص من هذا الجحيم الذى تعيش فيه .. كما انها كانت تميل الى « سيد » وتحبه فهو رفيق صباها واليه كانت تشكو همومها والامها ..

وتزوجت خديجة من سيد .. وانتقلت الى بيت زوجها .. وكان سيد يحبها حبا جارفا ملك عليه كل عواطفه وأحاسيسه . ولايقدر على فراقها لحظة ، ويغار عليها .. وحرم عليها الذهاب الى الحقل كما كانت تفعل من فى بيت أبيها .

وكانت خديجة سعيدة بهذا الزواج وبزوجها الذى يحبها ويخاف عليها ويحترمها .. علاوة على انه ميسور الحال .. فهو يمتلك فدانا من الارض يجاور ارض ابيها وجاموسة وحمارا ونعجتين . والمنزل الذى يقيمان به .. نعمة من الله .. هل كانت تطمع فى أكثر من هذا ..؟

اصبحت حرة نفسها .. وسيدة بيتها .. لايشاركها فيه أحد .. ولايتحكم فيها او فى تصرفاتها زوجة اب مهووسة او اب لاحول له ولا قوة امام سلطان زوجته وينفذ كل كلامها سواء خطأ أم صوابا .

ورزقهما الله بطفلة جميلة بعد الزواج بسنة .. ولكن الموت اختطفها بعد ثلاثة شهور ....

وحزنت خديجة على طفلتها كثيرا .. ولكن زوجها شجعها . وان كان لايقل عنها حزنا .. وطمأنها مادام الله يمد فى عمريهما فسيرزقهما باولاد لايستطيعان حصرا لاسمائهم .

ونسيت احزانها على مر الايام فى غمرة المشاغل والمشاكل اليومية ومطالب الحياة وحب زوجها.

تعبت خديجة من البحث واللف والدوران ويئست من العثور على نقطة زيت عند البقالين ..

وفى طريق عودتها الى البيت .. عطفت على بيت أم محمد افندى المعاون لتسألها عن كوب زيت سلف لحين صرف التموين .

وكان محمد افندى كثيرا مايحضر الى بيتها فى الاونة الاخيرة . ويجلس مع زوجها « سيد » يدخنان المعسل ويشربان الشاى الاسود على الحصيرة امام البيت .

وكثيرا مالاحظت خديجة نظرات محمد افندى النهمة اليها .. وكان دائما يتودد اليها .. ويحاول الاختلاء بها ..

ولكنها كانت لاتميل اليه وتعلم غرضه .. فسمعته سيئة فى كل انحاء البلدة . وقد خلف لها عقدة منذ أن كان يتردد على بيت أبيها قبل زواجها .. ويختلى بعلية زوجة ابيها . ويظل يهمس فى أذنها لحظة .. ثم تجد نفسها (اى خديجة) وقد كلفت باحضار اى طلب من الخارج او الذهاب الى الحقل لتساعد اباها فى العمل دون أن يكون فى حاجة الى المساعدة .

وكان محمد افندى لايأتى الى منزلها الا وفى يده لفة كبيرة من الفاكهة .. كما كان يفعل عند زيارته ايضا لبيت أبيها ويقول دائما انه احضر هذه الفاكهة من البندر خصيصا لهم .. ويقول زوجها سيد بطيبة :

ليه .. ده .. يامحمد افندى .. تاعب نفسك كده ليه ..؟

فيرد عليه ونظراته مسلطة على خديجة وكلها اشتهاء .. ومنتهزا انشغال « سيد » فى اعداد الشاى :

تعب .. تعب ليه يا راجل .. احنا اخوات .. والله العظيم اكثر من الاخوات ..

فيرد سيد وهو يصب الشاى غافلا عما يدور حوله :

ربنا يديم المعروف ....

وحاولت خديجة مرات عديدة أن تنبه زوجها الى محاولات الذئب معها ونظراته الوقحة « الدنيئة » .. ولكنه كان يرد عليها دائما متجاهلا تلميحاتها او متغابيا نظير مصلحة له :

- ياعبيطة .. معرفة الناس كنوز .. محمد افندى ده .. رحمنى من محضرين دوده .. والاسبوع الماضى اعطانى « جوال كيماوى » بدون قيده على الحيازة .. وبعدين الراجل طيب .. بيدخل فى حاله .. ويخرج فى حاله .

فلا تجد خديجة مناصا الا ان تترك لهما المكان وتدخل الى حجرتها لتنام .

دقت خديجة على باب بيت محمد افندى بالحلقة المعلقة فى وسطه

البقية ص ١٣



